

**Филиал муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «Детство» - детский сад № 536**

**Городской Конкурс «Русская живопись»
Для воспитанников 5–7(8) лет в дошкольных образовательных
организациях города Екатеринбурга**

**Направление в живописи: Сказочно-былинный
Проект «Сказочная избушка»**

**Участники:
Дети подготовительной группы
,
родители.
Педагог:
Аспидова Елена Петровна**

г. Екатеринбург, 2025

АКТУАЛЬНОСТЬ

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

С. Михалков

Правильное восприятие художественных произведений является частью эстетического и нравственного воспитания ребенка. Знакомство с красотой в жизни и искусстве не только воспитывает ум и чувства ребенка, но и способствует развитию воображения, эмоциональной отзывчивости, фантазии.

В настоящее время в обществе наблюдается явный дефицит эстетического и нравственного воспитания как у отдельных людей, так и во взаимоотношениях между людьми. Резкое падение значение патриотизма - одно из характерных проявлений низкой культуры и духовной опустошенности. Наше подрастающее поколение все больше отдаляется от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта.

Детский сад первый уровень общего образования, поэтому чрезвычайно важным является формирование духовно-нравственного, эстетического воспитания ещё в дошкольном возрасте.

Новизна проекта в том, что изучая с детьми искусство, мы не только постигаем красоту, но и задумываемся над нравственными проблемами, которые волновали ее создателей. Именно в период детства важно заинтересовать детей богатством живописи, культуры, произведениями русского фольклора. Для более глубокого осмысления детей с нравственными ценностями мы решили познакомить детей с сказочно-былинной живописью. Так как в них (сказках и былинах) отражены традиции и национальные обычаи нашего народа, его история, опыт предыдущих поколений.

Цель: создание условий для творческого развития детей посредством знакомства со сказочно-былинным жанром живописи в совместной проектной деятельности.

01. активизировать познавательную, интеллектуальную и творческую активность детей;
02. сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества русских художников;
03. способствовать развитию творческого мышления, воображения и конструктивных умений;
04. совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы;
05. воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к русскому искусству.

1 этап - подготовительный

Со сказками мы встречаемся еще в раннем детстве и на всю жизнь запоминаем их героев. У каждого человека в памяти хранится самая любимая сказка. С ними мы начинаем знакомство из рассказов взрослых, из книг. А детские книги всегда с яркими картинками.

Мы помним, как в детстве, когда ещё не умели читать, рассматривали иллюстрации, пытаясь понять сказку, вглядывались в образы сказочных героев. Красочные картинки помогали понять характеры героев: добрые они или злые, хитрые или простодушные, смешные или печальные, глупые или умные. Иллюстрации открывали мир волшебства. Только в сказочной иллюстрации можно было прикоснуться к волшебному ковру-самолёту, к избушке Бабы Яги. И у детей стали возникать вопросы: что такое иллюстрации? Кто их рисовал?

В нашем детском саду проходила лексическая неделя сказок, и мы вспомнили, что к нам на новогодний утренник в прошлом году, приходила Баба Яга со своей избушкой. Детям, так стало интересно, откуда взялась избушка? Как она появилась в сказочных иллюстрациях? Кто рисует иллюстрации?

Разобраться в этих вопросах поможет работа, осуществляемая в ходе реализации проекта «Сказочная избушка».



2 этап - основной

Дети сами определили тему проекта, составили план работы, определили задания для реализации проекта, привлекли родителей, которые активно приняли участие в подборе энциклопедического и иллюстрационного материала.

Воспитанники рассмотрели иллюстрации избушки в книжках и прочитали русские народные сказки с участием Бабы Яги.

Вспоминая избушку Бабы Яги, мы решили её нарисовать.



Совместная деятельность педагога с детьми

Педагоги познакомили детей с сказочно-былинным жанром в живописи.

Узнали что в этом живописном жанре работали такие знаменитые русские художники как: В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Н.К.Рерих, И.Е. Репин, К.А.Васильев, И.Я.Билибин.



Педагоги провели беседу, направленную на выяснение сути сказки (былины), характера ее главных героев, рассматривание иллюстраций к ней.



Основная работа по картине: рассматривание картины, словесное рисование по теме картины.



Анализ деталей, изображенных на переднем, на заднем плане, а также анализ цветовой гаммы.



Анализ главного героя (героев): обратить внимание детей на позу героя, на положение рук, ног, головы, мимику лица.



Важно на примере данной картины дать детям представление о сказочной живописи, формировать навыки последовательного рассматривания картины, умение высказывать свое мнение об увиденном, используя доказательные суждения, оценки.

**Дети проявили инициативу и творческие способности
в художественно-творческой деятельности.**



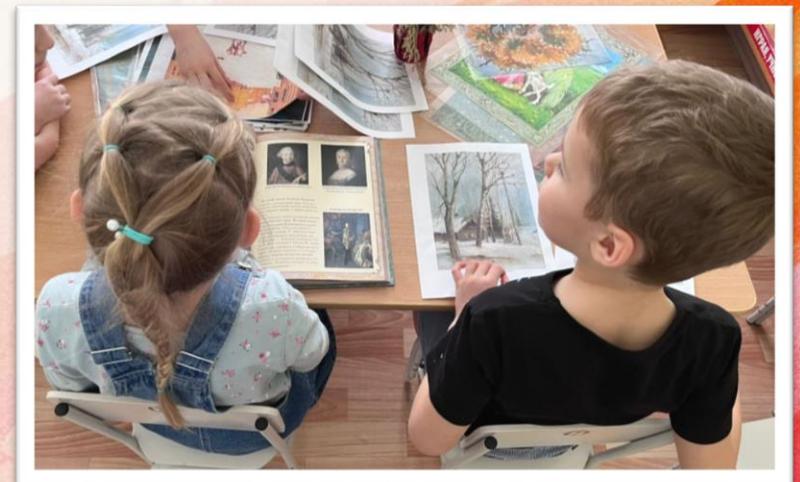
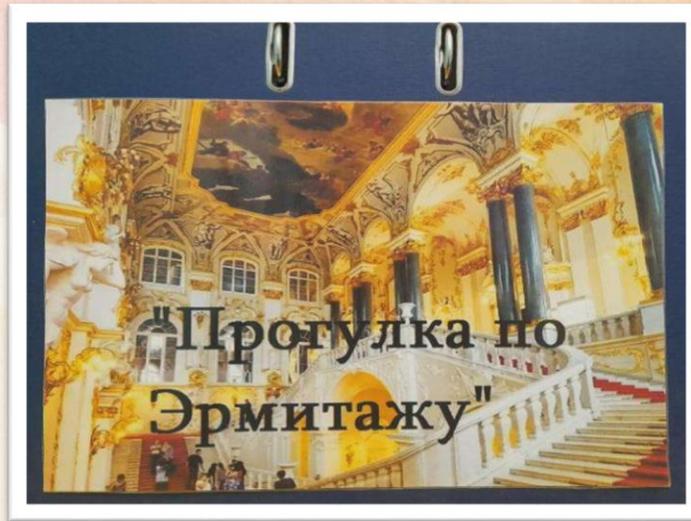
**Создание композиции из
пластелина.**



**Выставка детских
рисунков
«Избушка Бабы-Яги.
Акварель»**



Педагоги расширили кругозор детей о различных жанрах живописи, через дидактические игры.



Творческая мастерская

При знакомстве со сказочно-былинным жанром живописи, дети решили не только нарисовать акварелью, но и создать сказочную избушку из бросового материала - картонных коробок.



Дети с удовольствием использовали разные материалы: коробочка, лоскуток ткани, обрывки газет, кусочки поролона, втулка от бумаги.



Взаимодействие с родителями

Родители также принимают активное участие: делятся художественными книгами, энциклопедиями по искусству, в течении года посещают музеи, художественные выставки.



Посещение детей с родителями «Парк Сказов»



Посещение музыкально-литературной композиции «Сказки Пушкина»



выставка художников
ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ СИНИЙ
30.05-15.07

Создание коллективной работы (использование разных приёмов и материалов)



Дети решили создать композицию по картине Виктора Васнецова «Избушка на куриных ножках»



Рисовать дети решили на фетре, использовали акварель и различные приемы в рисовании



Дополнить композицию решили природными материалами, для того чтобы «оживить» картину.

Вывод:

После окончания проекта у детей сформировались эстетически-нравственные представления о сказочно-былинном жанре живописи; они самостоятельно придумывают способы рисования, могут подбирать новые техники рисования. А также, научились работать в команде: продуктивно взаимодействовать с другими, уважать различные мнения.

Таким образом, создание сказочных иллюстраций дает богатые возможности для интеллектуального развития детей, уместно и богато раскрывает ребенку мир сказки, прививает любовь к родной культуре, способствует правильному формированию художественного восприятия произведений сказочно-былинного жанра путем композиции и цвета.



Юные художники
подготовительной группы.

Картина готова!



Картина «Сказочная избушка».
Фетр. Акварель. Природный материал.
Техника «Игра света»