

МБДОУ - детский сад «Детство»

620088, г. Екатеринбург, пер. Банникова, д.7 +7(343) 338-28-67

**Сборник статей педагогических
чтений**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

г.Екатеринбург, 2024 г

Оглавление

Использование лэпбука, как средство развития речи у детей дошкольного возраста	3
Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы посредством мультипликационных персонажей	7
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста по методике Марии Монтессори	10
Ознакомление дошкольников с окружающим миром с использованием интерактивного пособия «Чемоданчик знаний»	15
Комфортер – любимая игрушка малышей в адаптационный период	19
Создание системы работы, направленной социальное становление личности дошкольника на основе поликультурного воспитания	21
Использование многофункционального пособия «Речевичок» как одна из форм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речевой активности дошкольников	25
Воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе через игровые пособия	30
Развивающая предметно – пространственная среда, как одно из условий успешной адаптации и социализации детей раннего возраста	36

Использование лэпбука, как средство развития речи у детей дошкольного возраста

Мещерякова Марина Сергеевна

учитель - логопед

филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детского сада № 135

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с друзьями, со сверстниками и общее интеллектуальное развитие.

Проблема развития речи является одной из актуальных в настоящее время, так как данные статистики свидетельствуют о постоянном увеличении количества детей, имеющих различные нарушения речи. Работая с такими детьми, специалисты нередко отмечают отсутствие мотивации у детей, снижение познавательной активности. Дети не хотят заниматься тем, что им неинтересно. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий. Так, кроме привычных сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных игр, применяемых в образовательном пространстве, внедряются и новые формы организации игровой деятельности. Примером такой новой формы игровой деятельности может служить лэпбук.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, которое соответствует новым требованиям и целям обучения и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО. Лэпбук помогает изучать новое, повторять пройденное, исследовать сложные темы, разбивая их на небольшие, понятные части. Особая ценность методики в том, что ребенок в игровой форме учится собирать и структурировать информацию, без этого навыка самостоятельное образование невозможно. Лэпбук является средством развивающего обучения, а также:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал);

- многофункционален: способствует развитию творчества, воображения, есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально;

- вариативный (существует несколько вариантов использования каждой его части);

- его структура и содержание понятны детям старшего дошкольного возраста, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Содержание лэпбуков по развитию речи подбирается с учетом возможности развития всех сторон речи (фонетики, лексики, грамматики и связной речи, расширения знаний и представлений об окружающем, развития мыслительных процессов, произвольного внимания и восприятия, мелкой моторики, пространственной ориентировки, речевого творчества).

Лэпбук по развитию речи в дошкольном возрасте дает педагогу возможность диагностировать уровень знаний ребенка, развивать его умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

Все игры в лэпбуках способствуют обогащению словарного запаса, расширению представлений детей об окружающем мире, развитию фразовой речи, закреплению поставленных звуков в речи, проявлению повышенного интереса к содержанию. Работа с тематическими папками направлена на расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире и событиях, обогащению словарного запаса, развитию связной речи.

Для развития речи детей дошкольного возраста можно использовать разнообразные лэпбуки:

«Тематические лэбуки» - позволят закрепить и расширить знания, развивать познавательные, творческие, коммуникативные, исследовательские и речевые способности детей в рамках конкретно заданной темы.

«Лэбуки по русским народным сказкам» - способствуют развитию познавательных и речевых способностей детей посредством развивающих заданий и игр, а так же закреплению и обобщению знаний детей о русских народных сказках. Варианты заданий для наполнение речевого лэбука для детей младших и средних групп например, *«Расскажи сказку»*. Детям предлагаются герои сказок вырезанные из картона фигуры, с их помощью разыграть простую сказку *«Репка, «Колобок», «Теремок»*. Дошкольники учатся драматизировать простые сказки. *«Составь сказку по картинкам»*, сюжет тех же самых сказок дети воспроизводят по картинкам.

Варианты заданий для наполнение речевого лэбука для детей старших и подготовительных групп, например, *«Расскажи о профессии»*. По отдельному атрибуту каждой профессии дошкольник должен о ней немного рассказать. В рамках образовательной деятельности были созданы лэбуки *«Расскажи сказку»*, *«Професии МЧС»*, *«Професии детского сада»*, *«ПДД»*.

Данные лэбуки предназначены для детей разной возрастной категории. Они целенаправленны на развитие коммуникативных навыков, познавательного и творческого потенциала в рамках заданной темы, но также лэбуки можно использовать в речевом развитие детей. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. Создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Новизна данной формы работы с детьми заключается в отсутствии системного использования лэпбуков в практике детских садов. Накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей деятельности педагога.

Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие, средство развития речи детей. Основа лэпбука создается, дополняется и совершенствуется, что позволяет сделать увлекательной формой работы и условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. На наш взгляд, лэпбук - это эффективная технология дошкольного образования, интересный и полезный «инструмент» в совместной работе педагога и детей. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Литература

1. Носова Е. Ю., Федорова Т. В. Использование тематической папки (лэпбук) в организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2017. - №15.2. - С. 136-138.

2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф.- Пермь: Меркурий, 2015. - С. 162-164.

3. Цветкова А. В. Лэпбук как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ / А. В. Цветкова, Е. А. Татаринцева. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2020. - № 4 (294). - С. 326-328.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы посредством мультипликационных персонажей

*Слободина Дарья Сергеевна,
воспитатель*

Филиала МБДОУ – детского сада «Детство» детского сада № 155

У ребёнка три воспитателя: родители, педагоги и развивающая среда. Развивающую среду мы выносим за пределы групповой комнат используя пространство лестниц и коридоров. Наш детский сад тесно сотрудничает с «Уральским Университетом», реализуя долгосрочный проект, направленный на расширение читательских интересов детей дошкольного возраста, поскольку знакомит их с героями не только русских народных сказок, но и литературных произведений. Проект называется «Литературное развитие дошкольников посредством музейной педагогики».

Так на первом этаже появился музей мультипликации, с помощью героев мультипликационных фильмов дети путешествуют по страницам сказок и литературных произведений.

Как бы мы не призывали родителей читать больше книг, дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукции. В процессе беседы с родителями и наблюдениями за детьми выяснилось, что при наличии книг дома у детей дошкольного возраста возникают затруднения называть русские народные сказки, произведения известных авторов так как родители мало читают детям. Результаты наблюдения показали, что дети, выбирая между чтением художественного произведения или мультфильмом, выбирают второе. Поэтому наш коллектив решил соединить два понятия «художественная литература» и «мультипликация», так родилась идея создания «Музея мультипликации»

В нашем детском саду появились замечательные куклы – герои мультипликационных фильмов.

Выбирая произведения для чтения, мы ориентируемся на «полную хрестоматию для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей». Автором, которой является Томилова Светлана Дмитриевна. Цель денной хрестоматии – не только вызвать интерес у ребёнка к художественной литературе, которая помогает формировать нравственные чувства и оценки, развивает его воображение и эмоциональный мир, но и воспитать грамотного читателя. С помощью страниц хрестоматии педагоги формируют у детей патриотические чувства, которые начинаются с любви к семье, дому, детскому саду, городу и стране в целом. Педагоги расширяют представления о малой Родине, рассказывают о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край; прививают уважение к национальным особенностям своего народа; толерантного отношения к другим народам.

Так Баба-яга знакомит малышей с произведениями художественной литературы из серии «Мир природы». Художественная литература помогает формировать у детей бережное отношение к природе, желание заботиться о ней, позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая литература носит познавательный характер и способствует умственному развитию детей, даёт богатый материал для воспитания познавательного интереса, наблюдательности, любознательности. При знакомстве ребят с художественными произведениями природоведческого характера конкретизируются, пополняются, уточняются знания об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе.

Женя и Витя – герои сказки Валентина Петровича Катаева знакомят с произведениями художественной литературы из серии «Мир детства». Это произведения о детстве – о той светлой незабываемой поре, полной радости открытия познания мира, как росли, чему учились, во что играли, о чём

мечтали, бывало, что и ссорились, ленились, не слушались старших. Но – и переживали, раскаивались, просили прощения...

Буратино – герой сказки Алексея Толстого знакомит с произведениями художественной литературы из серии «сказки зарубежных писателей».

Дядя Стёпа – знакомит с произведениями об отважных людях, о подвигах. Волк и Заяц с произведениями, которые носят юмористический характер.

При слушании текста, ребёнку надо самостоятельно воссоздать образ, приложив к этому определённые усилия активное участие детского воображения, мышления, эмоций и чувств. Соединив произведения художественной литературы о пробуждении природы, о жизни зверей в весенний период, получился небольшой мультипликационный фильм «Встреча весны в лесу». Снятый при помощи самостоятельно изготовленных персонажей и мини мультстудии.

В заключении хочется отметить, что не читая – человек не развивается, не совершенствует свой интеллект. Литературное развитие дошкольников – одна из форм освоения мира, которая отражает богатство и многообразие духовной жизни человека. Духовный мир ребёнка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспринимает через чувства сопереживания, радости, гордости, через познавательный интерес.

Литература

1. Шутова, Т. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы с использованием мультстудии / Т. А. Шутова, М. В. Милостная, А. И. Хван. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 37 (379). — С. 73-75. — URL: <https://moluch.ru/archive/379/83978/> (дата обращения: 21.05.2023).
2. Орлова И. С. Приобщение детей к художественной литературе через создание мультфильмов. // Орлова Ирина Сергеевна – 13.11.2022
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Шестакова Т.П. Приобщение дошкольников к чтению // СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ "СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ" – 16.09.2016

Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста по методике Марии Монтессори

**Кадочникова Екатерина Сергеевна,
Макеева Екатерина Михайловна**

воспитатели

филиала МБДОУ-детского сада «Детство» детского сада №306

Актуальность данной темы заключается в недостаточном уровне у дошкольников познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что и составляет основу сенсорного воспитания. Многие дети с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы. Все это говорит о том, что необходимо проводить специальную работу по развитию сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В результате накапливаются впечатления: цветовые, звуковые, осязательные, которые представляют собой тот фундамент, на котором в дальнейшем строится интерес к гармонии цвета, звука, пластике предметов.

Сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Многие видные представители дошкольной психологии и педагогики (Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. П. Усова и др.) считали, что сенсорное воспитание, является одной из основных сторон, дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Мы обратили внимание и решили применять на практике методику Марии Монтессори. Суть методики состоит в том, чтобы направить ребенка к

самовоспитанию, самообучению и саморазвитию; задача же взрослого - помочь ребенку в реализации своей индивидуальности. Ребенку нужно дать как можно больше вещей пощупать, попробовать на вкус, понюхать т. е. все прочувствовать, необходимо научиться контактировать с предметами лично. Основной лозунг М. Монтессори: "Помоги мне сделать это самому".

Целью моей работы стало формирование сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста через познавательно-исследовательскую деятельность.

Моей задачей было создание условий для развития у детей качественного процесса восприятия окружающего мира и усвоение сенсорных эталонов, соответственно возрастным характеристикам гармоничного развития ребенка. Для этого были поставлены ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие:

- формировать сенсорные представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве;

- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;

- упражнять в установлении сходства и различия между предметами; устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства;

- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).

Развивающие:

- способствовать развитию у детей исследовательских умений и навыков;

- развивать моторику рук; координацию движений;

- развивать осязание и обоняние; слуховую память; вкусовые ощущения;

-развивать интерес, любознательность, познавательные процессы (восприятие, память, внимание, мышление, речь) и творческие способности;

- способствовать развитию мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес, любознательность;

- воспитывать настойчивость, волю, целеустремленность.

Для привлечения родителей к данной теме был создан следующий информационный стенд: «Методика Марии Монтессори», «19 заповедей от Марии Монтессори», «Сенсорное развитие и его значение для малыша», «Элементы педагогики Монтессори в домашнем воспитании».

Вот несколько игр и пособий, сделанных своими руками из разного подручного материала совместно с родителями.

Игра «Поймай рыбку».

Цель: тренировка концентрации внимания, координации движения, развитие цветового восприятия, закрепление в речи названий цветов; развитие мелкой моторики.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие глазомера, мелкой моторики, воспитание усидчивости.

Ход игры: в воображаемом водоеме дети ловят рыбок и раскладывают их в ведерки подходящего цвета.

Игра «Наряди матрешку».

Цель: воспитывать умение различать геометрические фигуры; закреплять в речи названий геометрических фигур; развивать усидчивость, эстетическое восприятие, глазомер, мелкую моторику.

Задачи: закрепление названий геометрических фигур, развитие мелкой моторики.

Ход игры: дети выкладывают геометрическую фигуру, которая соответствует узору на фартуке матрешек.

Игра «Разноцветные ладошки».

Цель: развитие цветового восприятия, закрепление в речи названий цветов; развитие мелкой моторики, тактильных ощущений.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики, воспитание усидчивости.

Ход игры: дети надевают резиночку на каждый пальчик ладошки соответствующего цвета.

Игра «Подбери по цвету и по схеме»

Цель: развитие цветового восприятия, развитие мелкой моторики; развитие логического мышления.

Задачи: закрепление основных цветов, развитие мелкой моторики; внимания, усидчивости.

Ход игры: дети закрывают баночки крышками соответствующих цветов, соблюдая определенную последовательность согласно карточки.

Также создан родителями самодельный Бизиборд «Волшебные замочки». Он способствует развитию мелкой моторики, координации движения, внимания, самостоятельности, формированию умений и навыков открывания и закрывания различных задвижек, щеколд, крышечек, замков.

Игры с прищепками. Они направлены на формирование умения объединять предметы по признаку цвета. Дети учатся подбирать нужные цвета, равномерно распределяя прищепки на шаблоне.

Благодаря интеграции видов деятельности, форм и методов работы с детьми достигается высокий уровень в работе по сенсорному воспитанию, организации и построению познавательного процесса, формированию коммуникативной и эмоциональной сферы малышей.

Процесс воспитания сенсорной культуры у наших воспитанников проходит успешно. При систематическом использовании метода М.Монтессори у детей

формируется представление о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве; учит их играм с правилами, находить сходства и различия предметов; а также развивает мелкую моторику и координацию движений. Сенсорные упражнения воспитывают познавательный интерес, любознательность. Мы пришли к выводу, что технология М.Монтессори это хорошее средство сенсорного развития дошкольников.

Литература

1. М. Монтессори. Впитывающий разум ребенка. Издательство: Детство-Пресс, 2009г.
2. М. Монтессори. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет. Издательство: Центрполиграф, 2020г.
3. Ю.М Хохрякова Сенсорное воспитание детей раннего возраста. Издательство: Сфера, 2017.

Ознакомление дошкольников с окружающим миром с использованием интерактивного пособия «Чемоданчик знаний»

Кирикович Татьяна Алексеевна

Панкрац Любовь Васильевна

Воспитатели

филиала МБДОУ-детского сада «Детство» детского сада « 536

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: коммуникативного, физического, интеллектуального, эмоционального. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми.

Государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует применения эффективных методов и приемов в работе с детьми, использования инновационных технологий. Воспитателям предоставляется широкий, самостоятельный выбор форм и методов организации детской деятельности. Главным результатом этого выбора сегодня становятся личностные качества ребенка, а не сумма его знаний, умений и навыков. Также одним из важных аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому!», когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения.

В связи с этим передо мной встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Поэтому я начала использовать в своей работе совершенно новое, интересное и незаменимое интерактивное пособие – «Чемоданчик знаний»

Что «Чемоданчик знаний» собой представляет? Это интерактивная тематическая книжка формата А4, изготовленная в форме чемоданчика.

В такой книжке много кармашков и конвертиков, содержащих необходимый материал (в том числе иллюстративный). В пособие систематизированы знания по совершенно любой тематике. Если вы

изготавливаете «Чемоданчик знаний» для младших дошкольников, то темы и материалы для них должны быть элементарными. Для старших дошкольников можно подобрать материал, сложнее и не забывайте ориентироваться: какие темы нуждаются в изучении или закреплении. «Чемоданчик знаний» – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Объединяя развитие и воспитание в целостный образовательный процесс, он дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Перечень «Чемоданчиков знаний» используемых мною в образовательной деятельности обширен. «Времена года» - зима, весна, лето, осень. Например, в «Чемоданчик знаний – Зима» входит краткий рассказ о зиме. Признаки дети могут изучить с помощью кругов Луллия. Пособие помогает познакомить детей с пословицами и поговорками, народными приметами, стихами и загадками о зиме. Закрепить знаний детей о зимних забавах и зимней одежде. Систематизировать знания детей о зимующих птицах и провести беседу: «Где и как зимуют животные». Поиграть с детьми пальчиковые игры по теме.

По теме безопасность я использую 3 чемоданчика: «Азбука безопасности», «Пожарная безопасность» и «ПДД»

С помощью «Чемоданчик знаний – пожарная безопасность» можно проговорить с детьми, какие предметы нужны пожарному при тушении пожара. Поиграть в лото «Огонь друг, огонь - враг». Рассказать детям об экипировке пожарного. Пособие помогает объяснить детям признаки, причины и правила поведения при пожаре. Показать знаки пожарной безопасности. Поиграть с детьми «Загадки с фонариком»

Формировать у детей патриотических чувств на основе обогащения знаний о Родине помогают мне «Чемоданчик знаний» - «Нравственно – патриотическое

воспитание» и «Россия». Которые в доступной форме рассказывают детям о государственной символике (гербе, флаге, гимне), государственных праздниках, народных промыслах, о животном и растительном мире, что способствует воспитание чувств восхищения и гордости за свою Родину.

Для приобщения детей к здоровому образу жизни я использую «Чемоданчик – знаний» - « ЗОЖ» и « Спорт». Где дети узнают, почему важно заниматься спортом и о пяти качествах настоящего спортсмена. Могут послушать историю олимпийских игр. Поиграть новые подвижные игры и сделать дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз. Отгадать загадки о спорте, используя фонарик. Послушать стихи и пословицы о спорте и т.д

Очень часто использую в своей работе «Чемоданчик знаний – Развитие речи». В который входит следующие дидактические игры: « Он, она они, оно», «Собери буквы», «Назови ласково», «Один – много», «Определи количество слогов в слове», « В стране - наоборот», «Для чего нужен этот предмет», «Четвертый лишний». Детям можно загадать загадки про буквы, проговорить с ними чистоговорки и скороговорки. Сделать с ними артикуляционную гимнастику и упражнения на развитие дыхания и т.д.

Но это еще далеко не все»Чемоданчики знаний», которые используются мной в работе с детьми. Дальнейшей РППС группы будет пополняться новыми интерактивными пособиями, поскольку каждый раз перед детьми открывается что-то новое и интересное, ведь все в нем можно самим прочесть, потрогать, попробовать, открывать и передвигать – он сам является для ребят большим сюрпризом.

Интерактивное пособие «Чемоданчик знаний», позволяет проявить себя в безграничной фантазии, раскрыть творческие способности, а для детей делает процесс познания интересным и увлекательным, позволяющим ответить в одном пособие на конкретный интересующий его вопрос, через разные виды деятельности. Также, это отличный способ закрепить определенную тему с

детьми, осмыслить содержание, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Применение в ДООУ интерактивного пособия «Чемоданчик знаний» создает определенные условия для поддержки детской инициативы, посредством чего осуществляется индивидуализация образовательного процесса, а значит, выполняются требования ФГОС ДООУ. Таким образом, мы видим, что пособие актуально и очень эффективно. Эти удивительные чемоданчики для воспитателей являются помощником в работе с детьми, при организации активной речевой, коммуникативной и познавательной деятельности воспитанников.

Список литературы

1. Лаврентова В.Л. Методические рекомендации Современная игровая технология «Лэпбук» для дошкольников
2. [Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/14/metodicheskie-rekomendatsii-sovremennaya-igrovaya-tehnologiya-lepbuk>
3. Емельянчик О. П. Практический семинар "Технология «Лэпбук» как инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. "<https://multiurok.ru/files/prakticheskii-seminar-tehnologiya-lepbuk-kak-inno.html>
4. Петрова С.А. Технология Лэпбук и её применение в работе с дошкольниками. [Электронный ресурс].<https://infourok.ru/statya-tehnologiya-lepbuk-i-eyo-primeneniye-v-rabote-s-doshkolnikami-5471051.html>

Комфортер – любимая игрушка малышей в адаптационный период

**Лилик С.А.
Стафеева К.А.**
Воспитатели

Филиала МБДОУ – детского сада «Детство» детского сада № 536

Все мы в раннем детстве испытывали привязанность к определенным вещам: соске, одеяльцу, бутылочке, мягкой игрушке. Эти предметы успокаивают малышей, когда они остаются в комнате одни, помогают почувствовать себя в безопасности. Их можно потрогать, пососать, прижать к себе, заснуть рядышком. Именно для этой цели сравнительно недавно любящими родителями были придуманы комфортеры. Что это такое? В каком возрасте их лучше подарить крохе? Где найти? Давайте поговорим об этом.

Комфортер в переводе с уэльского означает «Засыпать».

Специалисты единодушны в своих отзывах: комфортеры помогают малышам справляться со страхами и стрессами. Ведь мама для младенца - воплощение любви, защиты. Когда она отошла, пусть и ненадолго, он ощущает себя в опасности, начинает плакать, капризничать. Комфортеры для новорожденных, пропитанные материнским запахом, создают ощущение ее присутствия рядом. С ними малыши быстро успокаиваются, чувствуют себя увереннее.

Самая первая функция комфортера - создать у малыша ощущение того, что мама рядом. А для этого игрушка должна пахнуть мамой, ведь малыши обладают очень тонким обонянием. Что для этого нужно делать? Носить игрушку близко к телу, брать поближе к себе. Такую процедуру повторяйте каждый день, особенно после стирки. А когда перекладываете малыша в кроватку, оставляйте рядышком это игрушку.

Также игрушка помогает в развитии мелкой моторики. Покажите малышу, что игрушку можно мотылять, дергать. Помните, что деткам нужно время, чтобы разобраться и привыкнуть к игрушке. Поэтому будьте готовы,

что малыш не с первой минуты проникнется любовью к игрушке. Используя игрушку, разыгрывайте потешки с малышом, играйте с ним, изучайте глазки, носик, ушки, хвостик.

Старайтесь, чтобы игрушка была всегда рядом при засыпании малыша. Чтобы выработывалась привычка и игрушка перешла в разряд сонных игрушек, которые являются частью ритуала укладывания. В ритуал можно включать укладывание и пожелание спокойной ночи игрушке.

Через некоторое время использования такую игрушку можно и нужно брать в гости, путешествия, поликлинику, чтобы малышу было спокойнее рядом с домашней любимой игрушкой.

Часто на комфортах делают узелки, пришивают материалы разных текстур. Подрастая, дети развивают мелкую моторику, грызут игрушку во время прорезывания зубок. Для ребенка старше 1 года комфорт становится лучшим другом, с которым проще отвыкнуть от маминой груди. Он помогает малышу быстрее адаптироваться в незнакомых местах, в детском саду. Обычно игрушка интересна детям вплоть до 3-летнего возраста. Но некоторые ребята используют комфорт как куклу до 6-8 лет.

Где найти? В России комфортеры появились сравнительно недавно. Тем не менее, их можно найти в магазинах, заказать через интернет. Игрушка представляет собой мягкую салфетку с головой и лапками животного: собачки, слоника, кошечки, совы и т.д. Мордочка обычно вышита нитками, так как любые мелкие детали младенец может оторвать и проглотить. Часто на салфетку нашиваются ленты, помпоны, узелки для развития тактильных ощущений крохи. Много красивых игрушек-комфортёров ручной работы предлагают отечественные мастерицы. Все они изготавливаются из безопасных и натуральных материалов: хлопка, ситца, фланели, флиса, велюра, бязи и т.д. Впрочем, вы и сами можете смастерить такой подарок малышу.

Создание системы работы, направленной социальное становление личности дошкольника на основе поликультурного воспитания

Колликовская Гульфия Феликсовна

воспитатель

филиала МБДОУ- детского сада «Детство» детского сада № 536

В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. ФГОС ДО определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, уважительно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью, а детский сад - это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он не был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И задача педагогов – научить детей толерантно относиться друг к другу, уважать традиции и культуру других народов, а также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в этом направлении.

Ознакомление дошкольников с традициями людей разных национальностей «способствует накоплению социального опыта общения и поведения в поликультурной среде» Дошкольников обучают общаться с детьми других национальностей на основе взаимного уважения, вежливости, тактичности, доверия и дружелюбия.

Чтение и обсуждение произведений художественной литературы и сказок расширяет представления детей о многообразии национальностей, помогает в формировании этики межнационального общения. При их чтении я обращаю внимание детей на то, что героям разных национальностей

присущи общечеловеческие черты – доброта и любовь к людям и другим живым существам, трудолюбие, честность, заботливость, уважение к старшим и т.д. Благодаря этому воспитанники начинают осознавать, что в любом человеке важны прежде всего его нравственные качества, а не то, к какой национальности он принадлежит.

Для создания образа рассказчика можно надеть национальный костюм (его элементы) или использовать куклу в национальном костюме.

Национальная кукла ценна тем, что с ее помощью можно в доступной форме ознакомить дошкольников с национальным костюмом, с бытом народов, с природными особенностями, в которых живет тот или иной народ.

При проведении народных игр дети с удовольствием «примеряют на себя роль людей иных национальностей, знакомятся с их бытом, обычаями и традициями».

Произведения изобразительного искусства (картины художников или их репродукции, иллюстрации к детским книгам) «помогают детям представить природные и бытовые условия жизни других народов, то, как они выглядят внешне, как одеваются, что делают» Все это вызывает интерес и стремление познать другие культуры. Поликультурное воспитание у нас в детском саду осуществляется в трех направлениях:

Информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).

Эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

Поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В рамках знакомства с Россией, Родным краем, совместно с родителями, в группе был создан центр «Наша Родина», посвященный национальной

культуре. В центре собраны необходимые материалы, касающийся жизненного уклада народа: предметы быта, национальные костюмы, иллюстрации и книги, различная утварь: ухваты, прялки, самовары и многое другое, все это помогает полнее узнать о культуре, быте и традициях разного народа.

Созданы мини-музеи «Этнической одежды» разных народов, собраны коллекции кукол в национальных костюмах, коллекция народной игрушки, сделанные родителями.

По мере освоения детьми материала, центр пополняется и обновляется новыми дидактическими пособиями, что стимулирует игровую, познавательную активность детей, формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивает общение. Было разработано дидактическое пособие «Россия - многонациональная страна», в котором собраны «Игры народов мира», играя в которые, у детей воспитываются добрые взаимоотношения друг к другу, чувство товарищества, уважение и дружеские чувства к народам разных стран через игровую деятельность. «Флаги разных стран», для формирования представления о национальной символике разных стран: флаг, «Национальная одежда», для закрепления знаний о национальных костюмах разных народов России, «Праздники народов России», для выявления и описания самобытных национальных праздников народов России. «Национальные блюда», для ознакомления с историей развития блюд народов России.

При организации познавательно-творческого фестиваля «Мой край – родной Урал», наша группа представляла культуру башкирского народа. В интерактивной форме дети могли поиграть в национальные игры, попробовать разнообразные блюда и побывать почетным гостем в башкирской юрте.

Данный фестиваль настолько увлек детей, родителей и педагогов, что мы захотели создать в группе дома разных народов. Так появился познавательно-исследовательский проект: «Жилища народов разных национальностей». Была организована экскурсия выходного дня в

Краеведческий музей Свердловской области, где познакомились с жилищами разных народов. После чего в нашей группе появились макеты таких домов как: Изба, Тирмэ, Айвон, с различной утварью.

Мир постоянно усложняется, не хватает времени для живого человеческого общения. Поэтому нам педагогам необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел родителей. Задача детского сада - повернуться лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

Эффективное развитие социально-коммуникативных компетенций воспитанников невозможно без поддержки семьи. Для этого необходимо включать родителей в образовательное пространство. В моей работе стало доброй традицией проводить совместные мероприятия: экскурсии в музей, прогулки выходного дня на народные гуляния «Сабантуй», «Масленица»

В преддверии празднования международного женского дня 8 Марта папа Цао Софии (оперный тенор) преподнес музыкальный подарок, исполнив китайскую мелодию под названием «Жасмин».

На кулинарных мастер классах, в которых активное участие принимают мамы и бабушки воспитанников, дети знакомятся с особенностями традиционных национальных кухонь разных народов.

Использование разнообразных форм и методов по приобщению детей к культуре своего народа сегодня, в будущем поможет им с уважением относиться к культурным традициям других народов.

Список литературы

1. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей : учеб.пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова. – М. : Флинта, 2011. – 176 с.
2. Джуриной, А. Н. Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя / А. Н. Джуриной. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
3. Поклонская, В. Д. Взаимосвязь этнокультурного и социально-эмоционального развития старших дошкольников / В. Д. Полонская, М. Б.

Использование многофункционального пособия «Речевичок» как одна из форм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя по развитию речевой активности дошкольников.

Кирикович Татьяна Алексеевна

воспитатель

Дмитриенко Марина Леонидовна

учитель -логопед

филиала МБДОУ – детского сада «Детство» детского сада № 536

Речь является общепринятым идеальным орудием социального общения людей, которым должны овладеть дети дошкольного возраста с учетом их психологического типа личности возрастных и индивидуальных особенностей развития организма. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие - это одно из приоритетных направлений образовательной деятельности [1]. На это указано и в примерной основной образовательной программе дошкольного образования. В этой же программе ставятся задачи, направленные на развитие речевой активности детей дошкольного возраста.

Речевая активность детей дошкольного возраста является показателем эффективности усвоения ребенком речевой деятельности, условием вербальной коммуникации, способностью к восприятию и пониманию речи собеседника, а так же неотъемлемой составляющей развития личности дошкольников в целом. Речевая активность – это качественно-количественная характеристика речевой деятельности. Речевая активность, ее объем и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, трудовой, коммуникативной и других видов деятельности [3].

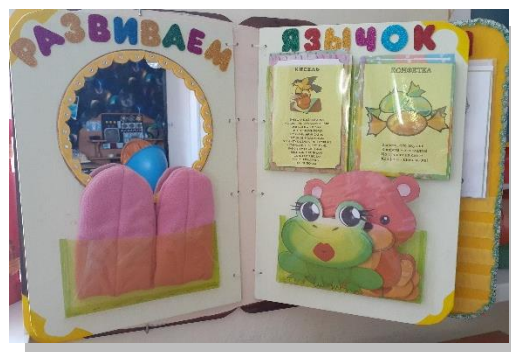
С целью повышения речевой активности дошкольников, в группе было создано многофункциональное пособие «Речевичок». Данное пособие является авторской разработкой, выполнено воспитателем группы совместно с учителем-логопедом в виде настенной книги, где каждая страничка насыщена

интересным игровым материалом. Книга «Речевичок» оптимально сочетает в себе наглядный материал и практические действия, расположена в группе таким образом, чтобы не только воспитатель мог воспользоваться ей в процессе организованной образовательной деятельности, но и дети имели возможность поиграть, позаниматься с ней самостоятельно. Данное пособие помогает в игровой форме развивать артикуляционную, мелкую моторику, совершенствовать навыки фонематических процессов, звуковой стороны речи, закреплять знания и представления воспитанников о звуках и буквах, формировать предпосылки обучения грамоте, что способствует мотивации личной заинтересованности воспитанников, стимулирует их речевую активность и инициативность.

Книга выполнена из тонкой фанеры, имеет обучающие странички из разного материала (фанера, фетр).



Первая страничка пособия – «Развиваем язычок». Данная страничка имеет несколько карманов. Первый карман определен для картотеки артикуляционной гимнастики. Ежедневное выполнение упражнений артикуляционной гимнастики помогает укрепить речевые мышцы, развивает гибкость органов речевого аппарата, что является основой правильного формирования звукопроизношения. На занятии воспитатель учит воспитанников выполнять определенное упражнение, затем соответствующая картинка ставится в карман, чтобы воспитанники в свободной деятельности могли потренироваться, закрепить необходимое упражнение. Для контроля выполнения упражнений, на страничку прикреплено безопасное зеркало, так дети всегда могут увидеть, как их язычок занимается. Для того, чтобы стимулировать интерес дошкольников к выполнению артикуляционной гимнастики были



сшиты мягкие варежки в виде язычков. Так педагог или ребенок манипулируя «язычком»-варежкой демонстрирует артикуляционные движения в сочетании с работой руки. Выполнение артикуляционной гимнастики в содружестве с движением руки позволяет синхронизировать работу полушарий головного мозга, что оказывает благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности: улучшается память, внимание, мышление [2]. Кроме того, развивается координация движений и мелкой моторики.

Как известно развитие речи напрямую связано с развитием движений пальцев рук, поэтому после выполнения артикуляционной гимнастики дети имеют возможность поиграть в пальчиковые игры. Для этого на страничке создан карман с картотекой «Умелые пальчики».



Следующая страничка пособия – «Учим буквы». Эта страница имеет карман, куда помещается образ буквы, с которой дети познакомились на занятии. Играя с материалом данной страницы, воспитанники запоминают буквы. Также на страничку прикреплен геоборд и фетровый планшет, что позволяет дошкольникам тренироваться в конструировании изучаемой буквы. Детям предоставлен широкий выбор для данного упражнения, они могут выложить букву разными способами: из резиночек, конструктора «Репейник», нарезанных липучек разного цвета и других специально подготовленных материалов. К данной страничке создана картотека предметных картинок на все звуки в разных позициях (начало/середина/конец слова). Воспитанникам предлагается выбрать картинку с изучаемым звуком, определить место звука в слове, выложить соответствующую схему. Так дошкольники запоминают буквы, учатся определять место звука в слове, давать звуку характеристику (гласный/согласный, согласный твёрдый/мягкий). Использование разнообразного игрового, картинного материала помогает организовать деятельность дошкольников, активизирует



внимание, развивает фонематические процессы, что является важным фактором успешного становления речевой системы в целом.

Страничка «*Красиво говорим*». Эта страничка создана для воспитанников, которые занимаются на логопункте с учителем-логопедом, с целью повышения мотивации и заинтересованности детей в закреплении правильного звукопроизношения, повышения их внимания к своей речи и речи своих товарищей. Для каждого ребенка выделена дорожка с его фото. Своего рода – это дорожка достижений в правильном звукопроизношении. С боку всех дорожек прикрепляются буквы соответствующих «трудных» звуков. Если ребенок не произносит тот или иной звук, на его дорожке напротив данной буквы нет фишки. Воспитанники в течение всего времени занятий на логопункте стремятся к тому, чтобы напротив каждой буквы была отметка-фишка, что данный звук он научился красиво произносить. Так, каждый ребенок стремится, чтобы его дорожка быстрее заполнилась фишками. Кроме того, воспитатель всегда может наглядно увидеть какой звук ребенок еще затрудняется говорить, а какой уже с легкостью произносит и может конторлировать чистоту звукопроизношения воспитанников. Таким образом, страничка «Красиво говорим» мотивирует и заинтересовывает всех детей, а когда есть заинтересованность, постановка и автоматизация правильного звукопроизношения проходит с более высокой результативностью.



Последняя страничка книги называется «*Знаем алфавит и читаем*». Играя с данной страничкой дети имеют возможность найти в алфавите ту букву, которую запомнили на занятиях, запоминают её положение в алфавите, могут сравнить буквы между собой по внешнему виду. К страничке прилагается контейнер с разными буквами из фетра, дети самостоятельно выкладывают слоги и слова, прикрепляя их на специальные дорожки, соблюдая главный принцип письма и чтения – буквы выкладываются



слева направо, этому помогает обозначенная яркая вертикальная линия, прикрепленная по всей высоте странички слева. Так в игровой и непринужденной форме дошкольники осваивают первые навыки слияния букв в слоги, а затем в слова.



Наше многофункциональное пособие «Речевичок» позволяет решать множество задач по развитию речевой активности дошкольников. Данное пособие используется как на занятиях, так и в индивидуальной деятельности. Открывает новые возможности взаимодействия участников образовательного процесса, так как странички в книге могут переставляться, дополняться новыми, в зависимости от приоритетных задач возрастной группы.

Литература:

1. Зимняя И.А. Речевая деятельность и психология речи // Основы теории речевой деятельности / Отв ред. А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974.
2. Леонтьев А.Н. Общее понятие о деятельности // Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. А.А. Леонтьев. – М.: Наука, 1974.
3. Орлянская Р.Р. Речевая активность детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2015.

Воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе через игровые пособия

*Бормонтова Евгения Вячеславовна
Сергеева Елена Евгеньевна*

воспитатель

филиала МБДОУ детского сада «Детство» детского сада № 382

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её значение становится все сильнее. Правильное решение экологической проблемы будет достигнуто в том случае, если в каждом человеке будет развит достаточный уровень экологического сознания, экологической культуры.

Экологическое образование должно сопровождать человека на протяжении всей жизни: формировать чувство эмоциональной близости с миром живой природы – в раннем детстве; способствовать пониманию целостной картины мира – в школе; развивать экологическое мировоззрение, воспитывать чувство ответственности за состояние природы, помогать осознанию необходимости личного участия в экологической деятельности – в период взросления и зрелости.

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Эколога-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Возникает необходимость сформировать поколение с новой культурой поведения, которое должно стать осознанным и мотивированным по отношению к окружающей среде. Использовать нетрадиционные игровые методы эколого-ориентированного характера для активизации обучения дошкольников, с

целью развития у детей гуманного отношения к миру природы и заботливого отношения к своему здоровью. (4)

Решение этой задачи и анализ исходной ситуации мотивировали меня на создание методической разработки по изготовлению и применению нетрадиционных игр и пособий для воспитания бережного отношения к природе детей дошкольного возраста.

Созданные пособия являются частью системы работы детского сада по экологическому воспитанию, предназначены для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, используются педагогами во время проведения НОД и в организации свободной самостоятельной деятельности детей, родителями для организации игр с детьми и закрепления полученного ребёнком опыта в детском саду.

В рамках открытого городского «Фестиваля детского изобретательства-2022» детям было предложено создать устройства различного приспособлений, которые использовали естественные факторы природы (энергию света, солнца, воздуха и воды), что не наносит вред природе как не возобновляемые источники энергии (уголь, газ, нефть и т.д.). В осуществление этой части работы детям помогали сведения, почерпнутые из разделов о технических устройствах детских энциклопедий. Получившиеся схемы обсуждались, изменялись и дополнялись. На основе придуманных детьми схем и изобретений под руководством и с помощью педагогов из доступных материалов были сконструированы:

Массажер «Ветрячок». Данное устройство, по замыслу изобретателей, использует силу ветра для движения массажных кулачков. Вращение лопастей вентилятора передается внутри устройства с помощью коленчатого вала.

«Динотопы». Солнечные батареи, входящие в их конструкции, являются источниками электроэнергии для работы бактерицидных облучателей. Они предназначены для уничтожения микробов и вирусов и не требуют дополнительных источников энергии, мобильны.

«Акватренажер». Из установленного возвышении герметичного бака вытекает вода. Энергия падающей воды приводит через коленчатый вал в движение механизм тренажера. Отработанная вода сливается в бассейн, откуда по принципу насоса Герона по системе труб возвращается в бак, в котором создается разрежение. Это устройство имеет замкнутый цикл, то есть вода используется как для вращения механизма, так и позволяет наполнять оздоровительный бассейн.

По мнению детей, ценным в их изобретении является не только возможность укрепить с их помощью здоровье человека, но и использование в их приспособлениях и устройствах исключительно естественных источников энергии, то есть изобретения, по мнению детей, являются экологически чистыми, что также не маловажно для здоровья человека.

Невозможно научить детей правильно заботиться о природе без изучения фактов, которые оказывают негативное или положительное влияние на нее, для этого мы используем дидактическую игру: «Грустная и веселая Земля». Эта игра объяснит детям, что можно сделать, чтобы позаботиться о планете. Как распознать действия, которые наносят вред природе и почему это делает Землю грустной. Пособие состоит из одной счастливой планеты и одной грустной и 14 карточек. Дети должны отсортировать карточки, т.е. поместите экологически правильные варианты вокруг счастливой Земли, а других вокруг несчастной Земли.

Были написаны агитационные материалы листовок «ЭКО – привычки. Полезные советы». Направленные на воспитание у детей дошкольного возраста бережного отношения к природе, через формирование грамотного обращения с твердыми коммунальными отходами. Листовки применялись в образовательной деятельности. Были распространены среди родителей и воспитателей, размещены на сайтах учреждения и на информационных стендах в ДОУ.

Для того, чтобы преподнести детям важные моменты по взаимодействию с окружающей средой максимально увлекательно и избегать назидания, используется необычные пособия-лэпбук, в которых материал подобран в доступной и понятной форме.

Лэпбук «Берегите природу»: в состав входят: природные ресурсы, живая и неживая природа, экологические пословицы, игра "Как вести себя на природе". Перекидной центральный модуль "Планета Земля", часть "Неживая природа" и перекидной центральный модуль "Планета Земля", часть "Живая природа". Текстовое описание природных ресурсов: биологические ресурсы (растения, грибы), биологические ресурсы (животные, бактерии), земляные ресурсы, климатические ресурсы, минеральные ресурсы, водные ресурсы. Карточки "Правила поведения на природе", всего 12 карточек. На карточках изображено поведения ребенка на природе. На одних карточках ребенок поступает правильно, на других - вредит природе. Цель игры: подобрать к каждой карточке пару. Карточки с пословицами и поговорками. Лэпбук способствует пониманию и запоминанию информации по теме, приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и организации информации по теме, а т.ж. повторению и закреплению материала по теме. (2)

Лэпбук "Сортируем мусор". В состав входит дидактическая игра «Сортируем мусор», Цель: Повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами. Формировать представления у детей о том, что вторичная переработка мусора необходима для сохранения окружающей среды. Развивать умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены. Развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. (3) Методика проведения: Детям предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Представьте ребята, что может произойти, если мы не научимся убирать за собой мусор, к чему это может

привести? А сколько будет за целый год? Даже подумать страшно! Целые горы мусора из старых ненужных вещей. Что вы можете предложить? Нужно собрать мусор и разложить его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы». (1)

Проделанная работа помогает понимать детям и родителям, что нельзя выбрасывать мусор бездумно. Бумагу, картон, пластмассу, стекло, жестяные предметы нужно сортировать дома и складывать в специальные контейнеры, батарейки сдавать в пункты приёма. Научиться находить полезное применение бытовому мусору после его первичного использования, тем самым внести свой посильный вклад в частичную утилизацию и способствовать сокращению мусорных свалок. Для этого многие дидактические пособия изготовлены из бросового материала.

Из формочки из-под яиц, например, можно сделать многофункциональный конструктор, который будет легкий, разноцветный, приятный на ощупь. **Форму из-под яиц** нужно разрезать на маленькие ячейки и раскрасить (раскрашиванию можно подключить детей) Затем все положить в контейнер. С таким конструктором можно закреплять умения различать и правильно называть основные цвета, ориентироваться в пространстве, закреплять понятия много и мало и считать, строить постройки. Развивать мелкую моторику

Дидактическая игра "Разложи по цветам" Цель: формировать умение различать и правильно называть основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый). Учить совмещать ячейки. Производить соотносящиеся действия (ориентир по цвету, действовать целенаправленно, последовательно; развивать мелкую моторику пальцев рук). Ход игры: Нужно разложить ячейки по цветам. По возможности называть цвет ячеек

Дидактическая игра: «Внизу –верху»

Цель: учить детей различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу,верху).

Ход игры: Разложить ячейки. Спросить ребенка, какая ячейка находится, например, перед синей, позади, рядом, далеко и т. д.

«Продолжи ряд». Цели: закреплять знание 4-х основных цветов, развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, логическое мышление.

«Выложи по образцу». Цели: упражнять выкладывать ячейки по заданному образцу, развивать внимание, зрительное восприятие, мелкую моторику пальцев рук.

С помощью этого конструктора можно попросить детей выложить буквы, цифры, геометрические фигуры. Вариантов использования этого конструктора из ячеек может быть большое количество в зависимости от возраста детей и той цели, которую ставит перед ними педагог.

В настоящее время экологическая проблема воздействия человека на окружающую среду стала очень актуальной.

Необходимо формировать у детей ответственное отношение к природе, чтобы каждый ребенок пришел к выводу, что «природа ждет моей помощи». А этот вывод дети сделают путем того, что увидят, услышат, почувствуют, сделают своими руками. (5)

Список литературы

1. Как сделать буклет бережное отношение к природе. <https://sirena-p.ru/buklety/kak-sdelat-buklet-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode>

2. Лэпбук «Сортируем мусор". <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/%D0%9B%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8>

3. Экологическое воспитание детей в условиях ДОО
<https://www.1urok.ru/categories/19/articles/17633>

Развивающая предметно – пространственная среда, как одно из условий успешной адаптации и социализации детей раннего возраста

Гостюхина Елена Александровна,

воспитатель

филиала МБДОУ - детского сада «Детство» детского сада № 478

Поступление ребенка в детский сад - важный этап в его жизни, сопровождающийся изменением привычной обстановки, режима дня, разлукой с близкими людьми. Все это обрушивается на малыша одновременно, создавая стрессовую ситуацию. Детский организм не сразу привыкает к новым социальным условиям. Проблема адаптации детей к условиям дошкольного учреждения очень актуальна. От того, как пойдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду.

Психологи выявили четкую закономерность между развитием предметной деятельности ребенка и его привыканием к детскому саду. Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Впервые попав в дошкольное учреждение, они быстро откликаются на предложение воспитательницы поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. Для них это – привычное занятие. В случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Они любят вместе со взрослым решать предметные задачи: собрать пирамидку, конструктор. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт с любым взрослым, так как он владеет средствами, необходимыми для этого.

Важную роль в облегчении адаптации играет развивающая предметно – пространственная среда в группе, которая способствует снижению стресса у

детей, обеспечивает их комфортное состояние. В период раннего детства окружающая ребёнка среда должна быть яркой, интересной, эмоциональной, мобильной, она несёт в себе огромные возможности педагогического воздействия на ребёнка – она воспитывает и развивает его. Мы постарались организовать среду так, чтобы у ребёнка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. А для этого она должна быть богатой, разнообразной и постоянно меняющейся.

Для того чтобы адаптация проходила в более легкой форме, я решила сделать акцент на центры сенсорного развития и конструирования. В нашей группе установлена дидактическая развивающая панель, на которой есть шаблоны из фетра на липучках различной формы и разной величины, фрукты, пирамидки, шнуровки. Ширма для развития мелкой моторики «Времена года». Центр стал ярким, насыщенным, привлекающим внимание воспитанников, вызывающий положительные эмоции. Это позволяет детям отвлечься от разлуки с мамой.

Центр изобразительной деятельности и творчества. Рисование – это любимое занятие многих детей, начиная с раннего возраста. Малышам интересно наблюдать, как ложится краска на листы бумаги, узнавать, как получаются кляксы. Но больше всего их радует, когда всё это они могут сделать сами. Очень нравится малышам рисовать карандашами, фломастерами, восковыми мелками, красками, штампами, пальчиками, губками, ватными палочками на рулонной бумаге, так как рисунок получится большим, а также рисовать на обычной бумаге. В раздевалке оформлен стенд для выставок совместного творчества.

Центр природы и экспериментирования. В центре экспериментирования малыши знакомятся с временами года сделанными из фетра в виде дерева, на дидактической развивающей панели дети могут самостоятельно сделать какую-нибудь композицию из фетра на липучках. Бизиборд - тоже одна из

любимых игр. Очень любят дети играть с игрушками – представителями домашних и диких животных, рыбалкой, песком с водой.

В книжном центре подобраны книги по возрасту детей, предметные картинки, наборы сюжетных картинок, очень много книг с красочными иллюстрациями, игры по познавательному и речевому развитию, картотеки потешек, стихов, загадок. Малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки.

Центр театрализованной и музыкальной деятельности. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют атрибуты и наглядные пособия. Поэтому оснащение нашего музыкального уголка разнообразно и привлекательно, а самое главное доступно для детей. Театрализованная деятельность способствует созданию радостной атмосферы. Благодаря совместной работе с родителями, развивающая предметно – пространственная среда группы постоянно пополняется, становится насыщенной, более комфортной, что положительно влияет на социализацию воспитанников.

Литература

1. Аванесова В. Н. Обучение самых маленьких в детском саду. - М.: Просвещение, 2017. - С. 176.
2. Алямовская В. Г. Ясли – это серьезно. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019. - С. 250.
3. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж: Учитель,2021. - С. 236.