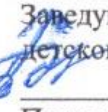


Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-детский сад «Детство» детский сад № 536

620042 г.Екатеринбург ул. Восстания 27а, тел. (343) 320-52-94, e-mail: [deti536@yandex.ru](mailto:deti536@yandex.ru)

Принята:  
Решением Педагогического совета  
филиала МБДОУ – детского сада «Детство»  
детского сада № 536  
Протокол № 01  
От «29» 08 2023 г

Утверждена  
Заведующим филиала МБДОУ –  
детского сада «Детство» д/с № 536  
 Т.А. Попенко  
Приказ № 48/1 от 29.08.23

## Рабочая программа воспитателя

Филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –  
детского сада «Детство» детского сада № 536  
группы воспитанников 3-4 лет

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)  
(Срок реализации – 1 год)

Екатеринбург, 2023 г.

<b>Оглавление</b>	<b>Стр.</b>
<b>I. Целевой раздел программы</b>	<b>3</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1. Цели и задачи программы	<b>5</b>
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	<b>6</b>
1.3. Планируемые результаты (к 4 годам)	<b>7</b>
1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)	<b>8</b>
1.5. Инструментарий педагогической диагностики	<b>10</b>
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	<b>14</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанников</b>	<b>14</b>
2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	<b>14</b>
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>19</b>
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	<b>25</b>
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>31</b>
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	<b>39</b>
2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>43</b>
2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов; - самостоятельная деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	<b>47</b>
2.1.8. Способы и приёмы поддержки детской инициативы	<b>65</b>
<b>2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	<b>67</b>
2.2.1. Формируемая часть программы по образовательным областям (региональный компонент)	<b>68</b>
2.2.2. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности	<b>102</b>
2.2.3. Программа воспитания (Целевой, содержательный, организационный)	<b>109</b>
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>129</b>
3.1. Организация предметно-пространственной среды	<b>130</b>
3.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>134</b>
3.3. Особенности режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения	<b>138</b>
3.4. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников	<b>139</b>
<b>Аннотация к рабочей программе воспитателя для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)</b>	<b>141</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ДООУ, в соответствии с требованиями ФООП ДОО и ФГОС ДОО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа реализуется в течении всего времени пребывания детей в ДООУ –10,5 часов, 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные (суббота, воскресенье) и праздничные дни.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей.
- видовой структуры групп.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок реализации рабочей программы - 1 год.

<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li><li>– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li><li>– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 06 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);</li><li>– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).</li><li>– Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).</li><li>– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li></ul>
--------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».</li> <li>- Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».</li> <li>- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».</li> <li>- Образовательная программа МБДОУ – детский сад «Детство»</li> <li>- Устав МБДОУ – детского сада «Детство»;</li> <li>- Программа развития МБДОУ – детского сада «Детство»</li> <li>- .</li> </ul>
--	--

**(п.2 ФОП ДО)** Программа позволяет реализовать несколько **основополагающих функций дошкольного уровня образования:**

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**(п.4 ФОП ДО)** Обязательная часть соответствует Федеральной программе (далее – ФОП) и, согласно ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ
- форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям

педагогического коллектива и ДОО в целом.

**(п.5 ФОП ДО)** Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания),
- режим и распорядок дня дошкольных групп,
- календарный план воспитательной работы (далее – План)
- и иные компоненты.

### 1.1. Цель и задачи рабочей программы:

<p><b>Цель программы: (п.14.1 ФОП ДО)</b></p>	<p>Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>
<p><b>Цель Программы достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы: (п.14.2 ФОП ДО)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>

### 1.2. Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО (п.14.3 ФОП ДО):

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничество ДОО с семьей;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>

**(п.6 ФОП ДО) В рабочей программе** содержатся **целевой, содержательный и организационный разделы.**

**(п.7 ФОП ДО) В целевом разделе** представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте (младший дошкольный возраст); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**(п.8 ФОП ДО) Содержательный раздел** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для возрастной группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нём представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

**В содержательный раздел Программы** входит **рабочая программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**(п.9 ФОП ДО) Организационный раздел** включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в младших группах.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольной группе, календарный план воспитательной работы.

**(п.10 ФООП ДО)** Дошкольной организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

**(п.12 ФООП ДО)** При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы (п.15 ФООП ДО):**

Заданы как ориентиры ДО (23пп.) и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики ребёнка

#### **К четырем годам (п.15.3.1 ФООП ДО)**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

\*\*

Степень выраженности возрастных характеристик достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста (младший дошкольный возраст, от 3 до 4 лет):

<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
<b>Функциональное созревание</b>	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
<b>Психические функции</b>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер.



	<p>Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию.</p> <p>На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение.</p> <p>Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.</p> <p>В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер.</p> <p>Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).</p> <p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность.</p> <p>Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия.</p> <p>К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать <b>до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов</b>, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
<p><b>Детские виды деятельности</b></p>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу).</p> <p>Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый».</p> <p>Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.</p> <p>Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования.</p> <p>Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.</p> <p>Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.</p> <p>Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>

<b>Коммуникация и социализация</b>	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
<b>Саморегуляция</b>	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
<b>Личность и самооценка</b>	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.16 ФОП ДО)

/ОФОРМЛЕНА ОТДЕЛЬНАЯ ПАПКА «Педагогическая диагностика группы № 10»/

**(п.16.1 ФОП ДО)** Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребёнка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов **позволяет:**

- выявлять особенности и динамику развития ребёнка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить **изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.**

**(п.16.2 ФОП ДО)** Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы **проводится оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

**(п.16.3 ФОП ДО)** Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- **планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО** заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- **целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке**, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется **эффективность педагогических действий** и осуществляется их дальнейшее **планирование.**

**(п.16.4 ФОП ДО и п.3.2.3 ФГОС ДО)** Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**(п.16.5 ФОП ДО)** Периодичность проведения педагогической диагностики, является её проведение **на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*Педагогическая диагностика осуществляется воспитателями в возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) на основе рекомендаций, данных авторами УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. Для проведения педагогической диагностики используется «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада», автор-составитель Верещагина Н.В.*

*См. Календарный учебный график: п.4.2. организация и проведение педагогической диагностики.*

*Сроки на 2023-2024 учебный год:*

*В начале учебного года –*

<i>2-3 лет (гр.03,04) ---</i>	<i>3-4 лет (гр.06,07,08,10) с 18.09 по 30.09</i>	<i>4-5 лет (гр.01,05,12) 01.09 по 15.09</i>	<i>5-6 лет (гр.13,14) 01.09 по 15.09</i>	<i>6-7 лет (гр.02,09,11) 01.09 по 15.09</i>
-----------------------------------	--	---	--	---

*В конце учебного года –*

<i>2-3 лет (гр.03,04) с 13.05 по 27.05</i>	<i>3-4 лет (гр.06,07,08,10) с 13.05 по 27.05</i>	<i>4-5 лет (гр.01,05,12) с 13.05 по 27.05</i>	<i>5-6 лет (гр.13,14) с 13.05 по 27.05</i>	<i>6-7 лет (гр.02,09,11) с 13.05 по 27.05</i>
--	--	---	--	---

**(п.16.6 ФОП ДО)** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе

#### **малоформализованных диагностических методов:**

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**(п.16.7 ФОП ДО)** Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**.

Ориентирами для наблюдения являются **возрастные характеристики развития ребёнка**.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

- зона актуального развития ребенка - ребенок выполняет самостоятельно, без помощи взрослого;

- зона ближайшего развития ребенка - ребенок не может выполнить самостоятельно, но способен выполнить с помощью взрослого.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются**, способ и форму их регистрации педагог **выбирает самостоятельно**.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться **карта развития ребёнка**.

Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу **выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка** на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**(п.16.8 ФОП ДО)** Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов **портфолио ребёнка** (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

**(п.16.9 ФОП ДО)** Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**(п.16.10 ФОП ДО)** При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) **(п.3.2.3 ФГОС ДО)**. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи **(п.3.2.3 ФГОС ДО)**.

Инструментарий диагностики (методический портфель педагога)	Педагогическая диагностика 1. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3 – 4 лет в группе детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023. - 16 с. 2. Ивашкова О.В. Диагностический инструментарий по программе «Детство». Вторая младшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023. - 8 с., цв.илл. 3. Методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах. – М. «Линка – Пресс», 2014. – 64 с. / «Отслеживание развития ребёнка – дошкольника в образовательном процессе»/ Возможен вариант: ** М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба «Ориентиры развития ребенка 3 – 4 года. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей. Диагностическое пособие. М. Просвещение, 2023
--	--

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях), федеральной программой и с учётом методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (п.2.11.2 ФГОС ДО)

Обязательная часть Программы:

#### 2.1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» (п.18 ФОП ДО)

От 3 лет до 4 лет (п.18.4 ФОП ДО)

Основные задачи (п.18.4.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (18.4.2 ФОП ДО)
<p>1) <u>в сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивать</b> эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>- <b>обогащать</b> представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>- <b>поддерживать</b> в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>- <b>оказывать</b> помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> </ul>	<p>1) <u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей <b>образа Я</b>: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми <b>основных эмоций</b> (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).</p> <p>При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</p> <p>Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.</p> <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на</p>

<p>- <b>приучать</b> детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <u>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> - <b>обогащать</b> представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <u>в сфере трудового воспитания:</u> - <b>развивать</b> интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; - <b>формировать</b> представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - <b>воспитывать</b> бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - <b>приобщать</b> детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание); - <b>развивать</b> самостоятельность, уверенность, положительную</p>	<p>3) <u>В сфере трудового воспитания.</u> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий,</p>

самооценку;	<p>собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p>4) <u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивать</b> интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- <b>обогащать</b> представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>4) <u>В области формирования основ безопасного поведения.</u></p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.</p> <p>Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.</p> <p>Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><b>(п.18.8 ФОП ДО)</b>  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b>          Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>



<p align="center"><b>образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
---	--

<p align="center"><b>Памятка по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	
<p align="center"><b>п.2.6 ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде)</li> </ul>
<p align="center">Особенности содержания образовательной области <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Подразделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) В сфере социальных отношений.</li> <li>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</li> <li>3) В сфере трудового воспитания.</li> </ol>

<b>(3 – 4 года)</b>	4) В области формирования основ безопасного поведения.
<p>Особенности содержания образовательной области <b>«Социально-коммуникативное развитие» (3 – 4 года)</b></p> <p>особое внимание уделяется формированию представлений ребенка о себе, окружающих людях, развитию эмоционального интеллекта, освоению навыков культуры общения и поведения, формированию опыта социального взаимодействия.</p>	<p>Начиная с трех-четырех лет вводится <b>новый подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»</b>, где содержание работы направлено на усвоение духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения через формирование представлений о малой родине и стране в целом, достижениях в области отечественной науки, культуры, спорта, волонтерской деятельности.</p> <p>В возрастной категории от трех до четырех лет <b>добавляется подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</b> в быту, природе, социуме, сети Интернет, что является важным и своевременным, так как проблема определения условий и создания системы обеспечения комплексной безопасности детей является приоритетной в государственной политике.</p>

**Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство» /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 384 с.
2. Бабаева Т.И. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: учебно – методическое пособие \ под ред. А.Г. Гогоберидзе. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 352 с. (Методический комплект программы «Детство»).
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3 - 4 года. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 88 с.
4. Коломийченко Л.В., Чугаева Е.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 - 5 лет по социально - коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.
5. Ильясова В.И. Социально – коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова Под общей редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017. – 65 с.

В сфере социальных отношений. (гл.1. Дошкольник в пространстве отношений со сверстниками и взрослыми в детском саду)

1. Серия книг «Первые эмоции в сказках и картинках».

Для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

- Зартайская И.В. Когда мне грустно.
  - Зартайская И.В. Когда мне обидно.
  - Зартайская И.В. Когда я счастлив.
  - Зартайская И.В. Когда я сержусь.
  - Зартайская И.В. Когда мне страшно.
2. Серия книг «Полезные сказки». Для занятий взрослых с детьми дошкольного возраста. – М.: Феникс - Премьер, 2023.
    - Зартайская И.В. Енотик борется со страхами.

- Зартайская И.В. Енотик идет в детский сад.
  - Зартайская И.В. Енотик учится помогать.
  - Зартайская И.В. Енотик капризничает
  - Зартайская И.В. Енотик идет в школу
  - Зартайская И.В. Енотик находит друзей
3. Эмоции и отношения. Играем, общаемся, дружим. Простые игры обо всем на свете. Гид для педагогов и родителей. 31 игра. БИНОМ ДЕТСТВА, 2019.
  4. Карелина И.О. Учимся понимать эмоции. Методическое пособие. Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2022.
  5. Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Комплект. Для самых-самых маленьких. Книжки о самых любимых. Эмоциональное воспитание. – М.: ТЦ СФЕРА, Карапуз, 2023.
    - - Кого я люблю
    - - Люблю бабу и деда
    - - Жили у бабули
    - - Любимый щенок
  6. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет)., М.: Мозаика – Синтез, 2020
  7. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. ТЦ СФЕРА, 2016 – 80 с. - (Сказки-подсказки)

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010. — 304 с., ил.
2. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. - 352 с.
3. Матова Н.В. Краеведение в детском саду. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 176 с.

В сфере трудового воспитания. (гл.2. Развиваем ценностное отношение к труду)

1. Куцакова Л.В: Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС М: Мозаика-синтез, 2014
2. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде, профессиях. ТЦ СФЕРА, 2015 – 80 с. - (Сказки-подсказки)

Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

В области формирования основ безопасного поведения. (гл.3. Формирование основ безопасного поведения в дошкольном возрасте)

1. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 160 с.
2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 192 с.

3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Младшая группа: методическое пособие. – Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2022. – 192 с.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.- метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.
5. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки: беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. ТЦ СФЕРА, 2016 – 128 с. - (Сказки-подсказки)

### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» (п.19 ФОП ДО)

#### От 3 лет до 4 лет (п.19.4 ФОП ДО)

Основные задачи (п.19.4.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.19.4.2 ФОП ДО)
<p>1) <b>формировать</b> представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) <b>развивать</b> умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) <b>обогащать</b> представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет</p>

<p>отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) <b>конкретизировать</b> представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) <b>расширять</b> представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.</p> <p>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> <p>Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<p><b>(п.19.8 ФООП ДО)</b></p> <p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### Памятка по образовательной области «Познавательное развитие»

<p><b>п.2.6 ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Образовательная область "Познавательное развитие" направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;</li> <li>- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>
<p>Особенности содержания образовательной области «Познавательное развитие» (3 – 4 года)</p>	<p><u>Подразделы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</li> <li>2) Математические представления:</li> <li>3) Окружающий мир:</li> <li>4) Природа:</li> </ol>
<p>Особенности содержания образовательной области «Познавательное развитие» (3 – 4 года)</p>	<p>шар, куб, круг, квадрат, треугольник          Конкретизируется о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности          свойствами воды, песка, глины, камней</p>

### Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1989. - 143с.

#### Математические представления:

1. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 3 – 4 года. Выпуск 1. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
2. Афанасьева И.П. Вместе учимся считать. Рабочая тетрадь. 3 – 4 года. Выпуск 2. ФГОС. СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023 – 24с.
3. Афанасьева И.П. Парциальная программа «Вместе учимся считать» - СПб.: ООО «Издательство» «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015 – 144с.
4. Коротовских Л.Н. Планы – конспекты по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 – 224 с., илл.
5. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Вторая младшая группа Изд. «Скрипторий 2003», 2013 – 72 с.
6. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. Библиотека программы «Детство СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 144 с., ил.
7. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера /Методический комплекс программы «Детство»/ СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 128 с., илл.
8. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. /Как работать по программе «Детство» - Учебно-методическое пособие СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 . – 80 с.
9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 64 с. (3-4 года). + Рабочая тетрадь «Математика для малышей»
10. Чеплашкина И.Н., Зуева Л.Ю., Крутова Н.Н. Математика - это интересно 3 – 4 года. Рабочая тетрадь. Разработано в соответствии с ФГОС. СПб: «Детство – ПРЕСС», 2014.

#### Окружающий мир:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий. /Изд.4-е/ УЦ Перспектива, 2008 – 96 с.
2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3 – 5 лет. 2-е издание, испр и доп. – М.: ТЦ СФЕРА, 2019. – 128 с. (Библиотека современного детского сада)
3. Гризик Т.И. Узнаю мир. Радуга.3 - 4 года. Просвещение, 2021
4. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н. Ребёнок в мире поиска. Программа по организации познавательно – исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-изл., перераб. И доп. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. – 128 с. (Ребёнок в мире поиска, Управление детским садом)
5. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2020., 128 с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 64 с.
7. Дыбина О.В. Приобщение к миру взрослых: Игры-занятия по кулинарии для детей / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 128 с.
8. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников. 2-е изд., дополн. и испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2018. - 128 с.

9. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017. - 128 с.
10. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015. - 160 с.
11. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр. М., 2017. - 192 с.
12. Рабочая тетрадь дошкольника. Ребенок в мире поиска. Я узнаю мир. 3 – 4 года. – М.: ТЦ СФЕРА, 2022. - 48 с.
13. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм. 3 – 4 года – Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2018. – 320 с.

#### Природа:

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! 3 – е изд, перераб и доп. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. /Из опыта работы по программе «Детство»/ СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014 г. – 176 с.
3. Соколова Л.А. Экологическая тропа детского сада, – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2014 г - 80 с.

#### ***Тематические недели. (серия «Программа, основанная на ECERS». 3-5 лет):***

Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации

- Тема недели «Давай дружить!». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Давай дружить!». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Зрение». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Изучаем птиц». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Изучаем птиц». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Мы заботимся о себе». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Мы одинаковые, мы разные». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Наш детский сад». Планы и конспекты занятий
- Тема недели «Солнце». Наглядно-дидактический материал
- Тема недели «Солнце». Планы и конспекты занятий

#### **Серия «Мир в картинках»: М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ**

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Государственные символы Российской Федерации», «Грибы», «День Победы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Животные домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Морские обитатели», «Музыкальные



инструменты», «Насекомые», «Овощи», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Птицы домашние», «Птицы средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Собаки. Друзья и помощники», «Спортивный инвентарь», «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Явления природы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

**Серия «Рассказы по картинкам»:** М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ

«В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».

**Развивающие плакаты:** М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ

«Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра», «Музыкальные инструменты. Духовые», «Музыкальные инструменты. Клавишные», «Музыкальные инструменты. Струнные», «Музыкальные инструменты. Ударные», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица умножения», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет»

### 2.1.3 Речевое развитие (п.20 ФОП ДО)

#### От 3 лет до 4 лет (п.20.4 ФОП ДО)

Основные задачи (п.20.4.1 ФОП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.20.4.2 ФОП ДО)
<p>1) <u>Формирование словаря:</u> <b>обогащение словаря:</b> - <b>закреплять</b> у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p><b>активизация словаря:</b> - <b>активизировать</b> в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>1) <u>Формирование словаря:</u> <b>обогащение словаря:</b> педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p><b>активизация словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> - <b>продолжать</b> закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. - <b>вырабатывать</b> правильный темп речи,</p>	<p>2) <u>Звуковая культура речи:</u> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое</p>

<p>интонационную выразительность; - отчетливо <b>произносить</b> слова и короткие фразы.</p>	<p>внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><u>3) Грамматический строй речи:</u> - <b>продолжать</b> формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; - <b>употреблять</b> существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; - <b>составлять</b> предложения с однородными членами. - <b>закреплять</b> у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, <b>использовать</b> приставочный способ для образования глаголов, <b>знакомить</b> детей с образованием звукоподражательных глаголов. - <b>совершенствовать</b> у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p><u>3) Грамматический строй речи:</u> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<p><u>4) Связная речь:</u> - продолжать <b>закреплять</b> у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; - свободно <b>вступать в общение</b> со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. - <b>воспитывать</b> умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. - <b>подводить</b> детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p><u>4) Связная речь:</u> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ</p>

	по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>- <b>формировать</b> умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p><u>б) Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- <b>обогащать</b> опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- <b>формировать</b> навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>- <b>способствовать</b> восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- <b>формировать</b> умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- <b>поддерживать</b> общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>- <b>поддерживать</b> положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p><u>б) Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>О рисунках в новой книге следует рассказывать так, чтобы у детей «Дух захватило», а потом поддерживать интерес к ним вопросами загадками: «Кто, кто придет? «Кто тушить пожар бежит? Целесообразно периодически совершать экскурсии по группе и в числе достопримечательностей обязательно показывать уголок книги.</p> <p>Не нужно стремиться проводить основательные беседы по прочитанному, а вот уточнить, как называется сказка(рассказ), необходимо. Нормой для этого возраста являются такие ответы: «Эта сказка про кота, лисичку. Кот лису победил» («Кот, петух, лиса»)</p> <p>Читать детям художественные произведения следует ежедневно. С одними произведениями дети знакомятся на занятиях, с другими – в процессе игр, в бытовых ситуациях.</p> <p>Со второй половины года в конце каждого месяца целесообразно проводить итоговые занятия в форме литературных викторин, литературных калейдоскопов. С помощью различных приемов («узнай книжку по обложке, по рисунку к тесту, по отрывку, по набору кукол – персонажей произведения» и т.п) воспитатель одновременно повторяет с детьми пройденный материал и проверяет его усвоение.</p> <p><u>Анализ произведения воспитателем.</u></p> <p><b>Содержательно методический.</b> Воспитатель должен определить, что ребенок сумеет понять сам, а на что следует обратить внимание; как сделать, чтобы он понял смысл произведения, его мораль, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посеялся над их забавными приключениями и выдумками.</p> <p><b>Языковой.</b> Это анализ предполагает выборку из текста слов, фраз, диалогов, повторение которых будет способствовать тому, чтобы язык художественной литературы стал достоянием речи ребенка.</p> <p><b>Исполнительский.</b> Педагог должен решить, как выразительнее прочитать произведение.</p>
<p><b>(п.20.8 ФОП ДО)</b></p> <p><b>Решение совокупных задач воспитания в</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <p>- <b>владение</b> формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы</p>

<b>рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	культурного поведения; - <b>воспитание</b> отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
--	---

<b>Памятка по образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>п.2.6 ФГОС ДО</b>	<b>Образовательная область "Речевое развитие" включает:</b> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; - обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.
Особенности содержания образовательной области <b>«Речевое развитие» (3 – 4 года)</b>	<b><u>Подразделы.</u></b> 1) Формирование словаря: 2) Звуковая культура речи: 3) Грамматический строй речи: 4) Связная речь: 5) Подготовка детей к обучению грамоте: 6) Интерес к художественной литературе:
Особенности содержания образовательной области <b>«Речевое развитие» (3 – 4 года)</b>	<b><u>Формирование словаря:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Развивать</b> пассивный и активный словарь на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире.</li> <li>• <b>Упражнять</b> детей в умении различать части предметов и обозначать их в речи.</li> <li>• <b>Знакомить</b> со словами – обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, овощи, фрукты и т.п.)</li> </ul> <b><u>Звуковая культура речи:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнять</b> речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.</li> <li>• <b>Продолжать</b> упражнять внятно произносить в словах все гласные звуки и часть согласных звуков (кроме шипящих и сонорных).</li> <li>• <b>Вырабатывать</b> правильный темп и интонационную выразительность речи.</li> </ul> <b><u>Грамматический строй речи:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице;</li> </ul>

- Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на).
- Способствовать правильному употреблению в речи имён существительных в единственном и множественном числе.
- Закреплять в речи умение называть животных и их детёнышей (кроме сложных форм) в единственном и множественном числе: кошка — котёнок, котята; утка — утёнок, утята; лиса — лисёнок, лисята и т. п.
- Упражнять в умении составлять предложения с однородными членами.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.

#### **Связная речь:**

- Продолжать развивать диалогическую речь как средство общения и культуры (жесты, мимика, слова; фразы; основы речевого этикета).
- Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь.
- Упражнять в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием средств драматизации.
- Привлекать к составлению небольших рассказов в форме диалога с использованием игрушек.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- Развивать речевое внимание и речевой слух.
- Формировать умение находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё).
- Упражнять в умении дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре, с опорой на картинку (дом — кот, машина — барабан и т. п.).
- Упражнять в умении дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию, с опорой на картинки (дом — ком, удочка — уточка (дудочка), бабушка — бабочка, мишка — мышка и т. п.).

#### **Интерес к художественной литературе:**

Дополнительный материал реализуется в вариативной части, и в рабочей программе воспитания. Имеет положительные результаты:

- Комплексно демонстрационный материал (изд. Просвещение – Союз) в рамках всероссийской акции 2023 г. «Ценности будущего в традициях народной культуры» Проекта «Бабушкины сказки», включающий: альбомы на 9 языках народов России, 16 сказок в каждом альбоме. (Победитель национальной премии «Золотой медвежонок» в номинации «Культурное наследие»)

Проекта «Этнические сказки для дошкольников России» и интеллектуального потенциала развивающих игр В.В.Воскобовича (изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ), включающий интеграцию воспитательного потенциала этнических сказок народов России и развивающих игр В.В.Воскобовича. (Победитель XIX

Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально – экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия, в 2022 году).

- Кот и воробей (чувашская народная сказка)
- Отчего у зайца длинные уши (мансийская народная сказка)
- Кто лепёшки съел (ненецкая народная сказка)
- Лисичка – сестричка и волк (русская народная сказка)
- Медведь и лиса (нанайская народная сказка)

### **Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Речевое развитие»**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
2. Куликовская Т.А. Развитие речи младшего дошкольного возраста, 2018. - 24 с.
3. Сомкова О. Н. Образовательная область «Речевое развитие».: учебно-методическое пособие / под. науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — 3-е изд., испр. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 176 с. — (Методический комплект программы «Детство».)
4. "Годовой курс развития речи у ребенка. 3-4 года" /Елена Вренева. Издательство Тойвиль, 2022. - 64 с.
5. Нищева Н. В. Дневник развития речи моего ребенка (с 0 до 7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 64 с., цв. ил.

#### **Формирование словаря:**

1. Агранович З. Е. Игрушки. Дидактический материал для формирования обобщающей функции речи и развития психических процессов у младших дошкольников. /Худ. Н. В. Жигалкина. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.
2. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Арнаутова О.А. Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой. Методическое пособие, Издательство Русское слово. (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный парк»), 2018. - 120 с.
3. Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Звуковая культура речи:**

1. Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Грамматический строй речи:**

1. Бухарина К.Е. Ознакомление дошкольников 4 – 6 лет с предлогами. Методическое пособие для работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 16 с, цв.илл.
2. Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Связная речь:**

1. Нищева Н. В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов (4—7 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.

2. Нищева Н. В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3—8 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 32 с., цв. ил.
3. Нищева Н. В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3—5 лет). Вып. 5. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 24 с., цв. ил.
4. Парамонова Л. Г. О связной речи: методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 128 с.
5. Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. /Тропинки. ФГОС/ Авторы составители О.С Ушакова, Е.М. Струнина Учебно-методическое пособие. Издательство Вентана Граф, 2016 – 224 с.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 256 с.
2. Соболева А.Е. Как подготовить ребенка к обучению грамоте. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 112 с.

#### **Интерес к художественной литературе:**

1. Кубасова О. В. Литературное развитие. Читаем вместе: Пособие для детей 4 лет. В 2 частях. Часть 2 / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2019. – 88 с.: ил. – (Ступеньки детства). – (ч. 2)
2. Нищева Н. В. Вызывание речи у неговорящих детей. Индивидуальные занятия на материале русских народных сказок (с 2 до 5 лет). — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 32 с., цв. и ч/б ил.
3. Нищева Н.В. Развивающие сказки. Изд.3-е, перераб. Альбом цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. Учебно - методическое пособие.2015
4. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.
5. Авторы составители О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство».)
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. (изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, РЕЧЬ,)

Куликовская Т. А. Дикие животные наших лесов и их детеныши. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 16 с., цв. вкл.

Куликовская Т. А. Огород. Овощи. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с., цв. вкл.

Куликовская Т. А. Сад. Фрукты. Дидактический материал по лексической теме. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 16 с., цв. Вкл

- Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Образование слов», «Ударение в словах».
- Серия «Развитие речи в детском саду» (Гербова В.В.): «Развитие речи в детском саду (2–3 года)»; «Развитие речи в детском саду (3–4 года)»; «Развитие речи в детском саду (4–6 лет)»; «Правильно или неправильно (2–4 года)»; «Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал (2–4 года)».

- Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».
- Развивающие плакаты: «Алфавит»; «Веселый алфавит»; «Таблица слогов».

#### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие (п.21 ФООП ДО)

##### От 3 лет до 4 лет (п.21.4 ФООП ДО)

Основные задачи (п.21.4.1 ФООП ДО)	Содержание образовательной деятельности (п.21.4.2 ФООП ДО)
<p>1) <u>приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>продолжать</b> развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>- <b>воспитывать</b> интерес к искусству;</li> <li>- <b>формировать</b> понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>- <b>развивать</b> у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- <b>содействовать</b> возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>- <b>формировать</b> патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>- <b>знакомить</b> детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- <b>готовить</b> детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>- <b>приобщать</b> детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,</li> </ul>	<p>1) <u>Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог <b>формирует у детей патриотическое отношение и чувства</b> сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды;</li> <li>- скульптурой малых форм;</li> <li>- репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, <b>формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение</b> к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>



песни, чтение стихов;

## 2) Изобразительная деятельность:

- **формировать** у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- **формировать** у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- **формировать** умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- **формировать** умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- **находить** связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- **развивать** положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

- **отображать** свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- **формировать** у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- **вызывать** у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

## 2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и

- **формировать** умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- **знакомить** детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- **переводить** детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### 3) конструктивная деятельность:

- **совершенствовать** у детей конструктивные умения;
- **формировать** умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- **сооружать** новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- **формировать** умение у детей использовать в

круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно

постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- **развивать** у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- **формировать** у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- **учить** детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- **поддерживать** детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) театрализованная деятельность:

- **воспитывать** у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- **формировать** положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- **формировать** умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- **формировать** умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- **познакомить** детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- **знакомить** детей с приемами вождения настольных кукол;

- **формировать** у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- **вызывать** желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- **формировать** у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-

**5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

<p>игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>развивать</b> у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- <b>формировать</b> у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- <b>формировать</b> у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul> <p><u>б) культурно-досуговая деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>способствовать</b> организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- <b>помогать</b> детям организовать свободное время с интересом;</li> <li>- <b>создавать</b> условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- <b>создавать</b> атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- <b>развивать</b> интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- <b>формировать</b> желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- <b>формировать</b> основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>(п. ФОП ДО)</b></p> <p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Памятка по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
<b>п.2.6 ФГОС ДО</b>	<p><b>Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
<p>Особенности содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» <b>(3 - 4 года)</b></p>	<p><b>Подразделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Приобщение к искусству.</li> <li>2) Изобразительная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- народное декоративно – прикладное искусство</li> </ul> </li> <li>3) Конструктивная деятельность.</li> <li>4) Музыкальная деятельность. <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание</li> <li>- пение</li> </ul> </li> </ol>

	<p>- песенное творчество</p> <p>- музыкально – ритмические упражнения</p> <p>- игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>6) Культурно-досуговая деятельность.</p>
<p>Особенности содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (3 - 4 года)</p>	<p>Обратить внимание на <b>Перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p>Раздел - Народное декоративное – прикладное искусство не рассматривается</p> <p>Дополняем изобразительную деятельность парциальной программой «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой</p>

#### **Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

1. Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Методический комплект программы «Детство». /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 400 с.
2. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – . 64 с., ил. + цв.вкл.
4. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 64 с.
5. (Программы ДОУ) ТЦ СФЕРА, 2016 – 240 с.
6. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
7. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» (программа музыкального воспитания детей – линейка методических пособий для детей 3 – 4 лет.)

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

#### **2.1.5 Физическое развитие (п.22 ФОП ДО)**

**От 3 лет до 4 лет (п.22.4 ФОП ДО)**

<b>Основные задачи (п.22.4.1 ФОП ДО)</b>	<b>Содержание образовательной деятельности (п.22.4.2 ФОП ДО)</b>
<p>- <b>обогащать</b> двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая <b>согласовывать</b> свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- <b>развивать</b> психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, <b>способность</b> быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- <b>формировать</b> интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, <b>воспитывать</b> самостоятельность;</p> <p>- <b>укреплять</b> здоровье детей средствами физического воспитания, <b>создавать</b> условия для формирования правильной осанки, <b>способствовать</b> усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- <b>закреплять</b> культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><u>1) Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p><u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p><u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p><u>ходьба:</u> ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p><u>бег:</u> бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в</p>



течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  
прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;

имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с

	<p>предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <u>Подвижные игры</u>: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <u>Спортивные упражнения</u>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> <p>4) <u>Формирование основ здорового образа жизни</u>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) <u>Активный отдых</u>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>(п. ФОП ДО)  <b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> </ul>

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Памятка по образовательной области «Физическое развитие»**

**п.2.6 ФГОС ДО**

**Образовательная область "Физическое развитие" предусматривает:**  
 - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;  
 - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);  
 - обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);  
 - воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);  
 - воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;  
 - приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Особенности содержания образовательной области «Физическое развитие» (3 - 4 года)

**Подразделы.**  
 1) Основная гимнастика  
 - основные движения  
 - общеразвивающие  
 - строевые  
 2) подвижные игры  
 3) спортивные  
 4) формирование ЗОЖ  
 5) активный отдых

Особенности содержания образовательной области «Физическое развитие» (3 - 4 года)

Основная гимнастика:  
**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии  
**Общеразвивающие упражнения:**  
 -упражнения для кистей рук, развитие и укрепление мышц плечевого пояса  
 -упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника

	-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса -музыкально-ритмические упражнения <b>Строевые упражнения:</b> Подвижные игры: Сюжетные и несюжетные подвижные игры Спортивные упражнения: Санки, лыжи, велосипед Формирование основ ЗОЖ: Первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья. Соблюдение правил безопасности в двигательной деятельности Активный отдых: Физкультурный досуг (1-2 раза в месяц), день здоровья (1 раз в квартал)
--	---

### Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
- Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство». /Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 . – 144 с.
- Николаева Е.И., Федорук Е.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – Методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 . – 240 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (3-4 года).
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа Мозаика-Синтез, 2016 – 80 с
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
- Мустафина Т.В., Рыбаева Н.А. Весёлые оздоровительные игры по лексическим темам., 112 с., 2022

### 2.1.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы (п.23 ФОП ДО)

**(п.23.1 ФОП ДО)** Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне её, в форме **семейного образования**. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования **учитывается мнение ребёнка** (ч.4 ст.63 ФЗ № 273 – ФЗ «Об образовании РФ»)

**(п.23.2 ФОП ДО)** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад –«Детство» г. Екатеринбурга может использовать **сетевую форму реализации образовательных программ** ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

**(п.23.3 ФОП ДО)** При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные **образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение** (ч.2 ст.13 ФЗ № 273 – ФЗ «Об образовании РФ»),

исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**(п.23.4 ФОП ДО) Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

**(п.23.5 ФОП ДО)** Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): (п.2.7 ФГОС ДО) (п.23.5 ФОП ДО)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**(п.23.6.2 ФОП ДО)** Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает:

- возрастные и личностные особенности детей;
- педагогический потенциал каждого метода;
- условия его применения;
- реализуемые цели и задачи;
- прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения в детском саду используется комплекс методов. (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер)

**Методы воспитания и обучения**

<p><b>Для достижения <u>задач воспитания</u>, используются следующие методы (п.23.6 ФОП ДО)</b></p>	<p><b>При организации <u>обучения</u> целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: (п.23.6.1 ФОП ДО)</b></p>
<p>1. <u>Метод организации опыта поведения и деятельности (4):</u> - приучение к положительным формам</p>	<p>1. При использовании <u>информационно-рецептивного метода</u> предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (6): - распознающее наблюдение,</p>

<p>общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы.</p> <p>2. <u>Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности (6):</u> - рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример.</p> <p>3. <u>Метод мотивации опыта поведения и деятельности (5):</u> - поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин,</li> <li>- демонстрация кино- и диафильмов,</li> <li>- просмотр компьютерных презентаций,</li> <li>- рассказы педагога или детей,</li> <li>- чтение.</li> </ul> <p>2. <u>Репродуктивный метод</u> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (2):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- беседа,</li> <li>- составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p>3. <u>Метод проблемного изложения</u> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.</p> <p>4. При применении <u>эвристического метода</u> (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети: применение представлений в новых условиях.</p> <p>5. <u>Исследовательский метод</u> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие задания,</li> <li>- опыты,</li> <li>- экспериментирование.</li> </ul> <p>6. <u>Метод проектов.</u> Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>
---	--

### Средства реализации Программы (п.23.7 ФОП ДО)

При реализации Программы педагоги МБДОУ – детский сад – «Д е т с т в о» используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:



**Средства** используются для развития следующих видов деятельности детей: (п.23.8 ФОП ДО)

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы. (п.23.9 ФОП ДО)

(п.23.10 ФОП ДО) **Вариативность форм, методов и средств** реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

(п.23.11 ФОП ДО) При выборе **форм, методов, средств** реализации Программы педагог учитывает **субъектные проявления** ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

(п.23.12 ФОП ДО) Выбор педагогом педагогически обоснованных **форм, методов, средств** реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.1.7. Особенности образовательной деятельности разных видов (п.24 ФОП ДО)**

Образовательная деятельность в ДОО включает:(п.24.1 ФОП ДО)

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

(п.24.2 ФОП ДО) Образовательная деятельность организуется как **совместная деятельность** педагога и детей, а также как **самостоятельная деятельность\*\*** детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

№№	Содержание совместной деятельности педагога и детей
1	Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому.
2	Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры.
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.
4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

№№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (п.24.1 ФОП ДО);

(п.24.3 ФОП ДО) Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его **субъектные проявления** (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

(п.24.4 ФОП ДО) Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

#### В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет): (п.2.7 ФГОС ДО) (п.23.5 ФОП ДО)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу



ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**(п.24.5 ФОП ДО) Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.

**(п.24.6 ФОП ДО) Игра** в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**(п.24.7 ФОП ДО)** В образовательном процессе **игра** занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

**(п.24.8 ФОП ДО)** Учитывая потенциал **игры** для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

#### Перечень пособий, об игре

ООО «Корвет» производство дидактических игр и развивающих пособий (Линейка пособий) /Палочки Кюизенера, Логические блоки Дьенеша

Развивающие игры Воскобовича (производство и обучение)/Геоконт, Коврограф, Конструкторы, Фиолетовый лес

Солнцева О.В. Ступеньки к игре. Педагогическое сопровождение детей 2 -5 лет в сюжетных играх: Учеб.-метод. Пособие, 2020. - 112.с.

Брынзай Ю.Г., Галенко С.Н.Педагогу об игре дошкольника.Изд. Белый ветер, 2014. – 112 с.

Развитие игровой деятельности детей осуществляется по **следующим направлениям:**

#### **1. Обогащение содержания игры.**

Игра носит отражательный характер, в ней ребенок отображает интересующие его стороны действительности, стремится разобраться в социальных отношениях. Такой опыт дети получают в процессе экскурсий, наблюдений, рассматривания картин, просмотра мультипликационных фильмов и кинофильмов, из книг и общения со взрослыми и сверстниками.

**2. Развитие игровых умений или способов построения игры.** На протяжении дошкольного детства игра меняется, усложняется способ построения игры.

**3. Развитие игрового общения, способов игрового сотрудничества.** Творческая игра по своей природе ориентирована на взаимодействие между детьми, связанное с распределением ролей, согласованием игрового замысла, разрешением спорных ситуаций. Практика игрового сотрудничества накапливается у детей в играх, которые носят совместный характер, требуют согласования в решении игровых задач.

#### **Основные приемы развития игровой деятельности детей:**

- включение в игру новых предметов;
- включение в игру новых действий (показ, обсуждение);
- наблюдение за окружающим миром и социальными явлениями и их обязательное обсуждение с выделением действия, содержания речевого взаимодействия;

- смещение акцента от моделирования действий к моделированию отношений;
- помощь в выборе сюжета, обозначении ролей;
- обсуждение правил, регулирующих отношения в игре;
- организация РППС.

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов (п.24.1 ФОП ДО):

**(п.24.9 ФОП ДО) Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

#### **Образовательная деятельность в режимных процессах**

№№	Режимный процесс	Формы
1	Образовательная деятельность, осуществляемая в первую половину дня <b>(п.24.10 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
2	Проведение занятий, согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685 - 21 <b>(п.24.11 ФОП ДО)</b>	<p><b>(п.24.12 ФОП ДО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные ситуации;</li> <li>- тематические события;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов.</li> </ul> <p>*Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми – путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей,</p>

		<p>их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс творчества, содействия, сопереживания. (п.24.12 ФОП ДО)</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685 – 21 (п.24.13 ФОП ДО).</p> <p><b>Время проведения занятий: Режим занятий</b></p> <p><b>Продолжительность занятий: для детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа) - не более 15 минут (п.35.12 ФОП ДО)</b></p> <p><b>Длительность перерывов:</b> перерывы между занятиями не менее 10 минут, в середине времени, отведенного на занятия, проводится физкультминутка (п.35.12 ФОП ДО).</p> <p><b>Дневная суммарная образовательная нагрузка для детей от 3 до 4 лет: 30 минут (п.35.12 ФОП ДО)</b></p> <p><b>Суммарная недельная образовательная нагрузка: 150 минут</b></p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. (п.24.14 ФОП ДО)</p>
3	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки (п.24.15 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
4	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня (п.24.16 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,</li> </ul>

	<p>музыкальные игры и импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям.</li> </ul> <p><b>(п.24.18 ФООП ДО)</b> Во вторую половину дня педагог может организовывать <b>культурные практики</b>. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.</p>
--	---

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.  
Среди них выделяются **простые, составные и комплексные** формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме.	Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.	Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• эксперимент,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• творческие мастерские,</li> <li>• детские лаборатории,</li> <li>• творческие гостиные,</li> <li>• творческие лаборатории,</li> <li>• целевые прогулки,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• образовательный челлендж,</li> <li>• интерактивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детско-родительские и иные проекты,</li> <li>• тематические дни,</li> <li>• тематические недели,</li> <li>• тематические или образовательные циклы</li> </ul>

- самостоятельная деятельность детей **(п.24.1 ФООП ДО)**;

№№	Содержание самостоятельной деятельности детей
1	Самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое).
2	Самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей.
3	Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**(п.24.17 ФООП ДО)** Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Педагог **направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей:**

- создаёт проблемно-игровые ситуации;
- создаёт ситуации общения;
- поддерживает познавательные интересы детей;
- изменяет предметно-развивающую среду;
- и другое.

### **Группы для детей дошкольного возраста:**

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие».

10. **Центруединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (п.24.1 ФОП ДО).

<b>(п.26.1 ФОП ДО) Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся</b>	
<p>- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и <b>повышение компетентности родителей</b> (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возрастов</p>	<p>- Обеспечение <b>единства подходов к воспитанию и обучению</b> детей в условиях ДОУ и семьи;  <b>- Повышение воспитательного потенциала семьи.</b>  <b>См.(п.26.9 ФОП ДО)</b> Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>
<b>(п.26.3 ФОП ДО) Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОУ –с семьями обучающихся:</b>	<b>(п.26.4 ФОП ДО) Принципы построения взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся:</b>
<p><b>1. Информирование родителей</b> (законных представителей) и общественности          - относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ,          - о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста,          - об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;</p>	<p><b>1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка:</b>          - в соответствии с Законом об образовании (<u>ст.44 п.1</u>) у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;</p>
<p><b>2. Просвещение родителей</b> (законных представителей), повышение их правовой, психолого – педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;</p>	<p><b>2. Открытость:</b>          - для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе;          - каждому из родителей (законных представителей) должен быть</p>

<p><b>/См. (п.26.5 ФОП ДО) Просвещение родителей</b> (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольных возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в ДОУ;</li> <li>- содержании и методах образовательной работы с детьми./</li> </ul>	<p>предоставлен свободный доступ в ДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;</li> </ul>
<p><b>3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства</b> как базовой основы благополучия семьи;</p>	<p><b>3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей</b> (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);</li> <li>- важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.</li> </ul>
<p><b>4. Построение взаимодействия</b> в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p>	<p><b>4. Индивидуально – дифференцированный подход к каждой семье:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям;</li> <li>- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.</li> </ul>
<p><b>5. Вовлечения родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс. <b>(п.26.9 ФОП ДО) Для вовлечения родителей</b> (законных</p>	<p><b>5. Возрастосообразность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями</li> </ul>

<p>представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) <b>дидактические материалы</b> для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>	<p>(законными представителями), прежде всего с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
---	---

**(п.26.6 ФОП ДО)**

<p align="center"><b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)</b></p>	
<p>- Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, <b>в вопросах реализации РППС и образовательных мероприятий (п.26.11 ФОП ДО)</b> /Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОУ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>устанавливать доверительные и партнёрские отношения с родителями</b> (законными представителями),</li> <li>- <b>эффективно осуществлять просветительскую деятельность,</b></li> <li>- <b>достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями</b> (законными представителями) детей дошкольного возраста/.</li> </ul>	
<p align="center"><b>- устанавливать доверительные и партнёрские отношения с родителями</b> (законными представителями),</p> <p><b>(п.26.10 ФОП ДО)</b> Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать поведение или проблемы ребёнка,</li> <li>- выявить причины проблем,</li> <li>- искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.</li> </ul> <p>В диалоге проходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей (законных представителей),</li> <li>- их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка,</li> <li>- согласование совместных действий, которые предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.</li> </ul> <p align="center"><b>- эффективно осуществлять просветительскую деятельность</b></p>	



**(п.26.7 ФОП ДО)** Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

**(п.26.7.2 ФОП ДО)** Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ – специалистов и других)

**(п.26.7.1 ФОП ДО) Направления просветительской деятельности:**

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ – технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

**- достигать основные цели взаимодействия**

**(п.26.1 ФОП ДО) Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся**

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и **повышение компетентности родителей** (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- Обеспечение **единства подходов к воспитанию и обучению** детей в условиях ДОО и семьи;
- **Повышение воспитательного потенциала семьи.**

- Поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста

- Разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьёй

**(п.26.5 ФОП ДО)** Деятельность педагогического коллектива **по построению взаимодействия** с родителями (законными представителями).

**(п.26.8 ФОП ДО)** Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных посредством **различных методов, приёмов и способов взаимодействия** с родителями (законными представителями).

**(п.26.11 ФОП ДО)** Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные **методы, приёмы и способы взаимодействия** с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. **\*\*/См.п.40 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ**

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»/

Взаимодействие педагогов ДОО с семьей – традиционное направление деятельности, которое предполагает общение взрослых участников образовательных отношений по поводу реализации задач воспитания, обучения и развития детей.

Оно может реализовываться в виде:

- **сотрудничества** (когда педагог и родитель являются равноправными участниками взаимодействия, реализующими общую цель),
- **партнерства** (построение между педагогами и родителями взаимовыгодных отношений и согласование своих интересов при достижении общей цели),
- **оказания помощи и поддержки** (когда педагог на основе заинтересованности родителя профессионально помогает справиться с трудностями и проблемами при взаимодействии с ребенком, в процессе воспитания и обучения).

**таблица 6 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»/**

Направления взаимодействия	Содержание взаимодействия	Методы, приёмы и способы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
<b>Диагностико – аналитическое направление:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка</li> <li>- об уровне психолого – педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>- планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа;</li> <li>- согласование воспитательных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы</li> <li>- социологические срезы</li> <li>- индивидуальные блокноты</li> <li>- «почтовый ящик»</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>- дни (недели) открытых дверей</li> <li>- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>- и так далее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа;</li> <li>- выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;</li> <li>- согласование воспитательных задач</li> </ul>
<p><b>Просветительское направление:</b>  <b>(п.26.7 ФОП ДО)</b> Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.  <b>(п.26.7.2 ФОП ДО)</b> Привлечение к тематическим встречам профильных специалистов</p>	<p><b>(п.26.5 ФОП ДО) Просвещение родителей</b> (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольных возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания</li> <li>- конференции</li> <li>- круглые столы</li> <li>- семинары – практикумы</li> <li>- тренинги и ролевые игры</li> <li>- консультации</li> <li>- педагогические гостиные</li> <li>- родительские клубы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просвещение родителей;</li> <li>- психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного возраста</li> </ul>

<p>(медиков, нейропсихологов, физиологов, IT – специалистов и других)</p> <p><b>(п.26.7.1 ФООП ДО) Направления просветительской деятельности:</b></p> <p>1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</p> <p>2. своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</p>	<p>дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в ДОО ;</li> <li>- содержании и методах образовательной работы с детьми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- другое</li> <li>- информационные проспекты</li> <li>- стенды</li> <li>- ширмы</li> <li>- папки – передвижки для родителей (законных представителей)</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые в ДОО для родителей (законных представителей)</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</li> <li>- сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет /В Контакте/</li> <li>- медиарепортажи и интервью</li> <li>- фотографии</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- совместных работ родителей (законных представителей) и детей</li> </ul> <p>Досуговая форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и вечера</li> <li>- семейные спортивные и тематические мероприятия</li> <li>- тематические досуги</li> </ul>	
--	---	---	--

<p>3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;</p> <p>4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОУ;</p> <p>5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и неконтролируемого использования ИТ – технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с семейными традициями</li> <li>- и другое</li> </ul>	
<p><b>Консультационное направление:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания</li> <li>- конференции</li> <li>- круглые столы</li> <li>- семинары – практикумы</li> <li>- тренинги и ролевые игры</li> <li>- консультации</li> <li>- педагогические гостиные</li> </ul>	<p>просвещение родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного возраста</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительские клубы</li> <li>- другое</li>   <li>- информационные проспекты</li> <li>- стенды</li> <li>- ширмы</li> <li>- папки – передвижки для родителей (законных представителей)</li>   <li>- журналы и газеты, издаваемые в ДООУ для родителей (законных представителей)</li> <li>- педагогические библиотеки для родителей (законных представителей)</li>   <li>- сайт ДООУ и социальные группы в сети Интернет /В Контакте/</li>   <li>- медиарепортажи и интервью</li>   <li>- фотографии</li> <li>- выставки детских работ</li> <li>- совместных работ родителей (законных представителей) и детей</li>   <li>Досуговая форма:</li> <li>- совместные праздники и вечера</li> <li>- семейные спортивные и тематические мероприятия</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические досуги</li> <li>- знакомство с семейными традициями</li> <li>- и другое</li> </ul>	
<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- инициативы родителей детей дошкольного возраста;</li> <li>- разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</li> <li>- специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</li> <li>- привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;</li> <li>- совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</li> </ul>	Помощь и психолого - педагогическое сопровождение семей детей дошкольного возраста.

<b>Правила взаимодействия с родителями.</b>	
<b>(п.39 «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»)</b>	
Реализация личностно ориентированного стиля общения.	<p>Доброжелательная позиция заинтересованного общения и включенного внимания формирует отношения сотрудничества и взаимопонимания.</p> <p>А назидательное, требовательное и категоричное отношение формирует сопротивление и формализм.</p>

	<p>Стиль общения педагога задает весь характер отношения семьи к ДОО.</p> <p>Уважительные отношения «личность – личность» позволяют реализовать в общении ценностную позицию. Современные родители достаточно образованы в области воспитания и активно ищут информацию о методах и подходах к развитию детей.</p> <p>Их знания и представления требуют уважения и учета.</p>
Ориентация на конкретные задачи в отношении к конкретным детям.	<p>Важно, чтобы взаимодействие с родителями было направлено на решение конкретных задач, возникающих в развитии детей.</p> <p>Мероприятия, организуемые педагогом, должны инициироваться самой жизнью в ДОО, а не абстрактными административными целями.</p>
Индивидуализация взаимодействия с родителями.	<p>В общении с родителями необходимо учитывать самые разные особенности конкретной семьи (социальные, культурные, национальные, религиозные, образовательные и другие).</p> <p>Построение работы с родителями должно исходить из этих особенностей и мероприятия должны строиться с учетом интересов, увлечений и ценностей семей обучающихся.</p> <p>Взаимодействие с родителями индивидуализируется через использование разных видов совместной деятельности педагогов, родителей и детей.</p>
Партнерство и совместная деятельность с родителями.	<p>Активное включение родителей в жизнь ДОО напрямую влияет на уровень активности, уверенности и инициативности детей.</p> <p>Отношения с родителями – это отношения разделенной ответственности.</p> <p>Сотрудничество и позитивное отношение родителя к педагогу формирует доверительное общение ребенка с педагогом и эмоционально-комфортное самоощущение детей в ДОО.</p> <p>Кроме того, совместная деятельность является эффективным механизмом профилактики конфликтов, наиболее продуктивной формой развития всех субъектов общения.</p>
Вовлечение родителей в образовательный процесс	<p>Возможно на всех этапах и в самых разных формах, объединение усилий педагогов и родителей очень важно для развития и воспитания детей.</p> <p>Положительное и заинтересованное родительское отношение к ДОО способствует развитию ребенка и повышению его успешности.</p> <p>Важно, чтобы родители становились полноправными участниками образовательных взаимоотношений и осознавали свою причастность к ДОО.</p> <p>Родительская вовлеченность позволяет формировать единые ценности социализации ребенка, включения его в общество.</p>
Реализация психолого-педагогической поддержки семьи.	<p>Семейное воспитание незаменимо в дошкольном периоде развития и требует всесторонней защиты, поддержки и помощи.</p> <p>Знание особенностей каждой семьи обучающихся и понимание конкретных текущих семейных событий помогает правильно выстроить отношения с ребенком (с учетом, например, родительского развода, болезни члена семьи или взросления старшего ребенка в семье) и грамотно выстроить</p>

	<p>взаимодействие с родителями, подобрать необходимую информацию или оказать ребенку направленную поддержку.</p> <p>Содействие семье в трудных ситуациях – важная часть государственной образовательной политики. Реализация психолого - педагогической поддержки может потребовать и нейтрализации отрицательного влияния семьи на ребенка, компенсации дефицитов, с которыми семья временно не может справиться.</p>
<p>Повышение родительской компетентности.</p>	<p>Помощь родителям должна оказываться в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, создания условий эмоционального благополучия.</p> <p>Необходимо повышать уровень педагогической и психологической культуры родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; развивать у родителей практические навыки воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; практические навыки регуляции поведения детей; обогащать содержание общения и формы совместного досуга родителей с детьми.</p>
<p>Избегать ошибок во взаимодействии (п.38 Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Приятельских отношений</b> с родителями обучающихся, где стираются официальные правила делового общения. Это ведет к снижению авторитета педагога, росту конфликтов и требований со стороны родителей, не соответствующих педагогическим задачам. Нарушение границ ведет к переходу взаимодействия из делового в эмоциональное.</li> <li>- Оценивания действий родителей с фокусированием на ошибках и проблемах родительской позиции. Важно <b>уважать в родителях их ответственность</b>, знания, уникальный родительский опыт, стремление создать для своего ребенка условия эмоционального комфорта и благополучия.</li> <li>- <b>Формализма в отношениях</b> с родителями. Дошкольный возраст требует личностной включенности и согласованности взаимодействия между родителями и педагогами по всем вопросам воспитания и образования.</li> <li>- <b>Дублирования родительской ответственности</b> и подмены собой родителя. Определяя воспитательные дефициты, педагогу следует в форме мягкой рекомендации подсказать родителю способы и приемы преодоления этих дефицитов, предоставить доступ к необходимым знаниям, замотивировать на решение задач повышения родительской компетентности.</li> <li>- Проявления <b>оценочной позиции</b> в отношении родителей. Безоценочность и принятие, реализуемые в отношении ребенка, должны становиться моделью отношений и для родителей.</li> </ul>
<p><b>Приёмы, методы и способы эффективного взаимодействия с родителями.</b></p>	
<p>(п.40 Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования)</p>	
<p>Формировать систему «Мы»</p>	<p>Объединение с родителями в интересах развития ребенка.</p> <p>Важно не подчеркивать различия, а искать точки соприкосновения и единомыслия.</p>



Активизировать творческие процессы	Способствуют развитию личности, открывают потенциал конструктивного взаимодействия (творческие мастерские, родительские клубы, объединения по интересам).
Совместная деятельность с родителями	Направлена на общение, а не на создание трудоемких, сложных продуктов.
Записывать короткие, эмоционально выразительные тематические ролики	В том числе с участием детей, направленные на повышение уровня компетентности их родителей; информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка и другое.
Организовывать практические мероприятия	Направлены на формирование навыков воспитания и регуляции поведения детей. Обсуждение в клубной или тренинговой форме типичные трудности, возникающие в воспитании, причины нарушения поведения детей дошкольного возраста.
Активизировать и обогащать воспитательные навыки родителей	Выделять родительские успехи, конкретные показатели воспитательного прогресса, повышать мотивацию совместной деятельности с детьми.
Использовать техники активного слушания	Являются универсальными стратегиями эффективного общения. Активное слушание направлено на понимание, подтверждение и принятие слов партнера по общению, тем самым партнеру подается надежный сигнал признания важности его слов и его авторитета.
Использовать техники Я-высказывания	(Сообщения от первого лица), которые позволяют обозначить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению.
Определять потребности	Мотивация поведения партнера по общению в данной конкретной (возможно конфликтной) ситуации.
Переключать собеседника на информационные сообщения	Обсуждение конкретной информации позволяет снизить напряженность ситуации, переключиться от эмоционального общения на деловое.
Формулировать правила общения с родителями	Предложите родителям совместно с детьми составить кодекс общения или правила взаимодействия в группе: пусть они совместно озвучат свои «Хорошо» и «Плохо».
Уметь выдержать паузу, прежде чем высказывать свое мнение	Часто необходимо небольшое дополнительное время, чтобы обдумать вопрос или чуть больше мысленно проанализировать ситуацию.
Переключать на отдаленные перспективы	Уметь представить позитивный образ будущего.
Удерживать позицию профессионала	Уметь отстраниться от эмоциональных реакций и реализовывать профессиональные задачи независимо от обстоятельств; сохранять чувство собственного достоинства и значимости как профессионала.

### **Особенности образовательной деятельности культурных практик (п.24 ФОП ДО)**

**(п.24.19 ФОП ДО) К культурным практикам (5) относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

**(п.24.21 ФОП ДО) Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.**

**(п.24.22 ФОП ДО)** В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**(п.24.18 ФОП ДО)** Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. **Ценность** культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**(п.24.20 ФОП ДО)** Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

См. ПАПКУ ДИАГНОСТИКИ группы № 10 + Унифицированную карту развития ребенка

### 2.1.8. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО)

**(п.25.1 ФОП ДО)** Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные **составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.**

**(п.25.2 ФОП ДО)** Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

**(п.25.3 ФОП ДО)** Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме **самостоятельной инициативной деятельности**, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

**(п.25.4 ФОП ДО)** Для поддержки детской инициативы педагог учитывает **следующие условия:**

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные **пробы** в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организует **ситуации**, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя **приемы поддержки, одобрения, похвалы**;

5) создаёт условия для развития произвольности в деятельности, использовать **игры и упражнения**, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст детей	Действия педагога по поддержке детской инициативы
3-4 года	<p><b>(п.25.5 ФООП ДО)</b> В возрасте 3 - 4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различного рода вопросы.</p> <p>Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p> <p>Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приёмов (п.25.8 ФООП ДО)**.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: **лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый**

**опыт.**

2. У ребёнка всегда должна быть **возможность самостоятельного решения поставленных задач**. При этом педагог помогает детям **искать разные варианты решения одной задачи**, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: **опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты**.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание **обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка**. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

К основным направлениям поддержки детской инициативы в ДОУ можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире: \*/более подробно можно посмотреть в ОП ДОУ

- Участие в проектной деятельности
- Творческие вернисажи в холлах детского сада
- Конкурсы чтецов
- Эмоциональный экран
- Коробочка плохого настроения

- Персональные выставки детского творчества
- Демонстрации личных коллекций
- Стульчик доброты
- Сундучок «Необычных вещей»,
- «Послание родителям» или «Звездочки успеха»,
- Личные блокноты
- Презентация портфолио ребенка
- Семейное древо
- Уголки уединения

## 2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.

*Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

В основе содержания каждой из образовательных областей (ценности и смыслы их освоения), представленных модулями образовательной деятельности – совокупная/совместно-сопряженная образовательная деятельность взрослых и детей.

Каждая содержательная линия культурной практики представляет собой систему действий взрослого и образовательных смыслов его действий, сопряженных с действиями ребенка (детей) и его (их) индивидуальными смыслами (т. е. взрослый всегда рядом и чуть-чуть впереди).

Помимо этого, в содержательных линиях культурных практик каждой из пяти образовательных областей определены задачи развития ребенка как субъекта образования в их компонентах, представленных образовательными кластером культурных практик – ценностями: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», а в планируемых результатах определены те способности (которые фиксированы в базовых смыслах и ценностях и могут сложиться в образовательном процессе) и качества личности, которые появляются в результате их освоения.

Содержательные линии культурных практик каждой образовательной области реализуются в вариативных формах, способах, методах и средствах взаимодействия взрослого с детьми, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице ниже.

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.**

### 2.2.1. Содержание образовательной деятельности в части формирующей участниками образовательных отношений:

Образовательная область/Модуль образовательной деятельности	Содержательная линия культурной практики
Социально – коммуникативное развитие	1. «Духовно-нравственная культурная практика»
	2. «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»
	3. «Культурная практика игры и общения»
	4. «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»
Познавательное развитие	5. «Культурная практика познания»
	6. «Сенсомоторная культурная практика»
	7. «Культурная практика конструирования»
Речевое развитие	8. «Речевая культурная практика»
	9. «Культурная практика литературного детского творчества»
Художественно – эстетическое развитие	10. «Культурная практика музыкального детского творчества»
	11. «Культурная практика изобразительного детского творчества»
	12. «Культурная практика театрализации»
Физическое развитие	13. «Культурная практика здоровья»
	14. «Двигательная культурная практика»

### Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Духовно-нравственная культурная практика»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <p>- проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);</p> <p>- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;</p> <p>- формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <p>- предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;</p> <p>- проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;</p> <p>- воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <p>- создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;</p> <p>- освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.</p>

<p>Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».</p>		
<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);</li> <li>- возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять беспорядок в одежде при небольшой помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);</li> <li>- проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.</li> </ul>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспособлять движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);</li> <li>- развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;</li> <li>- формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.</li> </ul>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка возможности изучать свое тело;</li> <li>- освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);</li> <li>- ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;</li> <li>- знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.</li> </ul>
<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице;</li> <li>- проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.</li> </ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;</li> <li>- самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.</li> </ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;</li> <li>- ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);</li> <li>- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;</li> <li>- проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;</li> <li>- проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);</li> <li>- формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек);</li> <li>- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу,</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.</li> </ul>

семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.

**«Культурная практика игры и общения»**

**Взрослые создают условия для:**

<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- восприятия ребенком себя как члена семьи;</li><li>- развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;</li><li>- развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).</li></ul>	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);</li><li>- сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;</li><li>- поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);</li><li>- возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себеподобных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).</li></ul>	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;</li><li>- освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;</li><li>- организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).</li></ul>
<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;</li><li>- формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.</li></ul>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;</li><li>- организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания;</li><li>- при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.</li></ul>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например, врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни;</li><li>- при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.</li></ul>
<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li><li>- закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;</li><li>- эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;</li><li>- проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.</li></ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;</li><li>- самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;</li><li>- овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;</li></ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;</li><li>- возможности ребенком менять игрушки, предметы на заместители в процессе игровой деятельности;</li><li>- возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>- проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;</li> <li>- формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.</li> </ul>	<p>подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.);</li> <li>- исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);</li> <li>- передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;</li> <li>- подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;</li> <li>- организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;</li> <li>- проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;</li> <li>- ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;</li> <li>- развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий;</li> <li>- интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах);</li> <li>- игры-«поглаживания».</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.);</li> <li>- совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;</li> <li>- возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.</li> </ul>
<b>«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье;</li> <li>- проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;</li> </ul>	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.);</li> <li>- выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи;</li> </ul>	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;</li> <li>- радости от полученного результата, похвалы членов семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;</li> <li>- отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной);</li> <li>- общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.);</li> <li>- готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно);</li> <li>- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов;</li> <li>- положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания;</li> <li>- обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;</li> <li>- участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»);</li> <li>- выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья;</li> <li>- формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности;</li> <li>- осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого;</li> <li>- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;</li> <li>- участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений;</li> <li>- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.);</li> <li>- формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;</li> <li>- понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики,</li> </ul>

		<p>отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;</li> <li>- формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);</li> <li>- подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;</li> <li>- получения ребенком радости от общего результата совместного труда.</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;</li> <li>- участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;</li> <li>- выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушки и предметов и др.);</li> <li>- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);</li> <li>- получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;</li> <li>- формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;</li> <li>- овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;</li> <li>- выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.</li> </ul>
<b>«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в</li> </ul>	<p><b>«Семья»</b></p>	<p><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят</li> </ul>

<p>детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;</li> <li>- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);</li> <li>- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;</li> <li>- становления у ребенка навыков самообслуживания в семье;</li> <li>- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;</li> <li>- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).</li> </ul>	<p>по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</li> <li>- освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.);</li> <li>- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;</li> <li>- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;</li> <li>- самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;</li> <li>- знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;</li> <li>- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;</li> <li>- знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться);</li> <li>- нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);</li> <li>- поддержки желания и навыков соблюдения безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка);</li> <li>- возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения;</li> <li>- проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.</li> </ul>	<p>деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;</li> <li>- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;</li> <li>- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;</li> <li>- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;</li> <li>- осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;</li> <li>- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;</li> <li>- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями;</li> <li>- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах;</li> <li>- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;</li> <li>- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.</li> </ul>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Культурная практика познания»</b>		

**Взрослые создают условия для:**

«Семья»	«Семья»	«Семья»
<p>- поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;</p> <p>- возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).</p>	<p>- приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);</p> <p>- поддержки у ребенка мотивации познанию, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;</p> <p>- наблюдения ребенка за деятельностью близких;</p> <p>- поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);</p> <p>- возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;</p> <p>- освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже);</p> <p>- овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);</p> <p>- поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.</p>	<p>- освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;</p> <p>- знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</p> <p>- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении; расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;</p> <p>- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</p> <p>- обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;</p> <p>- обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира</p>

		ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).
<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;</li> <li>- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;</li> <li>- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;</li> <li>- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;</li> <li>- формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).</li> <li>- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.</li> </ul>
<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;</li> <li>- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;</li> <li>- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях); поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);</li> <li>- накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;</li> <li>- освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);</li> <li>- обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения; организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;</li> <li>- овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов);</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;</li> <li>- освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;</li> <li>- развития представлений о: <ul style="list-style-type: none"> <li>--количестве и счете</li> <li>--различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;</li> <li>--находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;</li> <li>--сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и названия числа;</li> <li>--пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к другому);</li> </ul> </li> <li>- величине <ul style="list-style-type: none"> <li>--определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький;</li> <li>--форме обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;</li> </ul> </li> <li>- ориентировке в пространстве различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;</li> </ul>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировке во времени определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;</li> <li>в природном и ближайшем окружении.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;</li> <li>- развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;</li> <li>- осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;</li> <li>- возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этих проблем;</li> <li>- поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;</li> <li>- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;</li> <li>- появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);</li> <li>- проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;</li> <li>- поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;</li> <li>- проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;</li> <li>- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;</li> <li>побуждения ребенка к разнообразным действиям, направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.</li> </ul>

**«Сенсомоторная культурная практика»**

**Взрослые создают условия для:**

<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <p>- проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию); - организации способа познания «вижу – действую».</p>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <p>- рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки); - выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...); - дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме...).</p>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <p>- решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; - отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; - поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты; - формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.</p>
<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх</p>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных</p>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию</p>

<p>и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.</li> </ul>	<p>атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке...).</p>	<p>из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.</p>
<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия ребенка в практическом экспериментировании;</li> <li>- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю;</li> <li>- потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве;</li> <li>- посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)</li> <li>- освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);</li> <li>- развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;</li> <li>- развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.);</li> <li>- сравнение предметов по величине длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;</li> <li>- развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;</li> <li>- развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования</li> </ul>
<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;</li> <li>- хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;</li> <li>- развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности:</li> </ul>

		проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.
<b>«Культурная практика конструирования»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<b>«Семья»</b>	<b>«Семья»</b>	<b>«Семья»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желая задавать вопросы о нем (его содержанию);</li> <li>- разворачивания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;</li> <li>- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;</li> <li>- поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>- конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков;</li> <li>- различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку);</li> <li>- освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;</li> <li>- передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традиций, праздников;</li> <li>- развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;</li> <li>- усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>- осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;</li> <li>- понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат – сестра)</li> </ul>
<b>- «Здоровье»</b>	<b>«Здоровье»</b>	<b>«Здоровье»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;</li> <li>- формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;</li> <li>- формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.) формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),</li> <li>- формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира</li> </ul>	<p>группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;</li> <li>- формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д</li> </ul>	<p>соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»;</li> <li>- развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);</li> <li>- формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становления конструирования как самостоятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;</li> <li>- обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;</li> <li>- использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;</li> <li>- знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов детали, декора;</li> <li>- овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;</li> <li>- формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);</li> <li>- развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;</li> <li>- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);</li> </ul>

<p>называть детали, их форму и место расположения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;</li> <li>- поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;</li> <li>- развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.</li> </ul>	<p>замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);</li> <li>- моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;</li> <li>- овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;</li> <li>- становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);</li> <li>- овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);</li> <li>- использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);</li> <li>- развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;</li> <li>- использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;</li> <li>- поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;</li> <li>- поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек</li> </ul>
<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;</li> <li>- поощрения коллективных форм деятельности;</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;</li> <li>- возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;</li> <li>- развития желания и умения создавать совместно постройки;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;</li> <li>- усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;</li> <li>- поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;</li> <li>- формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);</li> <li>- развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;</li> <li>- развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;</li> <li>- закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;</li> <li>- установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;</li> <li>- развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи</li> </ul>
---	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Речевая культурная практика»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;</li> <li>- развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта)</li> <li>- использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;</li> <li>- формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;</li> <li>- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучения детей вести диалог;</li> <li>- развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;</li> <li>- упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;</li> <li>- развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;</li> </ul>



	<p>фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;</li> <li>- развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна);</li> <li>- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);</li> <li>- стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок);</li> <li>- формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);</li> <li>- развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;</li> <li>- развития умения составлять предложения с однородными членами.</li> </ul>
<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами</p>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- формирования интонационной выразительности речи;</p> <p>- выработки у детей правильного темпа речи;</p>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <p>- развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.</li> </ul>	<p>производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях</li> </ul>
<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;</li> <li>- упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;</li> <li>- расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);</li> <li>- поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).</li> </ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей;</li> <li>- формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;</li> <li>- стимулирования желания отгадать описательную загадку;</li> <li>- участия детей в творческих упражнениях;</li> <li>- закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей;</li> <li>- формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё);</li> <li>- формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.;</li> <li>- формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка);</li> <li>- упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже;</li> <li>- упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на)</li> </ul>	<p><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;</li> <li>- поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой;</li> <li>- формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;</li> <li>- стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трансляции словесного представления о нравственных качествах людей;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,</li> <li>- получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,</li> <li>- формирования умение понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя;</li> <li>- развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,</li> <li>- формирования умения давать оценку собственным поступкам;</li> <li>- стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения; развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,</li> <li>- формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;</li> <li>- формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.</li> </ul>	<p>вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов</li> <li>- формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> </ul>
--	--	---

**«Культурная практика литературного детского творчества»**

**Взрослые создают условия для:**

<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения;</li> <li>- формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;</li> <li>- развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);</li> <li>- возникновения у детей начальных представлений о фантастическом</li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в драматизации знакомых сказок.</li> <li>- возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения;</li> <li>- стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;</li> <li>- развития желания разговаривать о прочитанном; приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях;</li> <li>- развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.</li> </ul>	<p>художественном образе и его отличии от реального;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;</li> <li>- знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев;</li> <li>- развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним);</li> <li>- развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации;</li> <li>- формирования интонационной выразительности речи.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа;</li> <li>- знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки);</li> <li>- рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;</li> <li>- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);</li> <li>- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений;</li> </ul>

		- упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм;</li> <li>- вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы).</li> <li>- формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;</li> <li>- проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;</li> <li>- развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;</li> <li>- расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Культурная практика музыкального детского творчества»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первого посещения музея, выставки;</li> <li>- стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;</li> <li>- сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»;</li> <li>- поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;</li> <li>- присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);</li> <li>- возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;</li> <li>- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социорольные характеристики семьи.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</li> <li>- создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;</li> <li>- возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>- включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками;</li> <li>- формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;</li> <li>- положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;</li> <li>- проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;</li> <li>- овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности;</li> <li>- техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами;</li> <li>- формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;</li> <li>- овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);</li> <li>овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;</li> <li>- проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;</li> <li>возникновения представлений о форме, величине, цвете;</li> <li>- закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом;</li> <li>- знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей;</li> <li>– предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</li> <li>овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);</li> <li>- овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;</li> <li>- проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;</li> <li>- развития умения располагать изображения по всему листу</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;</li> <li>- проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);</li> <li>- формирования становления нормой следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> <li>– осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая: <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);</li> <li>- утверждения ребенка как создателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;</li> <li>возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;</li> <li>- проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;</li> <li>- получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>– аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</li> <li>- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</li> <li>- приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюде, полотенце, ваза);</li> <li>- возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;</li> <li>- получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;</li> <li>- включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;</li> <li>- встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);</li> <li>- формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);</li> <li>- знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;</li> <li>- знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;</li> <li>- принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;</li> <li>- поддержки элементов детской субкультуры («секретки», собирательство);</li> <li>- поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности</li> </ul>
--	--	---

**«Культурная практика изобразительного детского творчества»**

**Взрослые создают условия для:**

<b>«Семья»</b>	<b>«Семья»</b>	<b>«Семья»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- первого посещения музея, выставки;</li> <li>- стимулирования стремления детей к совместной с взрослыми деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;</li> <li>- присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»;</li> <li>- поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;</li> <li>- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социологические характеристики семьи.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</li> <li>- создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;</li> <li>- возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</li> <li>- включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками;</li> <li>- формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;</li> <li>- положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;</li> <li>- проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях; овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами; формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;</li> <li>- овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-ни- будь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;</li> <li>- проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;</li> <li>- возникновения представлений о форме, величине, цвете;</li> <li>- закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой,</li> </ul>



	<p>между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединении готовых частей друг другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов;</li> <li>- действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</li> <li>- овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);</li> <li>- овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;</li> <li>- проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;</li> </ul> <p>развития умения располагать изображения по всему листу.</p>	<p>серый), соотношения с соответствующим изображаемым предметом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).</li> </ul>
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования начал эмоционально – эстетического восприятия развития сенсорных</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);</li> </ul>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям,</li> </ul>

<p>способностей через введение традиции «Чудесинка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;</li> <li>проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;</li> <li>- проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;</li> <li>- возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;</li> <li>- проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;</li> <li>- получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.</li> </ul>	<p>формирования становления нормой следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;</li> <li>- осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</li> <li>- аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку;</li> <li>- аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);</li> <li>- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</li> <li>- приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюде, полотенце, ваза);</li> <li>возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;</li> <li>- получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;</li> <li>- включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;</li> <li>- встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.</li> </ul>	<p>направленным на достижение результата поддерживая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);</li> <li>утверждения ребенка как создателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);</li> <li>- поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);</li> <li>- формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);</li> <li>- знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;</li> <li>- знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;</li> <li>- принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;</li> <li>- поддержки элементов детской субкультуры («секретки», собирательство);</li> <li>- поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.</li> </ul>
<p><b>«Культурная практика театрализации»</b></p>		
<p><b><u>Взрослые создают условия для:</u></b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомится в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;</li> <li>- получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;</li> <li>- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;</li> <li>- первого посещения театра;</li> <li>- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;</li> <li>- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;</li> <li>- поддержки успехов детей в играх-драматизациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;</li> <li>- проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;</li> <li>- расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;</li> <li>- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;</li> <li>- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;</li> <li>- получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);</li> <li>- проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию;</li> <li>- приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;</li> <li>- возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- запоминания загадок, песен, потешек, стихов;</li> <li>- проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;</li> <li>- обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);</li> <li>- развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;</li> <li>- воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;</li> <li>- проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;</li> <li>- поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.</li> </ul>	
<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);</li> <li>- эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;</li> <li>- ценностного отношения к театрализованной деятельности;</li> <li>- проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;</li> <li>- возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li> <li>- самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;</li> <li>- участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;</li> <li>- побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;</li> <li>- освоения культуры поведения в театре;</li> <li>- включения детей в театрализованное взаимодействие;</li> <li>- обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;</li> <li>- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;</li> <li>- проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;</li> <li>- проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;</li> <li>- проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);</li> <li>- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.</li> </ul>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<b>«Культурная практика здоровья»</b>		
<b><u>Взрослые создают условия для:</u></b>		

<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;</li> <li>- чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;</li> <li>- возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменить свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;</li> <li>- организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Семья»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ</li> </ul>
<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);</li> <li>- формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих); ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;</li> <li>- трансляции безопасных способов совместных игр;</li> <li>- применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</li> <li>- включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей</li> </ul>	<p align="center"><b>«Здоровье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимания необходимости закаливания; овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;</li> <li>- овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;</li> <li>- поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.</li> </ul>
<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;</li> <li>- терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;</li> <li>- понимания и «примирения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования базовых навыков самообслуживания;</li> <li>- формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).</li> </ul>

<p>- поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.</p>		
<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <p>- формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;</p> <p>- возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;</p> <p>- получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.</p>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <p>- общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;</p> <p>- осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;</p> <p>• получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;</p> <p>- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;</p> <p>- трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.</p>	<p><b>«Социальная солидарность»</b></p> <p>- расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;</p> <p>- возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;</p> <p>- поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела</p>
<p><b>«Двигательная культурная практика»</b></p>		
<p><b><u>Взрослые создают условия для:</u></b></p>		
<p><b>«Семья»</b></p> <p>- проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта</p> <p>- обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха</p>	<p><b>«Семья»</b></p> <p>- привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;</p> <p>- активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых</p>	<p><b>«Семья»</b></p> <p>- расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов, используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;</p> <p>- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье</p>
<p><b>«Здоровье»</b></p> <p>- развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.</p>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <p>- умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;</p> <p>- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</p>	<p><b>«Здоровье»</b></p> <p>- ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;</p> <p>- обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение дистанции во время движения; правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;</li> <li>- освоения детьми правил (умений): <ul style="list-style-type: none"> <li>– энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;</li> <li>– сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места;</li> <li>– ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;</li> <li>– принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;</li> <li>– энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>– ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево)</li> </ul> </li> </ul>	<p>физических упражнений на примере героев мультфильмов</p>
<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;</li> <li>- проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лэпбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);</li> <li>- развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;</li> </ul>	<p align="center"><b>«Труд и творчество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;</li> <li>- обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;</li> <li>- целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта , предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;</li> <li>- творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;</li> <li>- побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;</li> <li>- обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;</li> <li>- приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;</li> <li>- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);</li> <li>- проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;</li> <li>- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;</li> <li>- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;</li> <li>- проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;</li> <li>- выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;</li> <li>- введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой;</li> <li>- воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>«Социальная солидарность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к совместной активной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.</li> </ul>

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик Дошкольный возраст (с.289 – 303)



## Перечень пособий, способствующих реализации вариативной части программы

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.
2. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.
3. Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
4. Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.
5. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. Козицына М.В.,
6. Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

### 2.2.2. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности

#### Направления и задачи коррекционно – развивающей работы. (п.27 ФОП ДО)

**Цель деятельности ТПМПК** - проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования для своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций.

[https://centrraduga.tvovsadi.ru/?section\\_id=16](https://centrraduga.tvovsadi.ru/?section_id=16)

Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия города Екатеринбурга (ТПМПК) находится по адресу ул. Баумана,31

#### **Основные направления деятельности ТПМПК:**

##### Категории обследуемых детей:

- дети с нарушением слуха;
- дети с нарушением зрения;
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с задержкой речевого развития;
- дети с задержкой психического развития;
- дети с проблемами в интеллектуальном развитии;
- дети с расстройствами аутистического спектра.

Подготовка по результатам обследования рекомендаций по созданию условий:

- для получения ребенком образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов; для подтверждения, уточнения или изменения ранее данных ТППК рекомендаций;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;
- осуществление учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья, детях-инвалидах, детях, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;
- формирование информационной базы о детях с ограниченными возможностями здоровья с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных";
- осуществление взаимодействия с органами управления, образовательными и медицинскими учреждениями, ВУЗами, бюро медико-социальной экспертизы, организациями и ведомствами, представляющими интересы и права детей с ограниченными возможностями здоровья, для обеспечения единых подходов и качества процесса психолого-медико-педагогического сопровождения;
- оказание организационно-аналитической, коррекционно-диагностической и консультативно-методической помощи участникам образовательных отношений, направленной на реализацию задач инклюзивной практики образования;
- участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонении в поведении;
- согласование пакета документов для комплектования логопунктов образовательных организаций города Екатеринбурга с целью нормативно-правового и организационно-методического регулирования деятельности учителей-логопедов по реализации образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование предложений в Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, Министерство общего и профессионального образования Свердловской области по развитию системы образования с целью обеспечения ее доступности и адаптивности к уровням и особенностям развития детей; информирование Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, Министерства общего и профессионального образования Свердловской области о фактах нарушения законодательства в сфере образования и защиты прав детей.

В состав ПМПК входят: руководитель ПМПК, педагог-психолог, учитель-дефектолог (по соответствующему профилю: олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), учитель-логопед, педиатр, невролог, офтальмолог, оториноларинголог, ортопед, психиатр детский, социальный педагог. При необходимости в состав комиссии включаются и другие специалисты.

**(п.27.1 ФОП ДО)** Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**(п.27.2 ФОП ДО)** В нашем детском саду КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся и включает:

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития дошкольников.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед.

**(п.27.3 ФОП ДО)** ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР на уровне ДОО (п.27.4 ФОП ДО)**

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО.
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК).
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию.
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**(п.27.5 ФОП ДО) КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

**(п.27.6 ФОП ДО) КРР в ДОО реализуется:**

в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

**(п.27.7 ФОП ДО) Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.**

**Психолого – педагогическое включение ребёнка в программу КРР:**

<b>Обучающиеся с ОВЗ и дети – инвалиды</b> (п.28.5 ФОП ДО)	Осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования
<b>Часто болеющие дети</b> (п.28.6.2 ФОП ДО)	Определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
<b>Одаренные обучающиеся</b> (п.28.7.1 ФОП ДО)	Определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики
<b>Обучающиеся дети мигрантов,</b>	Осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.

<p><b>испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b> (п.28.8.2 ФОП ДО)</p>	<p>(в случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка) Осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка</p>
<p><b>Обучающиеся из «группы риска»</b> (п.28.9.2 ФОП ДО)</p>	<p>Определение индивидуального маршрута психолого – педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p>
<p><b>(п.27.7 ФОП ДО) Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО. Психолого – педагогическое включение ребёнка в программу КРР:</b></p>	
<p><b>(п.28 ФОП ДО) Содержание КРР на уровне ДО</b></p>	
<p><b>КРР включает:</b> (п.28.2 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</li> <li>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</li> </ul>
<p><b>№№</b></p>	<p><b>Направление</b> <span style="float: right;"><b>Содержание</b></span></p>

1.	<b>Диагностическая работа (п.28.1 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально - психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
2.	<b>Консультативная работа (п.28.3 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.</li> </ul>
3.	<b>Информационно-просветительская работа (п.28.4 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ,</li> </ul>

		трудностями в обучении и социализации.
	<b>Направленность КРР с обучающимися, имеющими:</b>	<b>Реализация КРР</b>
1	<b>Работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;</li> <li>- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</li> </ul>
2	<b>Работа с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе с часто болеющими детьми (п.28.6.1 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul> <p>(п.28.6 ФОП ДО) Детям свойственны: Быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов, стремление постоянно получать от них помощь).</p>
3	<b>Работа с одаренными детьми (п.28.7 ФОП ДО)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</li> </ul>
4	<b>Работа с билингвальными обучающимися, детьми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и</li> </ul>

	<b>мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ</b> (п.28.8 ФОП ДО)	культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <b>(п.28.8.1 ФОП ДО)</b> Рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально
5	<b>Работа с детьми имеющими девиации развития и поведения</b> (п.28.9.1 ФОП ДО)	- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - помощь в решении поведенческих проблем; - формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - развитие рефлексивных способностей; - совершенствование способов саморегуляции.

**п.27.8 ФОП ДО)** В образовательной практике определяются нижеследующие категории **целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения.

**Целевые группы обучающихся, нуждающиеся в адресной психологической помощи**

<b>№№</b>	<b>Целевая группа (п.27.8 ФОП ДО)</b>
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2.	Обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся.
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5.	Обучающиеся <b>«группы риска»</b> : проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний). <b>(п.28.9 ФОП ДО)</b> К целевой группе обучающихся <b>«группы риска»</b> отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем: - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); - проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);</li> <li>- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)</li> </ul>	
<p>(п.27.9 ФОП ДО) КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.</p> <p>(п.27.10 ФОП ДО) КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.</p>	
<p>В ДОУ функционирует логопедический пункт, зачисляются дети, имеющие определённые речевые нарушения важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.</p>	
Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи (ОНР)	- Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Совершенствование связной речи - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

### 2.2.3. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП ДО)

#### Пояснительная записка (п.29.1 ФОП ДО)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные



ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

### Целевой раздел Программы воспитания (п.29.2 ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания (п.29.2.1 ФОП ДО)	(п.29.2.1.1 ФОП ДО) <b>Общая цель воспитания в ДОО</b> – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</li> <li>2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</li> <li>3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</li> </ol>
	(п.29.2.1.2 ФОП ДО) <b>Общие задачи воспитания в ДОО:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ol>

### Направления воспитания (п.29.2.2 ФОП ДО)

Направление воспитания	Цель направления воспитания	Ценности	Содержание
------------------------	-----------------------------	----------	------------

<p><b>Патриотическое направление</b> (29.2.2.1 ФОП ДО)</p>	<p><b>Содействовать</b> формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</p>	<p><b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>	<p>Патриотическое направление воспитания <b>базируется</b> на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p><u>Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>- <b>формирование</b> «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</li> </ul>
<p><b>Духовно-нравственное направление</b> (29.2.2.2 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p><b>Жизнь, милосердие, добро</b> лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание <b>направлено</b> на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого <b>взаимодействия в детско-взрослой общности</b>, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>

<p><b>Социальное направление</b> (29.2.2.3 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p><b>Семья, дружба, человек</b> и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p>	<p>В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в <b>детско - взрослых и детских общностях</b>.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
<p><b>Познавательное направление</b> (п.29.2.2.4 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценности познания.</p>	<p><b>Познание</b> лежит в основе познавательного направления воспитания.</p>	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление</b> (п.29.2.2.5 ФОП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>	<p><b>Жизнь и здоровье</b> лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p>	<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания <b>основано</b> на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>

<p><b>Трудовое направление</b> (п.29.2.2.6 ФООП ДО)</p>	<p><b>Формирование</b> ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p>	<p><b>Труд</b> лежит в основе трудового направления воспитания.</p>	<p>Трудовое направление воспитания <b>направлено</b> на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
<p><b>Эстетическое направление</b> (п.29.2.2.7 ФООП ДО)</p>	<p><b>Способствовать</b> становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p>	<p><b>Культура, красота,</b> лежат в основе эстетического направления воспитания.</p>	<p>Эстетическое воспитание <b>направлено</b> на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

**Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3 ФООП ДО)**

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщённые «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**(п.29.2.3.1 ФООП ДО) Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный

		бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно - речевой, театрализованной и другое).

#### Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО)

<p>Уклад образовательной организации (п.29.3.1 ФОП ДО)</p>	<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО, в группе № 10</b>  Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  <u><b>Ежедневные традиции:</b></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</li> <li>2. Ежедневная Единая утренняя зарядка для всех возрастных групп (08.00 часов)</li> <li>3. Утреннее приветствие всех детей группы (Самоцветный круг) и «Вечерний круг»</li> </ol> <p>Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога.  Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.  Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p>
--	--

	<p><b><u>Ежемесячные традиции:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поздравление именинников.</li> <li>2. Умелые ручки.</li> <li>3. Календарные и народные праздники.</li> </ol> <p><b><u>Ежегодные традиции:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фестиваль национальных культур.</li> <li>2. Театральная неделя.</li> <li>3. Интерактивные выставки.</li> <li>4. Праздники</li> </ol>
--	---

<p>Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2 ФОП ДО)</p>	<p>1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в <b>процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества</b>. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.</p> <p>Воспитывающая среда строится <b>по трем линиям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;</li> <li>- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;</li> <li>- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.</li> </ul> <p>2) Учитываются условия:</p>		
	<p>для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;</p>	<p>для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;</p>	<p>для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>
	<p>- <b>игровая деятельность</b> - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества; - <b>коммуникативная</b> - объединяет</p>	<p>- ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; - самостоятельная игровая, коммуникативная,</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с</p>

	<p>взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;</p> <p>– <b>предметная</b> - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире; – <b>изобразительная</b> - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие; – <b>наблюдение</b> - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;</p> <p>– <b>проектная</b> - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;</p> <p>– <b>конструктивная</b> - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.</p>	<p>художественная деятельность детей;</p> <p>– занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); – социокультурные праздники и досуговые мероприятия;</p> <p>– экскурсии и целевые прогулки;</p> <p>– музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;</p> <p>– встречи с интересными людьми — носителями культуры.</p>	<p>ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <p>– при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</p> <p>– совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</p> <p>– предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</p> <p>– планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</p> <p>– оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p>
--	---	---	--

<p>Общности образовательной организации (п.29.3.3. ФОО ДО)</p>	<p><b><u>Детская общность.</u></b> Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности</p>
--	--

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

**Детская общность в группе № 10 представлена 25 детьми. /11 девочек и 14 мальчиков.** Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

#### **Детско-взрослая общность.**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основной единицей образовательного процесса в группе выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Традиционно педагогами практикуется воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В МБДОУ создана профессионально-родительские общность Совет родителей – постоянно действующий орган коллегиального управления, созданный по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников с целью учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников, и педагогических работников по вопросам, затрагивающим их права и законные интересы.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники



	<p>общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul>
--	--

**Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4 ФОП ДО)**

1. для проектирования содержания воспитательной работы соотнести направления воспитания и образовательные области
2. содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми младшего дошкольного возраста (от 3 – 4 лет), обозначенных в ФГОС ДО

Образовательные области	Направление воспитания	Ценности (направлены на приобщение)	Задачи
<b>«Социально-коммуникативное развитие» (п.18.8 ФОП ДО)</b>	Патриотическое направление (29.2.2.1 ФОП ДО)  Духовно-нравственное направление (29.2.2.2 ФОП ДО)	Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба	<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b> - <b>воспитание</b> уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - <b>воспитание</b> уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - <b>воспитание</b> ценностного отношения к культурному наследию своего

	<p>Социальное направление (29.2.2.3 ФОП ДО)</p> <p>Трудовое направление (п.29.2.2.6 ФОП ДО)</p>	<p>Сотрудничество Труд</p>	<p>народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>содействие</b> становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>- <b>воспитание</b> социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>- <b>создание</b> условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>- <b>поддержка</b> трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>- <b>формирование</b> способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b> (п.19.8 ФОП ДО)</p>	<p>Познавательное направление (п.29.2.2.4 ФОП ДО)</p> <p>Патриотическое направление (29.2.2.1 ФОП ДО)</p> <p>Социальное направление (29.2.2.3 ФОП ДО)</p>	<p>Человек Семья Познание Родина Природа</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>- <b>приобщение</b> к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>- <b>воспитание</b> уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>- <b>воспитание</b> уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>- <b>воспитание</b> бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b> (п.20.8 ФОП ДО)</p>	<p>Эстетическое направление (п.29.2.2.7 ФОП ДО)</p>	<p>Культура Красота</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>владение</b> формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- <b>воспитание</b> отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> (п.21.8 ФООП ДО)</p>	<p>Эстетическое направление (п.29.2.2.7 ФООП ДО)</p>	<p>Культура Красота</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- <b>приобщение</b> к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- <b>становление</b> эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- <b>создание</b> условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>- <b>формирование</b> целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- <b>создание</b> условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b> (п.22.8 ФООП ДО)</p>	<p>Физическое и оздоровительное направление (п.29.2.2.5 ФООП ДО)</p> <p>Духовно-нравственное направление (29.2.2.2 ФООП ДО)</p>	<p>Жизнь Здоровье</p>	<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>воспитание</b> осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- <b>формирование</b> у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- <b>становление</b> эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- <b>воспитание</b> активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>- <b>приобщение</b> детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>- <b>формирование</b> у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

**Формы совместной деятельности в образовательной организации (п.29.3.5 ФООП ДО)**

- работа с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1 ФОП ДО)
- события образовательной организации (п.29.3.5.2 ФОП ДО)
- совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3 ФОП ДО)

**(п.29.3.5.1 ФОП ДО) Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ . Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе **воспитательной работы**:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

**(п.29.3.5.2 ФОП ДО) События образовательной организации.** /Проектно – тематическое планирование

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

**Событийным** может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение **трех условий**:

<b>Разнообразие форматов</b>	<b>Участие родителей</b>	<b>Поддержка детской инициативы</b>
------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

<p>Выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концерт;</li> <li>• квест;</li> <li>• проект;</li> <li>• образовательное событие;</li> <li>• мастерилки;</li> <li>• соревнования;</li> <li>• выставка;</li> <li>• спектакль;</li> <li>• викторина;</li> <li>• фестиваль;</li> <li>• ярмарка;</li> <li>• чаепитие и т. д</li> </ul>	<p>Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.</p>	<p>Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.</p> <p>Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.</p>
---	--	--

<p><b>(п.29.3.5.3 ФООП ДО) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.</b></p>	
<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение <b>конкретных задач воспитания</b>.</p>	
<p>Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ (с 7.30 до 18.00)</p>	
<p><b>Основные виды организации совместной деятельности (описание)</b></p>	<p><b>Воспитательный потенциал</b></p>
<p>Позиции:</p>	
<p>Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</p>	<p><b>Содействие</b> становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи</p>
<p>Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная ситуация), составление рассказов из личного опыта;</p>	<p><b>Создание</b> условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы</p>

Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;	<b>Воспитание</b> отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды – инсценировки;	<b>Создание</b> условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;	<b>Воспитание</b> эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)
Организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);	<b>Создание</b> условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности
Экскурсия (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;	<b>Приобщение</b> к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры
Игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);	<b>Воспитание</b> социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции
Демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)	<b>Воспитание</b> уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности

Организация предметно – пространственной среды (п.29.3.6 ФООП ДО) + См. Организационный раздел Федеральной программы (п.31 ФООП ДО)	<b>Реализация воспитательного потенциала предметно – пространственной среды предусматривает:</b> - совместную деятельность педагогов по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе; - совместную деятельность обучающихся по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе; - совместную деятельность других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДООУ)
Социальное партнёрство (п.29.3.7 ФООП ДО) Реализация воспитательного потенциала социального	

партнерства предусматривает:	
1. Участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия)	Театры- формирование культуры поведения и восприятия творчества и красоты
2. Участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования	МЧС- встречи с работниками МЧС ; формирование основ безопасного поведения ГИБДД- совместные мероприятия по правилам дорожного движения; беседы инспекторов ГИБДД
3. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями - партнерами	

### Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4 ФОП ДО)

Кадровое обеспечение (п.29.4.1 ФОП ДО)	<p>В данном разделе представлены решения в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;</li> <li>- по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;</li> <li>- психолого – педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий</li> <li>- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других)</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Приказ Министерства просвещения России от 24 марта 2023 г. № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки России от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».</li> </ol>
--	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Приказ Министерства образования и науки России от 11 мая 2016 № 536 «Об утверждении Особностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».</li> <li>5. Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта „Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)“».</li> <li>6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел „Квалификационные характеристики должностей работников образования».</li> <li>7. Постановление Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».</li> <li>8. Постановление Правительства РФ от 14 мая 2015 г. № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках».</li> </ol>
<p>Нормативно – методическое обеспечение (п.29.4.2 ФОП ДО)</p>	<p>Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство <b>Института изучения детства, семьи и воспитания</b> «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе <a href="https://институтвоспитания.рф/">https://институтвоспитания.рф/</a> (<b><u>разработано для старшего дошкольного возраста</u></b>)</p> <p>Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>содействие</b> становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;</li> <li>• <b>формирование</b> ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;</li> <li>• <b>поддержка</b> освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.</li> </ul> <p>Практическое руководство – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;</li> <li>• 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;</li> <li>• 6 содержательных <b>форматов организации воспитательной работы</b> в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи и рубрики «Здоровьесбережение»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Смотрим вместе»,</li> <li>- «Читаем вместе»,</li> <li>- «Рассуждаем вместе»,</li> <li>- «Играем вместе»,</li> <li>- «Мастерим вместе»,</li> </ul> </li> </ul>



- «Трудимся вместе».

«Практическое руководство» является инструментом реализации рабочей программы воспитания. Его содержание и организационные формы **являются инвариантными и не подлежат изменению** — например, в сентябре воспитательная работа посвящена ценности познания и не может меняться воспитателем по своему усмотрению.

В то же время содержание конкретных заданий является вариативным.

Для опытного воспитателя представленная информация выступает в качестве ориентира и при необходимости заменяется им на аналогичную, обусловленную спецификой региона и ДОО.

А для молодого специалиста, только начинающего свой профессиональный путь, предложенное содержание может являться непосредственным инструментом реализации Программы воспитания. Содержание воспитательной работы проектируется воспитателем в течение всего месяца во всех видах детской деятельности и включается в различные режимные моменты.

Данное «Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий следующие компоненты:

- ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ участников воспитательного процесса – педагогов, детей и их родителей «педагог – дети», «педагог – родители», «родители – дети»

- СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом. Все эти форматы спроектированы для двух форм взаимодействия: «педагог – дети» и «родители – ребенок»

- ПРОЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Два вида «Проект месяца» и «Проект года» При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций).

- МОДУЛИ для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых – педагогов и родителей. В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. В «Практическом руководстве» даются ссылки на конкретные материалы, в т.ч. цифровой ресурс (тексты литературных произведений, записи мультфильмов и др.). Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

Месяц

Ценность - доминанта

Сентябрь	Познание
Октябрь	Труд
Ноябрь	Семья
Декабрь	Красота
Январь	Здоровье
Февраль	Дружба
Март	Человек
Апрель	Природа
Май	Родина

В этом разделе представлены **решения на уровне ДОО** организации по принятию, внесению изменений:

- в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности;
- ведение договорных отношений;
- сетевая форма организации образовательного процесса;
- сотрудничество с социальными партнёрами;
- нормативному обеспечению воспитательной деятельности;
- методическому обеспечению воспитательной деятельности.
  - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
  - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
  - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
  - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

	<p>- Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).</p>
<p>Требования к условиям работы с особыми категориями детей (<b>п.29.4.3 ФО ДО</b>) + см. КРР</p>	<p><b>(п.29.4.3.1 ФОП ДО)</b> По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.</p> <p>В основе процесса воспитания детей в ДОО <b>лежат традиционные ценности российского общества</b>. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дети с инвалидностью;</li> <li>- дети с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов);</li> <li>- одарённые дети;</li> <li>- и другие категории.</li> </ul> <p>Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему <b>оптимальную социальную ситуацию развития</b>.</p> <p>Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;</li> <li>2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с ООП, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;</li> <li>3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;</li> <li>4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идёт не только о физической доступности, но и интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с ООП;</li> <li>5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.</li> </ol>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### Психолого – педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) **признание детства** как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;  
**проявление** уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как **новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение **преемственности содержания и форм организации** образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития** обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) **создание** развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка **образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) **построение** образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего **социальную ситуацию его развития**;
- 7) **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) **оказание ранней коррекционной помощи** детям с ООП, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) <b>совершенствование образовательной работы</b> на основе результатов выявления запросов <b>родительского и профессионального сообщества;</b>
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) <b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического <b>просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;</b>
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО ( <b>рабочей программы</b> ), обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными <b>социальными институтами</b> (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Федеральной программе ( <b>рабочей программы</b> ) семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы ( <b>рабочей программы</b> ), поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.
<b>3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды (п.31 ФОП ДО)</b>

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОО отражает ценности, на которых строится Программа.

**(п.31.1 ФООП ДО)** РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для **разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной** для каждого ребёнка деятельности.

**(п.31.2 ФООП ДО) РППС включает:**

- организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения),
- материалы,
- оборудование,
- электронные образовательные ресурсы,
- средства обучения и воспитания,
- охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста,
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

**(п.31.5 ФООП ДО)** При проектировании РППС **учитываются:**

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

**(п.31.8 ФООП ДО)** РППС ДОО обеспечивает возможность реализации различных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и др.

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможности учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

**(п.31.10 ФООП ДО)** РППС обеспечивает эмоциональное благополучие детей и комфортную работу педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**(п.3.3.4 ФГОС ДО и п.31.9 ФООП ДО)** В соответствии с ФГОС ДО РППС детского сада **должна быть:**

- содержательно - насыщенной;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

**(п.31.7 ФОП ДО)** Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

**(п.31.4 ФОП ДО)** РППС ДО создаётся как единое пространство, все компоненты которого, как в помещениях, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**(п.31.6 ФОП ДО)** С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требования ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО \_\_\_\_\_
- материально – техническим и медико – социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

**(п.31.11 ФОП ДО)** В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий

**(п.31.12 ФОП ДО)** В оснащении РППС могут быть **использованы:**

- элементы цифровой образовательной среды,
- интерактивные площадки как пространство сотрудничества,
- творческой самореализации ребёнка и взрослого.

**(п.31.13 ФОП ДО)** Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. В помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

**(п.31.3 ФОП ДО)** Программа не выдвигает жёстких требований к организации РППС и оставляет за ДОУ право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. /

#### **Источники:**

1. Институт возрастной физиологии Российской академии образования разработал «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно – методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования, М.2022
2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное

Внутренняя инфраструктура нашего детского сада представлена в виде Центров активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности и в которых организуется образовательная деятельность.

#### **Группы для детей дошкольного возраста:**

1. **Центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. **Центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. **Центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
4. **Центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. **Центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. **Центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
7. **Центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».



8. **Центр книги**, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. **Центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

10. **Центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. **Центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. **Центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**3.2. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
(п.32 ФОП ДО)**

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы (п.33 ФОП ДО)**

- Примерный перечень художественной литературы (п.33.1 ФОП ДО)
- Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)
- Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)
- Примерный перечень анимационных произведений\*\* (п.34 ФОП ДО).

\*\*Не используется в данном возрасте (младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет)

**Возраст**

**Перечень художественной литературы (п.33.1.3 ФОП ДО)**

**От 3  
до 4 лет**  
(п.33.1.3 ФОП ДО)

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

**Русские народные сказки.**

1. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова);
2. «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого);
3. «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской);
4. «Лиса и заяц» (обработано В. Даля);
5. «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова);
6. «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.**

«Кораблик»,  
«Храбрецы»,  
«Маленькие феи»,  
«Три зверолова» англ., обработано С. Маршака;  
«Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;  
«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;  
«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.**

1. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдасева;
2. «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы;
3. «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
4. «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
5. «Пых», белорус, обработано Н. Мясника;
6. «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.**

Бальмонт К.Д. «Осень»;  
Благинына Е.А. «Радуга»;  
Городецкий С.М. «Кто это?»;  
Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;  
Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);  
Косыков И.И. «Все она»;

Майков А.Н. «Колыбельная песня»;  
Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;  
Михалков С.В. «Песенка друзей»;  
Мошковская Э.Э. «Жадина»;  
Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);  
Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору);  
Токмакова И.П. «Медведь»;  
Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

#### **Проза.**

1. Бианки В.В. «Купание медвежат»;
2. Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
3. Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
4. Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору);
5. Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;
6. Зощенко М.М. «Умная птичка»;
7. Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору);
8. Сутеев В.Г. «Три котенка»;
9. Толстой Л.Н.  
«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору);
10. Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору);
11. Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

##### **Поэзия.**

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;  
Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака;  
Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;  
Забилла Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;  
Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;  
Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;  
Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;  
Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

##### **Проза.**

1. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
2. Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;

	<p>3. Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;</p> <p>4. Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<b>Возраст</b>	<b>Перечень музыкальных произведений (п.33.2.5 ФОП ДО)</b>
<b>От 3 до 4 лет (п.33.2.5 ФОП ДО)</b>	<p><b><u>Слушание.</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенью», муз. С. Майкапара;</li> <li>2. «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;</li> <li>3. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</li> <li>4. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;</li> <li>5. «Зайчик», муз. Л. Лядовой;</li> <li>6. «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;</li> <li>7. «Воробей», муз. А. Руббах;</li> <li>8. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;</li> <li>9. «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</li> <li>10. «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</li> </ol> <p><b><u>Пение.</u></b></p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</li> <li>2. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</li> <li>3. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;</li> <li>4. пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> </ol> <p><b>Песни.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;</li> <li>2. «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;</li> <li>3. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</li> <li>4. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</li> <li>5. «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;</li> <li>6. «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</li> <li>7. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ol> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Бай-бай, бай-бай»,</li> <li>2. «Лю-лю, бай»,</li> <li>3. «Как тебя зовут?»,</li> <li>4. «Спой колыбельную»,</li> <li>5. «Ах ты, котенька-коток»,</li> </ol> <p>придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  
«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;  
«Птички летают», муз. Л. Банниковой;  
перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);  
бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.**

1. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;
2. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;
3. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;
4. «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.**

1. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
2. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова;
3. «Где погремушки?», муз. А. Александрова;
4. «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;
5. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой;
6. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.**

1. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;
2. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
3. танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;
4. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой;
5. «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной;
6. танец с платочками под рус. нар. мелодию;
7. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.**

1. «Танец снежинок», муз. Бекмана;
2. «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
3. «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;
4. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.**

1. «Пляска», муз. Р. Рустамова;
2. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;
3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова;
4. «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b>          Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».          Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».          Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».          Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».          Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<b>Возраст</b>	<b>Перечень произведений изобразительного искусства</b>
<b>От 3 до 4 лет (п.33.3.2 ФОП ДО)</b>	<p><u>Иллюстрации к книгам:</u>          1. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»;          2. Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p><u>Иллюстрации, репродукции картин:</u>          3. П.П. Кончаловский «Клубника»,          4. П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»;          5. К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;          6. Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»;          7. М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>
<b>(п.35.1 ФОП ДО)</b> Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.	
<b>(п.35.2 ФОП ДО)</b> Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.	
<b>(п.35.3 ФОП ДО)</b> Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.	
<b>(п.35.4 ФОП ДО)</b> Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.	
<b>(п.35.5 ФОП ДО)</b> Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.	
<b>(п.35.6 ФОП ДО)</b> Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.	
<b>(п.35.7 ФОП ДО)</b> При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня,	

<p>обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>
<p><b>(п.35.8 ФОП ДО)</b> Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей младшего дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.</p>
<p><b>(п.35.9 ФОП ДО)</b> Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).</p>
<p><b>(п.35.10 ФОП ДО)</b> Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20</p>
<p><b>(п.35.11 ФОП ДО)</b> Согласно СанПиНу 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.</p>
<p><b>(п.35.12 ФОП ДО)</b> Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.</p>
<p><b>п.35.13 ФОП ДО)</b> Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения. Режим работы ДОУ с 7.30 до 18.00 (10,5 часов). Количество обязательных приёмов пищи: <b>Завтрак, Второй завтрак, Обед, Полдник</b></p>
<p><b>(п.35.13.1 ФОП ДО)</b> ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.</p>
<p><b>(п.35.13.2 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.14 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.15 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.16 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.18 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.19 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>(п.35.20 ФОП ДО)</b> -----</p>
<p><b>п.35.21 ФОП ДО)</b> Согласно пункту п.2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;</li> <li>- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня <b>физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения.</b></li> <li>- <b>физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования</b> организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие</li> </ul>

медицинских работников на спортивных соревнованиях;  
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.