

Методические рекомендации

по развитию речи

в первой младшей группе детского сада

Успешная реализация программных задач зависит от ряда факторов и прежде всего от уклада жизни дошкольного учреждения, той атмосферы, в которой воспитывается ребенок, от специально заданной, продуманной развивающей среды.

Эффективность воспитания и обучения достигается путем кропотливого труда педагогов, непосредственно работающих с детьми, и всех сотрудников дошкольного учреждения, общающихся с дошкольниками в течение дня.

Особенности развития речи детей третьего года жизни

На третьем году жизни ребенка происходит существенный перелом в его отношениях с окружающим, обусловленный ростом возможностей малыша и осознанием своей самостоятельности. Дети пытаются действовать как взрослые, но они по-прежнему нуждаются в оценке своей деятельности старшими. Малыши внимательно слушают объяснения взрослых и сами начинают часто обращаться к ним с вопросами. («Что это?», «Как?», «Зачем?», «Где?») Дети получают новые впечатления, что является необходимым условием их психического развития.

Для детей этого возраста характерна потребность в общении. Развитие разнообразных форм общения ребенка со сверстниками – важнейшая задача педагогики раннего возраста.

Частое обращение ко взрослым и сверстникам способствует развитию речи детей. Они начинают активно рассказывать окружающим о том, куда ходили, что видели, используя различные части речи, простые и распространенные предложения.

Речь детей под направляющим руководством взрослых быстро совершенствуется. С ее развитием точнее и осмысленнее становится восприятие ребенком предметов и явлений. Дети пытаются найти сходство между предметами, сравнивают их, устанавливают между ними простейшие связи. Малыши начинают делать первые самостоятельные выводы. Но так как опыт детей еще ограничен, а знания недостаточны, то, делая обобщения, малыши нередко ориентируются на случайные признаки (например: «Это паркет», – объясняет воспитателю мальчик 2 лет 6 месяцев, увидев на картинке черепаху и водя пальцем по ее панцирю. Его сверстник уверен, что на картинке – «часики такие» (очки)).

Однако способность к различению и обобщению в этот возрастной период постоянно совершенствуется. Дети независимо от цвета, формы, величины узнают знакомые предметы в разнообразной жизненной обстановке, что часто вызывает затруднения у ребят второго года жизни. Рассматривая игрушки, картины, иллюстрации, они безошибочно называют знакомые объекты. У детей третьего года жизни формируется способность объединять предметы, ориентируясь на функциональный признак, указанный воспитателем. («Чашка – это посуда. Из чашки пьют»; «Это растет на грядке. Это морковочка».)

Малыши способны слушать и воспринимать несложные рассказы без показа и выполнять простые словесные поручения. Двухлетние дети овладевают умением понимать несложный рассказ взрослого о событиях, не имевших места в их личном опыте. Они легко запоминают и повторяют за взрослыми не только отдельные слова, но и целые фразы, рифмовки.

Качественно меняются отношения между пониманием и активной речью. Если раньше о понимании ребенком речи взрослого приходилось судить по его двигательным ответам (выполнению просьбы, поручения: покажи, принеси, сделай то-то), то теперь, когда активная речь неразрывно связана со всей деятельностью малыша (и выполняет функцию

воспроизведения), об уровне понимания и мышления начинают судить по его высказываниям.

Хорошо развитое подражание и достаточный уровень понимания речи обеспечивают бурный рост словарного запаса. Е. Аркин в книге «Дошкольный возраст» (М., 1948) приводил данные о росте словаря ребенка: в 2 года – 300 слов, в 3 года 6 месяцев – 1100 слов. В дальнейшем исследователи детской речи не раз подтверждали эти цифры, указывая, что к трем годам словарь ребенка достигает 1000–1200 слов. В составе его словаря имеются почти все части речи (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, числительные, местоимения; служебные слова (союзы, предлоги, частицы); междометия).

На третьем году жизни дети начинают интенсивно использовать глаголы и местоимения. Ученые объясняют это возрастанием активности ребенка, расширением его контактов с окружающими.

Встречающиеся в речи детей прилагательные характеризуют в основном размер предмета (большой – маленький), его цвет. Вместе с тем малыши начинают замечать и отражать в своей речи принадлежность предмета тому или иному лицу (мамин, Сережин, дядин); могут характеризовать состояние, которое испытывают (голодный, мокрый); передавать свои эстетические переживания (чистенький, красивый).

Говоря о наличии в речи детей наречий и прилагательных, следует заметить, что этими частями речи они только начинают овладевать. Малыши осваивают простейшие, недифференцированные пространственные, временные и другие отношения, выраженные словами: там, тут, потом, такая, вот какая и пр. При освоении более точных, дифференцированных отношений и качеств дети испытывают трудности и нуждаются в помощи воспитателя. (Вследствие недостаточно эффективной педагогической работы наречия и прилагательные, с помощью которых выражаются дифференцированные отношения и качества, могут появиться в речи детей только в старшем дошкольном возрасте.)

Говоря о характерном для детей этого возраста интенсивном количественном и качественном росте словаря, исследователи указывают на наличие трех уровней усвоения слов – названий предметов, действий, качеств, отношений:

1-й уровень: ребенок понимает слово, но не использует его в речи;

2-й уровень: ребенок узнает и называет предмет (действие, качество и пр.) лишь в привычных сочетаниях, условиях («ножницы нужны, чтобы стричь ноготки»);

3-й уровень: ребенок понимает и правильно использует слово-название в любых доступных его пониманию связях и отношениях.

Проводя словарную работу, выбирая те или иные приемы и методы, воспитатель должен учитывать, что от того, насколько хорошо ребенок знаком с объектом (действием, качеством и т. п.), зависит понимание и использование им в речи соответствующего слова, обозначающего данный предмет (действие, качество и т. д.).

Наряду с фактом очень быстрого пополнения словаря (с 2 до 3 лет он увеличивается в 3–4 раза, в дальнейшем же его пополнение протекает медленнее и относительно равномерно) речь детей данного возраста характеризуется еще одной особенностью. В этот период начинается важнейший этап освоения родного языка – овладение его грамматической структурой.

Усвоение грамматики происходит также очень интенсивно. Ребенок третьего года жизни употребляет в речи различные формы глаголов, все падежные формы существительных (без предлогов и с предлогами), различает единственное и множественное число существительных, настоящее и прошедшее время глаголов. В целом же в грамматическом отношении речь детей еще очень несовершенна. Нередко они путают падежные окончания, допускают ошибки в употреблении множественного числа существительных и в согласовании слов. При повторении фразы порой нарушается порядок

слов, например, отрицание нет выносится в конец предложения (на вопрос: «Кто взял мяч?» – ребенок отвечает: «Виталья нет»).

На третьем году жизни совершенствуется восприятие детьми речи окружающих. В ряде случаев малыши улавливают неправильное произнесение слов сверстниками.

Дети начинают различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся порой одним звуком (ложка – кошка – мошка), ориентируясь при этом не только на конкретную ситуацию, но и на звуковое оформление слова. Многие дети к знакомому слову подбирают сходно звучащее слово: дрема – кулема, бим – убим, дуреха – люлеха и т. п. Малыши очень любят распевать свои «произведения». Осваивая новое слово, ребенок уже стремится к точному его воспроизведению. Дети все чаще пользуются словами более сложными по слоговой структуре: состоящими из трех и более слогов, хотя при этом еще не всегда могут сохранить структуру слова, правильно произнести в нем все звуки в соответствующей последовательности (например, велосипед произносят как апипед, весипед, спасибо как сипибо и т. п.).

Активное использование словарного запаса благоприятно отражается на усвоении и закреплении вновь появляющихся звуков. К концу третьего года жизни многие дети в основном правильно произносят все звуки, кроме шипящих и сонорного р. Некоторые дети к трем годам овладевают правильным произношением всех звуков.

Однако в целом речь большинства детей этого возраста все еще характеризуется общей смягченностью, недостаточно отчетливым произнесением слов, неправильным произнесением многих звуков, заменой сложных для произношения звуков более простыми. Так, в начале третьего года жизни многие дети заменяют твердые свистящие звуки мягкими, шипящие (ш, ж) – свистящими (с, з) или переднеязычными (т (ть), д (дь)) и т. д. Это объясняется недостаточным развитием речевого аппарата: неполноценной работой всего артикуляционного аппарата, малой подвижностью языка, губ, мышц нижней челюсти.

Темпы овладения речью у детей неодинаковы. Одни, начиная говорить рано, четко произносят слова, активно используют их в речи. Другие, хорошо понимая речь окружающих, сами говорят мало. Такая задержка речевого развития (при отсутствии каких-либо отклонений в общем психическом развитии) не опасна. Однако, если к концу третьего года жизни ребенок не заговорил, его необходимо показать логопеду.

Показатели речевого развития детей

Оценивая речевое развитие дошкольников, педагогам целесообразно обратиться к показателям, составленным сотрудниками кафедры педиатрии Центрального института усовершенствования врачей под руководством Н. Аксариной еще в 1970-е годы. Эти показатели приводятся и в более поздних работах по воспитанию детей.

Дети от 2 лет до 2 лет 6 месяцев

Понимание речи. Происходит дальнейшее развитие понимания смыслового содержания речи окружающих. С ребенком можно говорить не только о событиях и явлениях, воспринимаемых в данный момент, но также о прошлых (уже знакомых ребенку) и будущих событиях.

Способность подражать. Дети легко повторяют фразы, короткие стихи.

Словарь. Услышанные незнакомые слова и целые фразы становятся достоянием словаря детей. В их речи появляются: «Где?», «Когда?», «Почему?».

Грамматический строй речи. Предложения становятся многословными, появляются сложные предложения, хотя и не всегда правильные грамматически.

Пользование (связная речь). Речь становится основным средством общения не только со взрослыми, но и с детьми. Ребенок много говорит по самым различным поводам, инициативно и в ответ на чьи-либо высказывания – словом, определяет свои действия и намерения под влиянием ситуации.

Интонация. Речь становится все больше эмоциональной.

Дети от 2 лет 6 месяцев до 3 лет

Понимание речи. Ребенок может понимать смысл речи взрослого о событиях и явлениях, не имевших места в его личном опыте, но отдельные элементы которых непосредственно воспринимались малышом.

Способность подражать. Легко воспроизводят услышанные стихи, песенки.

Словарь. В словарный состав входят все части речи (кроме причастий и деепричастий). Объем словаря быстро возрастает: к концу третьего года до 1200–1500 слов.

Грамматический строй речи. Дети говорят сложными фразами, в их речи появляются придаточные предложения (грамматически не всегда правильные).

Пользование (связная речь). Дети рассказывают об увиденном несколькими отрывочными фразами. Опираясь на вопросы взрослого, могут передать содержание ранее услышанной сказки или рассказа (по картинкам и без них). В состоянии воспроизвести содержание речи взрослого, непосредственно к нему не обращенной.

Артикуляция. Произношение в основном правильное, за исключением звука р и шипящих.

В августе-сентябре, общаясь с детьми, наблюдая за их поведением, целесообразно обращать внимание на уровень их речевого развития. Эти сведения позволят позже педагогу объединять детей в подгруппы (на занятиях), осуществлять индивидуальную работу с малышами. Условно можно выделить три подгруппы:

- дети первой подгруппы стремятся самостоятельно отвечать на вопросы воспитателя, пытаются по своей инициативе о чем-то рассказать ему;
- дети второй подгруппы редко самостоятельно отвечают на сложные вопросы (Когда? Почему?), но охотно повторяют за сверстниками их ответы. Случаи инициативной речи редки;

- дети третьей подгруппы на занятиях, в быту в основном молчат, имеют невнятную речь.

Рекомендации по организации и проведению занятий

Формы работы по развитию речи

В методике обучения родному языку приняты две основные формы работы над речью детей: обучение на занятиях и руководство развитием речи детей в повседневной жизни.

Уже отмечалось, что речь детей формируется в процессе разнообразной деятельности. Играя, общаясь со сверстниками, они активно пользуются речью. Но если в эти моменты взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, усвоение языка будет затруднено. Детей следует учить обращаться ко взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть и т. п. С малышами надо говорить обо всем, что попало в поле их внимания и вызвало интерес, а также о том, что воспитатель выбрал для совместных наблюдений.

Дети 2–3 лет очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках взрослого, ни один его жест не остаются незамеченными. Играя с малышами, что-то рассматривая или создавая, воспитатель должен терпеливо, без суеты рассказывать о том, что, зачем и как он делает и что надеется получить в результате. Если ребенка что-то заинтересовало, озадачило или ему просто приятно находиться около воспитателя, он начнет повторять за ним понравившиеся слова или небольшие фразы, пытаясь в чем-то разобраться, утвердиться. Нельзя нарушать эмоциональный контакт с детьми. Нужно постараться услышать их первые самостоятельные суждения и порадоваться за них.

Педагог должен много и целенаправленно говорить сам в течение всего дня: и когда общается с отдельным ребенком (играет с ним, умывает его, рассматривает книжку и т. п.), и когда проводит игры и занятия со всей группой или с небольшой подгруппой (вместе с детьми что-то рассматривает, рисует, лепит, сооружает постройки из кубиков, слушает музыку, поет; путешествует по детскому саду и территории участка).

Детям надо часто и эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях: о шалостях и проказах котенка, щенка, о забавном попугае, об умной собаке, хитрой вороне и т. п.

Осуществляя руководство развитием речи детей на занятиях и в течение всего дня, воспитатель должен хорошо владеть соответствующими методами и приемами.

Обучение на занятиях – это планомерный педагогический процесс, позволяющий с помощью специальных приемов передать ребенку необходимые сведения об окружающем, сформировать соответствующий словарь, а также важнейшие речевые умения и навыки.

Организация и проведение занятий

Некоторые занятия – инсценирование сказок, наблюдения, дидактические и подвижные игры, сопровождаемые чтением потешек или авторских стихотворений, проводятся со всей группой детей. Занятия, имеющие целью вызвать у малышей сложные речевые высказывания или воспитать у них новые умения (например, слышать, слушать и понимать рассказ без наглядного сопровождения), проводятся по подгруппам. В подгруппы подбираются дети, имеющие более или менее одинаковый уровень развития.

Наблюдения показали, что дети в возрасте 2 лет – 2 лет 6 месяцев отличаются от детей второго полугодия третьего года жизни и поведением, и ответами на занятиях. Например, для ответа на вопросы: «Что изменилось?», «Почему цыплятки не клюют зернышки?», «Почему девочка не ест суп?», – младшим детям требуется больше времени, частых повторений, подсказок, объяснений, чем детям старше 2 лет 6 месяцев.

В настоящем пособии представлены примерные планы занятий по развитию речи и приобщению детей к художественной литературе. Воспитатель должен творчески подойти к использованию данного материала.

Учитывая уровень речевого и умственного развития детей своей группы, он может заменить предлагаемые занятия иными, поменять их последовательность, увеличить (уменьшить) количество заданий в каком-либо конкретном занятии и т. п.

Известно, что речевое умение или навык не может быть сформирован за одно занятие. Поэтому программный материал, который изучался на предыдущем занятии, как правило, повторяется на последующем, причем интервал между ними должен быть не более 1–3 дней. В дальнейшем интервалы между занятиями, на которых совершенствуются определенные речевые умения, могут быть увеличены.

Наблюдения показали, что для освоения одних умений ребенку третьего года жизни достаточно 1–2 занятий, для освоения других – гораздо больше времени, например, для драматизации отрывков из сказок, восприятия сюжетных картин и передачи в речи своих впечатлений.

Речевая и умственная нагрузки, предусмотренные при планировании работы в сентябре – октябре, заметно меньше, чем в последующие месяцы, а продолжительность некоторых занятий всего 6–7 минут. Это сделано преднамеренно, чтобы постепенно сформировать у детей желание заниматься. Учтена и еще одна особенность детей данного возраста: после занятия малыши не спешат разойтись, – они тянутся к воспитателю, к тем игрушкам, которые им показывали. Дети, малоактивные на занятиях, смелее действуют с игрушками и отвечают на вопросы педагога именно в это время. Таким образом, освоение программного материала продолжается еще в течение 3–4 минут.

В первой младшей группе на многих занятиях, кроме ведущей задачи, решается еще несколько задач развития речи. Например, параллельно с решением основной задачи занятия – познакомить детей с потешкой, воспитатель упражняет малышей в выразительном чтении стихотворных строк; отрабатывает четкое и правильное произношение звукоподражательных слов.

В первой младшей группе значительное место в учебном процессе начинают занимать комбинированные занятия, состоящие из нескольких частей, каждая из которых посвящена решению какой-то одной задачи. Эти задачи могут решаться на различном программном материале. Продуктивны самые разнообразные варианты: повторное рассказывание сказки и упражнения по воспитанию звуковой культуры речи; рассматривание картины и чтение стихотворения; рассказывание без показа и дидактическая игра.

Младшие дошкольники любят заниматься, но произвольное внимание и память у них несовершенны. Ребенок с трудом сосредоточивается на том, что ему не интересно, что его не удивило, не принесло радости. Поэтому, планируя занятие с детьми, необходимо тщательно продумывать, чему учить малышей и как это лучше делать.

Чрезвычайно важна эмоциональная установка на предстоящее занятие. Она помогает «включить» малыша в активную работу, уже с первых минут повышая ее эффективность. Например: «Сегодня я вам прочту очень интересное стихотворение про то, как бежала лесочком лиса с кузовочком», – рассказывает педагог. «Где она?» – интересуются дети. – «Покажите!» – «Неприменно покажу. Сейчас будем играть, все и покажу, обо всем и расскажу», – отвечает педагог.

Можно заранее (за 3–4 минуты до занятия) поставить на стол игрушки, которые предстоит демонстрировать на занятии, разрешив детям потрогать, подвигать их. Но одновременно следует приучать малышей соблюдать правило: игрушками, приготовленными для занятия, можно играть только на столе воспитателя, уносить их нельзя. Часто для показа требуется заводная игрушка или игрушка, особенно привлекательная для малышей, «приходящая» только на занятия. Желание подержать эту вещь у детей так велико, что они тянут ее каждый в свою сторону. В таких случаях игрушку надо поставить так, чтобы все хорошо ее видели, но не могли достать (например, на пианино, на полочку). Малыши быстро привыкают к тому, что игрушка, выставленная до занятия, будет на нем использоваться. Дети

рассматривают ее, обмениваются впечатлениями, расспрашивают воспитателя.

Уже отмечалось, что в ходе занятия необходимо поддерживать желание младших дошкольников заниматься.

Детей нужно усадить так (полукругом; за столы, стоящие отдельно или сдвинутые вместе, и т. д.), чтобы они не мешали друг другу (особенно при имитации каких-то действий). Не менее важно, чтобы легко возбудимые малыши оказались рядом со спокойными, уравновешенными сверстниками. Малыши должны хорошо видеть воспитателя и предметы (картинки), которые он показывает. Следует исключить отвлекающие моменты (например, если клетка с птицей попадает в поле зрения ребенка, ее нужно переставить).

Дети третьего года жизни склонны к подражанию (и воспитателю, и сверстникам). Они легко «заражаются» настроением товарищей и с удовольствием подражают как желательным, так и нежелательным действиям. Стоит одному ребенку начать заглядывать под стул, как через 1–2 минуты, если воспитатель не сумеет переключить внимание детей, половина группы будет подражать малышу. В этом случае не следует прибегать к дисциплинарным замечаниям («Не раскачивайся, сиди тихо!»). Целесообразнее прибегнуть к игрушке, принесенной на занятие. Например, сказать ей: «Не пугайся, мышка, это не кот пришел. Это Вова нечаянно стулом загремел». Или обратиться к ребенку, начавшему шалить: «На, Вова, поддержи мышку. Да сиди тихо, не пугай (не урони) ее».

У детей этого возраста яркие красивые предметы и картинки вызывают желание подольше рассматривать их, поэтому демонстрируемый на занятиях иллюстративный материал должен быть в хорошем состоянии, со вкусом оформленным и привлекательным для малышей. Пособия следует размещать так, чтобы на их поиски не тратилось время. Если картинки будут падать с фланелеграфа или батарейка электрической игрушки окажется непригодной для употребления, то нормальный ход занятия нарушится, восприятие материала детьми будет затруднено.

Большое значение имеет речь воспитателя, его умение разговаривать с детьми. Речь педагога должна быть четкой, выразительной, неторопливой. Слова и фразы, сказанные детям, не должны быть случайными. По возможности их следует продумать заранее. Особенно это касается тех оборотов речи, которые педагог стремится сделать достоянием собственных высказываний ребенка: слова, обозначающие качества предметов, синтаксические конструкции, в частности предложения с однородными членами и т. п. Используя их на занятии, одобряя попытки того или иного ребенка воспроизвести слово или предложение, воспитатель тем самым обогащает активную речь детей.

В первой младшей группе педагог учит детей понимать вопрос и отвечать на него. Но если ребенок почему-то молчит и пауза затягивается, целесообразнее подсказать ответ, повторить его с детьми, а через какое-то время вновь задать малышу тот же вопрос.

Известно, что ребенку третьего года жизни очень легко что-либо внушить. Об этой особенности стоит помнить, обучая детей. («У Ани получится... Вова сумеет... Алеша сейчас подумает и непременно найдет нужную картинку (игрушку)...» и т. п.).

Любой разговор с детьми должен быть деловым, обстоятельным, а интерес воспитателя к тому, что говорит и делает ребенок, должен быть «интересом всерьез». Дети безошибочно реагируют на настроение педагога, его интонацию, жесты. И если воспитатель искренне, с удовольствием «дует на горячие блины и съедает их», показывает, как бодаются козлики, ребенок не просто заражается желанием сделать также, а стремится сделать это очень хорошо, с настроением. В свою очередь, удачный ответ, хорошо выполненное действие усиливают радость малыша и его стремление неоднократно воспроизвести увиденное, услышанное. Все это обеспечивает работоспособность детей и их контакт с воспитателем.

Кроме того, существует еще несколько факторов, повышающих эффективность обучения.

- Чередование различных приемов обучения и прежде всего пояснений, указаний и показов (образца, способа действия) с игровыми заданиями. Приведем пример.

Воспитатель говорит детям: «Ав-ав-ав, – лает собачка. Как она лает?» После того как дети произнесут звукоподражание, педагог продолжает: «Сейчас мы поиграем в заводных собачек. Собачка, которую я заведу ключом (делает имитационное движение), должна лаять: ав-ав-ав».

- Сочетание хоровых ответов детей с индивидуальными. Обычно один хоровой ответ сочетается с 3–4 и более индивидуальными ответами. Это значительно повышает плотность занятия, помогает вовлечь в работу всех детей, а также выяснить, кто из малышей не овладел осваиваемым навыком, с тем чтобы дополнительно что-то объяснить, показать (на занятии).

- Использование разнообразных демонстрационных материалов (предметы, игрушки, картинки, фигурки настольного театра и т. п.). Рассматривание их поддерживает внимание детей, повышает речевую активность, формирует способность к обобщению.

- Использование заданий, направленных на то, чтобы дать детям возможность сменить позу, подвигаться (например, подойти к воспитателю, чтобы вместе с ним что-то рассмотреть; заглянуть под стулья, чтобы найти, куда спряталась кисонька-мурысенька; изобразить бодающихся козлят, клюющих зернышки цыплят и т. п.). В ряде случаев эти задания одновременно преследуют цель обучить детей умению принимать воображаемую ситуацию: испечь оладушки, поймать снежинку и сдуть ее. При выполнении подобных заданий дети учатся игровым действиям, необходимым для развертывания самостоятельных сюжетно-ролевых игр, появление которых на третьем году жизни ребенка свидетельствует о новой ступени в его развитии.

Формирование словаря

Обогащение, уточнение и активизация словаря осуществляются практически во всех видах детской деятельности: бытовой, игровой, учебной.

Словарная работа – неотъемлемая часть занятий по развитию речи и художественной литературе (как цель и как соответствующие задачи), поэтому на описании приемов обогащения и активизации словаря целесообразно остановиться особо.

К приемам обогащения и уточнения словаря, помогающим ребенку услышать в речи взрослых новое слово, понять его значение и запомнить, относятся следующие.

- Показ с называнием. Развивая речь ребенка, нужно заботиться не столько о том, чтобы он произносил как можно больше слов, сколько о том, чтобы слова, которые он слышит и произносит, были наполнены живыми образами, конкретным содержанием. Поэтому, знакомя детей с новым объектом, необходимо вместе с ними внимательно рассмотреть его, сообщить название, а если возможно, и обследовать. Например, терем и теремок удобнее рассмотреть на картинках, а туесок или короб лучше потрогать, а еще лучше примерить.

- Многократное повторение нового слова или фразы. («Это помидор. Что это?» – говорит педагог, показывая овощ. «Помидор», – хором и индивидуально отвечают дети. «У меня в правой руке... (помидор). И в левой руке тоже помидор. А теперь остался только один помидор».)

- Объяснение происхождения слова. Прием побуждает детей вслушаться в звучание слова и радоваться догадке. («Лягушка-квакушка. Почему квакушка? А почему мышка-норушка?»)

- Использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами. («Клюет. Курочка клюет. У нее клюв. И у цыпляток – клювики. И цыплята клюют. Клюют зернышки. Курочка быстро клюет, и цыплятки стараются клевать быстро».)

- Поручения, предполагающие ответ действием. («Найди...», «Принеси...», «Покажи...», «Дай...», «Сделай...») Двигательные ответы могут показать, что малыш начал осваивать материал, хотя в активной речи это еще не нашло отражения.

К приемам активизации словаря можно отнести следующие.

- Вопросы. О предметах детям задают вопросы как в простой форме: «Кто?», «Что?», так и в более сложной: «Во что одет?», «Что везет?», «Кому и что шьет?», «Чем чистит?» и т. п.

Детям следует задавать вопросы не только о действиях, совершающихся в данный момент (Что ты делаешь? Что делает персонаж, изображенный на картинке?), но и о действиях, совершенных ранее или которые будут совершены. Это помогает малышам усвоить взаимосвязь и последовательность действий, характеризующих ситуацию в целом.

Дети начинают активнее пользоваться фразовой речью, когда пытаются задуматься над вопросами причинно-следственного характера: «Почему?», «Зачем?», «Когда?», «Как?». Необходимость ответить на эти вопросы активизирует в речи детей большое число синтаксических конструкций, среди которых встречаются простые распространенные предложения, а у некоторых малышей старше двух с половиной лет – и сложные. И хотя вопросы причинно-следственного характера трудны для детей этого возраста, тем не менее педагогу следует использовать их чаще, помня о том, что реальные отношения между предметами ребенок начинает понимать раньше, чем научится отражать их в речи.

- Дидактические игры и упражнения, предполагающие употребление слов, относящихся к разным частям речи. Например, дети объясняют, кто как подает голос (квакает, крикает, мяукает), что можно делать ножницами, сачком, кисточкой; угадывают, что изменилось. («Катя спряталась за домик»; «Выросло много грибов»; «Убежал далеко» и т. д.) При проведении подобных упражнений используются разнообразные картинки, предметы, игрушки.

- Договаривание детьми слов. Этот прием используется при повторении знакомых сказок, потешек. Употребляется он и при совместном с детьми составлении рассказов на бытовые и другие темы. Например, педагог начинает рассказывать. Не договорив какую-то фразу, он задает детям вопрос. Наиболее удачный ответ ребенка ложится в основу следующей фразы. («Захотелось

Мурке есть. Пошла Мурка к Катеньке. Катенька дала Мурке... что дала? (Молока.) Молоко Катя налила... куда? во что? (В блюдечко.) И так далее.)

- Сочетание показа и объяснений с игрой детей. В первой части занятия педагог показывает инсценировку, используя игрушки. Затем предлагает детям поиграть с ними (каждому ребенку дает набор игрушек или одну из них). Играя, ребенок употребляет слова и фразы, которые слышал от взрослого.

- Поручения, требующие от ребенка развернутого высказывания. Этот прием используется в разнообразных инсценировках. («Кисонька, не уходи от нас. Мы тебя любим. Будем молочком поить, сосиску дадим».) Поручения должны широко использоваться и вне занятий. («Саша, попроси Анну Ивановну: „Анна Ивановна, достаньте, пожалуйста, матрешку. Сам я не могу – высоко стоит“; Женя, скажи Кате: „Катенька, я принес тебе интересную книжку“; Ира, предложи Оле: „Оля, давай катать мяч“»). И так далее.)

Для того чтобы получить представление о словарном запасе детей, можно воспользоваться сюжетной картинкой «Кто где спрятался?» [3]. Покажите ребенку картинку (предварительно вызовите интерес к ней: «Покажу тебе замечательную картинку. Догадайся, только смотри внимательнее, что происходит в комнате?»). Спросите, кого (что) ребенок видит на картинке (существительные). Если ребенок перечисляет только котят, уточните: котята в пустой комнате? Что они делают? (Глаголы.) Кто где прячется? (Предлоги.) Какого цвета котята (их штанишки, рубашки)? (Прилагательные.)

Для экономии времени составьте список тех слов, которые может использовать ребенок. Беседуя с малышом, ставьте галочку рядом с правильно названным словом. Предусмотрите рубрику «Примечание», в которой отмечайте все нестандартные слова (реплики) ребенка.

Распределите детей, согласно полученным ответам, по группам:

1-я группа (хороший уровень речевого развития)

Ребенок догадался, что гномик и котята играют в прятки. Назвал гнома, котят, предметы мебели, изображенные на рисунке.

Употребил три и более глаголов (гном водит, закрыл глаза руками, котята спрятались, выглядывают, лежат и т. д.).

Употребил 3–4 существительных с предлогом (под столом, в шкафу, за шкафом, на шкафу и т. п.).

Назвал 3–4 цвета (котята: белый, серый, рыжий; одежда: красная, зеленая, желтая).

2-я группа (средний уровень речевого развития)

Ребенок не догадался, что гномик и котята играют в прятки. Назвал котят (3–4) и предметы мебели (шкаф, стол, кровать). Употребил 2 глагола (водит, спрятались), 2–3 существительных с предлогом, 2–3 названия цвета.

3-й уровень (низкий уровень речевого развития)

Ребенок не догадался, что гномик и котята играют в прятки. По своей инициативе назвал лишь 2–3 однотипных слова («Вот котенок... Вот котенок...») и 2–3 слова (существительных и глагола) с помощью воспитателя.

4-й уровень

Дети с очень невнятной инициативной речью или совсем плохо говорящие (совсем не говорящие). Им не следует показывать картинку.

Обследование (по этой же картинке и методике) желательно провести в декабре и апреле, чтобы сопоставить результаты и убедиться в эффективности обучения детей.

Воспитание звуковой культуры речи

Третий год жизни благоприятен для воспитания произносительной стороны речи: в 2 года ребенок способен различать многие звуки и закреплять их в собственном произношении. Кроме того, совершенствуется работа мышц языка, губ, нижней челюсти.

Как показывает практика, в этой возрастной группе реализация программных задач осуществляется в ходе дидактических игр и упражнений, являющихся частью очень многих занятий, планы которых содержит данное пособие.

У детей целенаправленно развивают слуховое восприятие, являющееся важной предпосылкой для формирования звуковой стороны речи. Благодаря хорошо развитому слуховому восприятию ребенок овладевает умением слышать и дифференцировать звуки и звукоподражания, различать громкость и скорость их произнесения.

Большая часть игр и упражнений посвящена уточнению и закреплению правильного произношения звуков.

Работа над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения начинается с гласных звуков (а, у, и, о) и простых в артикуляционном отношении согласных (м, п, б, ф, в и т. д.), несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно произносить их. Это необходимо не только для уточнения правильного произношения данных звуков, но и для развития артикуляционного аппарата, подготовки к усвоению и произнесению более сложных звуков. Так, уточняя и закрепляя правильное произношение звука и, воспитатель подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к усвоению и в дальнейшем к правильному произношению звуков с, з. При произнесении звуков и, с, з губы растянуты, как при улыбке, зубы сближены и имеют щель 1–2 мм, широкий кончик языка приближен к нижним резцам и касается их, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Упражняя детей в четком и правильном произнесении звука г, педагог создает предпосылки для успешного усвоения звука ц, близкого по артикуляции к звукам т, с. При произнесении звуков у, о губы округляются и вытягиваются вперед, как и при произнесении шипящих звуков ш, ж, ч, щ.

При обучении детей правильному произношению простых в артикуляционном отношении звуков одновременно отрабатывается дикция. Уточнение и закрепление звуков имеет несколько этапов. Сначала дети произносят изолированный звук и несложные звукосочетания. При этом в качестве речевого материала чаще всего используют звукоподражания. Знакомя ребенка со звуком или звукосочетанием, необходимо связывать его с

определенным образом (у-у-у — гудит паровоз, тук-тук-тук — стучит молоточек, га-га-га — кричит гусь и т. п.).

На последующих этапах звуки закрепляются в словах. При этом важно следить не только за правильным произношением детьми звуков, но и за четкостью, внятностью произнесения слов (изолированных и включенных в предложение).

Уточняя и закрепляя правильное звукопроизношение, особое внимание следует уделять детям, которые с трудом или неправильно усваивают звуки (например, малыш произносит звук с с высунутым языком). Своевременное выявление таких дефектов и оказание помощи ребенку имеет большое профилактическое значение. Предупредить недостаток бывает легче, чем устранить его в более старшем возрасте, когда ребенок привыкает к неправильному произношению и не замечает его.

На третьем году жизни многие дети имеют общую смягченность речи, часто недоговаривают окончания, сокращают или искажают длинные слова (опускают звуки, слоги), не всегда могут правильно повторить вслед за воспитателем сложные слова (например, слово бегемот произносят как бегенот, бебегот и даже аманот или ананот, хотя в отдельных слогах или в простых двухсложных словах правильно произносят все звуки).

Воспитатель не всегда должен стремиться к тому, чтобы дети точно по образцу воспроизводили слова. Если малыш произнесет слово пароход как пахот, а затем как паяхот или паляхот, это следует считать достижением, потому что ребенок правильно воспроизвел слоговую структуру, а так как звук р у него еще отсутствует, то замена его на и или ль считается вполне нормальной. (Данные А. Максакова.)

При общей смягченности речи следует чаще упражнять детей в произнесении твердых согласных, например в таких звукоподражаниях, как: му-у-у, тук-тук и др.

Голосовой аппарат у детей этого возраста, как правило, еще недостаточно окреп. Малыши не всегда могут правильно им пользоваться,

часто говорят тихо или не умеют говорить шепотом. Поэтому в настоящем пособии в качестве подготовительных упражнений для развития голосового аппарата даются задания, в которых одни и те же звуки или звукосочетания нужно произносить с различной громкостью. Подобные задания подготавливают детей к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания).

Развивая у детей голосовой аппарат, воспитатель должен помнить о необходимости индивидуального подхода, отмечать похвалой даже самые незначительные успехи ребенка.

Начиная с двухлетнего возраста необходимо учить детей пользоваться умеренным темпом речи. Это достигается прежде всего путем личного примера воспитателя, напоминания малышам о том, что говорить надо не спеша.

Проводя игры и упражнения, следует учить детей говорить в разном темпе. Например, воспитатель произносит звукосочетания или отдельные слова с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно), а затем предлагает детям воспроизводить их в том же темпе. В ходе таких упражнений малыши приучаются не только на слух дифференцировать скорость произнесения слов, но и говорить в различном темпе.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз. Так, для произношения ряда звуков (с, з, ш, ж, р) требуется не только правильное прохождение воздушной струи через рот, но и достаточной силы выдох. Например, для чистого произнесения звука р нужна довольно сильная воздушная струя, чтобы привести кончик языка в колебательное состояние.

Для того чтобы выработать у ребенка относительно плавный и продолжительный выдох, следует предлагать ему дуть на какой-нибудь легкий предмет, например, на ватку, бумажную лодочку, полоски папиросной бумаги, прикрепленные к палочке (султанчик).

Существуют также задания на протяжное и длительное произнесение звуков (например, детям предлагают спеть «длинную» песенку: у-у-у-у), на слитное произнесение двух гласных звуков в звукоподражаниях (ау, уа, ио, иа и др.).

Умение правильно пользоваться интонационными средствами выразительности речи отрабатывается при проговаривании детьми потешек, при драматизации отрывков из сказок.

Развитие диалогической речи

В данном пособии представлены разные по структуре занятия, многие из которых включают дидактические игры и упражнения, побуждающие детей вступать в диалог с воспитателем.

Так, в период адаптации (август – сентябрь), когда детей приучают заниматься в коллективе, используется такой вид занятий, как «путешествия» (по участку детского сада, по групповой комнате). Во время путешествия малышам предоставляется возможность кого-то поприветствовать, найти клад, что-то рассмотреть, поиграть.

Особое место в системе занятий занимают игры-инсценировки. На начальных этапах обучения преобладает репродуктивная речь. Дети, обучая зверушек, неоднократно проговаривают одни и те же фразы. (Например, «До свидания, мамочка. Я не буду плакать». «Добрый вечер, мамочка. Я по тебе соскучилась» и т. п.)

Постепенно репродуктивная речь уступает место инициативным высказываниям (см. занятия «Не уходи от нас, киска! Чтение стихотворения Г. Сапгира „Кошка“», «Как можно медвежонка порадовать», на которых дети с помощью речи учатся успокаивать игрушку, объясняют ей, как будут заботиться о ней и играть с нею).

Практически каждый месяц с детьми рассматривают сюжетные картины из серий, специально предназначенных для развития речи:

- «В песочнице», «Делаем машину», «Дед Мороз», «Чудо-паровозик» и др.

- «Дети играют в кубики», «Дети кормят курицу и цыплят» (из серии «Картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В. Езикеевой, Е. Радиной);

- «Спасаем мяч», «Катаем шары» (из серии «Мы играем» Е. Батуриной);

- «Таня и голуби» (из серии «Наша Таня» О. Соловьевой);

- «В гостях», «Прятки», «Возле Большого Пня»

Знакомя детей с картиной, следует дать им возможность рассмотреть ее. Затем педагог должен кратко рассказать о ее содержании. Такой рассказ облегчает малышам рассматривание; повышает качество восприятия, активизирует речь, помогает понять смысл картины, заметить и узнать изображенные предметы, охарактеризовать деятельность персонажей. Рассказ, предваряющий рассматривание картины и беседу по ее содержанию, должен отличаться от завершающего рассказа. Проиллюстрируем сказанное примерами рассказов, составленных по картине «Таня и голуби».

Предваряющий рассказ: «Это Таня. Она гуляет. На улице прохладно, поэтому Таня тепло одета. Девочка кормит голубей. Рядом стоит Танино ведерко. В ведерке – листья и цветы».

Рассказ, завершающий рассматривание картины: «Наступила осень. Стало холоднее. Таня надела рейтузы, ботинки, теплую кофточку и вышла на улицу. Она собрала букет из листьев и цветов. Таня решила поставить букет в свое ведерко. Заглянула в него, а там хлебные крошки. Таня принесла их голубям. „Гули, гули, гули“, – позвала Танюша и стала кормить прилетевших к ней птиц».

Как правило, воспитатель дважды повторяет завершающий рассказ, побуждая детей договаривать слова и фразы.

Картинку, с которой дети познакомились на занятии, в течение последующих месяцев полезно предлагать малышам для рассматривания вне занятий.

Впервые в пособие включены дидактические игры с условным названием «Так или так?». Они запланированы на конец учебного года. К

концу года жизненный опыт детей становится богаче, они уже могут объяснять ситуацию. Справиться с заданиями малышам во многом помогает целенаправленная работа по рассматриванию рисунков в книжках.

В систему занятий вошли рассказы без наглядного сопровождения, занимающие особое место в обучении детей. Впервые детям предлагаются тексты, которые им предстоит воспринять на слух. Педагог трижды рассказывает малышам об одном и том же событии, каждый раз уточняя: «Хотите еще раз послушать рассказ о..?» Если воспитатель предлагает детям авторский литературный рассказ, он читает его три раза без изменений. Если педагог выбирает небольшой дидактический рассказ, он сначала излагает его кратко, при повторении дополняет, а в третий раз читает детям подробную увлекательную историю про персонажа, уже ставшего «хорошим знакомым».

Особенности ознакомления детей с художественной литературой

На многих занятиях, представленных в данном пособии, предусмотрена работа с произведениями художественной литературы.

Среди программных произведений особое место занимают народные песенки, потешки, стихи. И это закономерно. Литературным миниатюрам присущи четкость, ритмичность, выразительность. Они передают народный опыт и мудрость, обладают богатой мелодикой звучания, огромными возможностями для фиксированных диалогов (вопрос – ответ).

Многие народные песенки и авторские стихотворения (в том числе и переводные) отвечают потребностям маленьких детей в игре. В этих играх могут участвовать одновременно все малыши («Наши уточки с утра...», «Заяц Егорка» – русские народные песенки; «Три веселых братца», пер. с немецкого Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый...», литовская песенка, литературная обработка Ю. Григорьева и др.). Используя стихотворение, воспитатель может играть с желающими детьми (по очереди), например, педагог читает стихотворение, а

дети повторяют звукоподражания, сопровождая их соответствующими движениями.

В течение года детей знакомят с русскими народными и авторскими сказками отечественных и зарубежных писателей (Л. Толстой, К. Чуковский, В. Бианки, В. Сутеев, Д. Биссет, С. Капутикян и др.).

Короткие сказки лучше рассказывать два раза подряд. Это не утомляет детей, поскольку воспитатель обеспечивает их активность во время слушания: помогает выполнять имитационные движения, использует разнообразные наглядные пособия.

Наибольший эффект достигается, если воспитатель сочетает рассказ с показом фигурок настольного театра, а при повторном рассказывании либо оперирует с этими же фигурками, либо прибегает к инсценированию сказки (при помощи фланелеграфа).

Действовать с фигурками настольного театра очень удобно: показ их не занимает много времени и не нарушает плавности изложения. Использование на занятии наглядных материалов активизирует внимание детей, обеспечивая его целенаправленность, а также помогает ребенку вспомнить текст сказки при последующей самостоятельной игре со знакомыми фигурками. (Это не означает, что вовсе исключается рассказывание сказки без показа.)

После первого рассказывания воспитатель обычно помогает детям вспомнить содержание сказки, планируя параллельно задания, которые позволяют им сменить позу, выполнить двигательное упражнение (показать, как тянули репку; попрыгать, как лягушка, и т. п.). В этой части занятия воспроизводятся отрывки, наиболее интересные в плане обогащения речи («Лягушка в теремок... (прыгнула)», «Лисичка в теремок... (забралась)», «А волк... (влез)»).

Восприятие некоторых сказок происходит успешнее, если проводится предварительная подготовка. Например, перед тем как рассказать сказку «Козлятки и волк», воспитатель показывает иллюстрации и характеризует животных: «Козлятки маленькие, волк большой, очень страшный». Дети

узнают и запоминают, что коза уходила «есть травку шелковую, пить воду студеную». А уже затем педагог предлагает послушать сказку про козу, умных и послушных маленьких козлят и страшного, большого, злого волка.

Целесообразно заканчивать занятия самостоятельной игрой детей с фигурками настольного театра, рассматриванием иллюстраций, в ходе которой дети вспоминают слова, принадлежащие тому или иному персонажу сказки. Воспитатель поощряет элементы драматизации, инсценирования.

Повторяя сказку, не всегда обязательно рассказывать ее целиком. В ряде случаев достаточно вспомнить отдельные отрывки, в частности, те, которые легче забываются или наиболее интересные в плане обогащения речи детей. Воспитатель начинает рассказывать отрывок один, а продолжает совместно с детьми. Здесь обязательны задания, направленные на воспитание интонационной выразительности речи. Например: интересуясь, кто живет в теремке, отрабатывают вопросительную интонацию («Терем-теремок, кто в теремке живет?»); в разной тональности воспроизводят реплики трех медведей («Кто сидел на моем стуле?») и т. д.

При повторении сказок желательно обучать детей элементам драматизации. Это доставляет малышам много радости. И, хотя охотно взяв на себя ту или иную роль, ребенок нередко забывает ее, не всегда согласует свои действия с действиями партнера, воспитателя не должны смущать эти трудности. Надо помнить, что такие упражнения требуют чуть большего такта, терпения и значительно более частого одобрения действий детей, оценки их речи (как ее содержательной, так и эмоциональной стороны).

При повторном чтении дети с удовольствием договаривают фразы, имитируют голоса и поведение животных (крякают; мычат; бодаются, как телята; ловят хвостики, как котята и т. п.).

Повторное чтение можно организовать по-разному:

- использовать те же приемы и наглядный материал, что и при первом чтении;
- читать произведение, не прибегая к наглядности;

- использовать дополнительный наглядный материал. Например, к детям в гости могут прийти игрушечные коты и попросить прочитать про них стихи («Как у нашего кота», «Пошел кот под мосток», «Пошел котик на торжок»; В. Берестов. «Котенок»);

- вставлять в текст имена присутствующих при чтении детей: «Наша Маша (Аня, Таня) маленька», «Самому ли съест или Бореньке (Сашеньке, Оленьке, Мишеньке) снесть» и т. п.

Программные произведения неоднократно читаются в течение года: на занятиях, во время самостоятельной деятельности детей, на праздниках, на прогулке и т. п.

В настоящем пособии предусмотрена целенаправленная работа по рассматриванию с детьми рисунков к знакомым произведениям. С помощью разных приемов воспитатель побуждает малышей к выбору понравившегося рисунка. На занятии педагог рассказывает ребятам о том, как внимательно они рассматривали рисунки и кому какой рисунок понравился. Затем воспитатель показывает детям рисунок, который нравится лично ему, и рассказывает о нем так, чтобы малышам захотелось его рассмотреть (что они позже и делают).

Раз от раза дети все внимательнее рассматривают иллюстрации, и педагог при случае обязательно рассказывает об их успехах.