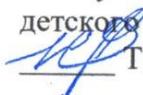


Принята:  
Педагогическим советом  
филиала МБДОУ – детского сада «Детство»  
детского сада № 536  
Протокол № 01. от 30.09.2020

Утверждена  
Заведующим филиала МБДОУ –  
детского сада «Детство» д/с № 536  
 Т.А. Попенко

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)**

**образовательной деятельности по освоению детьми (1.6 -7 лет)  
основной общеобразовательной программы – образовательной программы  
дошкольного образования по направлению  
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)  
в группах общеразвивающей направленности**

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности.....	4
1.1.2. Принципы и подходы программы модуля «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	5
1.1.3. Значимые характеристики разработки и реализации рабочей программы модуля «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	9
1.2. Планируемые результаты усвоения Программы.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	15
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>16</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	16
2.1.1. Ранний возраст «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	17
2.1.2. Дошкольный возраст «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).....	18
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....	22
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	23
2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	26
2.5. Описание образовательной деятельности по физическому развитию для детей с ОВЗ.....	30
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>33</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	33
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	34
3.3. Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	35
3.4. Планирование образовательной деятельности.....	37
3.4.1. План музыкальных праздников и развлечений.....	53
3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	54

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

В филиале Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Детство» детском саду № 536 (далее ДОУ) реализуется рабочая программа (модуль) образовательной деятельности по освоению детьми (1,6 -7 лет) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в группах общеразвивающей направленности (далее Программа).

Программа разработана в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами ДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
6. Порядок организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. №1014
7. Устав МБДОУ -детского сада «Детство».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

### **1.1.1. Цели и задачи программы**

**Цель** – создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи:**

##### **Обязательная часть**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- 9) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- 10) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- 11) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 12) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- 13) Развивать коммуникативные способности.
- 14) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- 15) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- 16) Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- 17) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева.**

- Воспитывать любовь к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формировать общую культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Формировать бережные отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формировать начало культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

**1.1.2. Принципы и подходы программы модуля «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность).**

В соответствии с ФГОС ДО, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, ООП – ОП ДО построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, *социокультурной ситуации развития каждого ребенка*, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает *полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.*
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, *приобщение к традициям семьи, общества, государства* происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и *безусловное принятие личности ребенка*, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. ООП – ОП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. МБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития и уважения личности ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.* Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий.

11. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применения средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира. Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме в специфических для них видах деятельности предлагаются систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребенок в своей повседневной жизни.

12. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные

виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

13. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

14. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей рабочей программы.* МБДОУ имеет право выбора способов достижения целей, выбора парциальных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

#### **Подходы к формированию рабочей программы**

1. *Личностно-ориентированный подход* предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода- создание условий для развития личности на основе изучения его задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, его интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагогов на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.

2. *Деятельностный подход* связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития воспитания, возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. *Индивидуальный подход* определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития способностей воспитанников, учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, склонностей, интересов, мотивов).

4. *Компетентностный подход* в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5. *Культурологический подход* отражается в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующей встречу ребенка с культурой. Культурологический подход позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоение ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Одним из главных принципов программ «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева в работе с детьми является *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
  - Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
  - Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
- 1) Второй принцип - *целостный подход в решении педагогических задач*:
    - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
    - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
  - 2) *Принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
  - 3) Четвертый принцип - *соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
  - 4) Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является *принцип партнерства*. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
  - 5) Немаловажным является и *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
  - 6) *Принцип паритета*. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.
- Часть формируемая участниками образовательных отношений Парциальная программа «Мы живем на Урале» О. В. Толстикова, О. В. Савельева.**
- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
  - *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.3. Значимые характеристики разработки и реализации рабочей программы модуля «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)** **Возрастные особенности детей**

#### **Группа раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)**

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку, но недостаточно согласованными с музыкой. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля». По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

На четвертом году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление,

радость, восторг, нежность, успокоение. У них развивается музыкальное мышление и память, активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным). В этом возрасте творческие проявления детей становятся более заметными. У них появляется интерес к познанию музыкальных и немusикальных звуков, они с удовольствием играют на шумовых музыкальных инструментах (ложках, палочках и т.п.). Постепенно расширяются представления детей о других музыкальных инструментах и возможностях игры на них: барабан, бубен, погремушка, колокольчик, металлофон и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Дети пятого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них накапливается, хотя и небольшой, слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и

творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются творческие способности.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

### **1.2 Планируемые результаты усвоения программы.**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- У ребенка воспитывается интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Ребенок внимательно слушает бодрые и спокойные песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется и эмоционально реагирует на содержание;
- Ребенок активно участвует в подпевании и пении, постепенно приучается к сольному пению;
- Выражает эмоции в движении, воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, поворачивать кисти рук и др.);
- Начинает движения с началом музыки и заканчивает с концом;
- Передает образы в движении (птичка, зайчик, мишка);

- Совершенствуется умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки.

#### **Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте**

- Ребенок эмоционально реагирует на музыку;
- Знакомится с музыкальными жанрами (песня, танец, марш);
- Узнает знакомые музыкальные произведения;
- Слушает произведение до конца, понимает характер музыки;
- Узнает и определяет сколько частей в музыке;
- Различает звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечает изменения в силе звука;
- Различает музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон и др.);
- Поет без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни;
- Самостоятельно сочиняет веселые или грустные мелодии по образцу;
- Двигается в соответствии с двухчастной формой и силой звучания. Реагирует на начало звучания и окончание;
- Ребенок марширует индивидуально и вместе со всеми, легко бегаёт под музыку в умеренном и быстром темпе;
- Ребенок умеет притопывать двумя ногами одновременно и одной;
- Совершенствуются танцевальные движения (кружение в парах, галоп);

#### **Целевые ориентиры образования в среднем дошкольном возрасте**

- У детей продолжает развиваться интерес к музыке, желание ее слушать;
- Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию музыкальной культуры;
- Ребенок слушает произведение до конца, не отвлекается, чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свое мнение о нем;
- Поет протяжно, подвижно, согласованно, берет дыхание между короткими фразами. Поет выразительно, четко произнося слова и передавая характер песни;
- Ребенок самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни;
- Ритмично двигается в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух-трех-частной формой музыки;
- Совершенствуются танцевальные движения (пружинка, прямой галоп, кружение по одному и в парах);
- Ребенок инсценирует песни, участвует в постановках небольших музыкальных спектаклей;
- Подыгрывает простейшие мелодии на музыкальных инструментах (ложки, погремушки и др.)

## **Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте**

- ребенок овладевает культурными способами деятельности, начинает проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка формируется установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- у ребенка развивается воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок овладевает разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок хорошо говорит, может выражать свои желания, может использовать речь для выражения своих желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, овладевает основными движениями;
- ребенок начинает следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с детской литературой, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**

- - *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- - *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- - *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- - *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- - *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в

проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

➤ - *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

➤ - *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

➤ - *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

➤ - *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Рабочая программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов, представленных в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в рабочей программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В рабочей программе предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

Система оценки качества реализации рабочей программы обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей соответствующей образовательной области. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательной области, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Содержание рабочей программы направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

В данном разделе представлено:

1) Описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области художественно-эстетического развития (музыкальная деятельность) с учетом используемых парциальных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте

- **восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;**

для детей младшего дошкольного возраста

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

2) Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы осуществляются с учетом принципов и подходов рабочей программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Содержание рабочей программы отражает аспекты образовательной среды:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### 2.1.1. Ранний возраст «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

#### **Музыкальная деятельность.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

##### *Слушание.*

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### *Пение.*

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **2.1.2. Дошкольный возраст «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

**Приобщение к музыкальному искусству;** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

*Музыкально-ритмические движения.*

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка.

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Музыкально-ритмические движения.*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

*Слушание.*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### *Слушание.*

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### *Пение.*

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### *Песенное творчество.*

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

## **2.2 Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Лично-порождающее* взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## ***Способы поддержки и развития детской инициативы***

### ***Ранний возраст 2-3 года:***

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
  - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
  - не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
  - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться музыкальными инструментами и дидактическими играми; знакомить детей с музыкальным залом;
  - поддерживать интерес ребёнка к музыкальной деятельности, чем он интересуется в разные режимные моменты;
  - устанавливать простые и понятные детям нормы поведения на музыкальных занятиях, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
  - взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
  - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения, другие изделия;
  - содержать в открытом доступе музыкальные материалы;
- поощрять занятия музыкальной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

### ***Младший возраст 3-4 года:***

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать на музыкальных занятиях положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

### ***Средний возраст 4-5 лет:***

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению музыкального зала к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

#### ***Старший возраст 5-6 лет***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### ***Подготовительный к школе возраст 6 - 7 лет***

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях,
- которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации среды

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

#### **2.4 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

##### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

##### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

## Формы работы с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li><li>2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания.</li><li>3. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.</li><li>4. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li><li>5. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li><li>6. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li><li>7. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li><li>8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li><li>9. Организация совместных посиделок.</li></ol>

### ***Степень эффективности сотрудничества обусловлена:***

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.

*Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*

Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

**Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

**Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:**

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

**Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования являются:**

- осознание цели деятельности каждым участником образовательных отношений;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса.

**Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования:**

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители являются субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

**Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
  - о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
  - о педагогической деятельности в целом;
  - о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
  - об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
  - об особенностях образовательного процесса в детском саду;
  - о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.
2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.
  4. Удовлетворенность образовательными услугами

***Организация работы с родителями детей, посещающих группу раннего возраста на условиях кратковременного пребывания.***

Ребенок, поступающий в детский сад на кратковременное пребывание, практически все свое время проводит в кругу семьи. Влияние семьи настолько велико, что педагогическая работа с ребенком в детском саду представляется невозможной без учета особенностей быта и воспитания детей в семье.

В условиях кратковременного пребывания детей в ДОО тесное сотрудничество с семьей становится решающим фактором. Полноценное развитие ребенок может получить лишь в том случае, если родители играют и общаются с детьми дома, используя при этом рекомендации и консультации педагогов.

Педагог при реализации программы принимает во внимание, что потребуются учитывать не только активное участие родителей в жизнедеятельности группы, но и необходимость их обучения методам и приемам развития ребенка в домашних условиях.

Поэтому большое значение уделяется социально-педагогической работе с семьей, которая предполагает активное включение родителей в организацию образовательного процесса и сам образовательный процесс, обучение родителей формам развивающего взаимодействия с детьми, оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания и образования детей.

В работе педагога предусматриваются различные формы взаимодействия с родителями детей с целью обеспечения непрерывности воспитания и обучения ребенка, закреплению и расширению представлений детей об окружающем мире. Фундаментом же всей последующей консультативной и методической помощи является педагогическая диагностика и, как следствие, заполнение индивидуальных карт развития ребенка, обсуждение планов дальнейшего развития ребенка со специалистами и родителями. Такая работа осложняется тем, что дети находятся в дошкольном учреждении довольно непродолжительное время, и обратная связь, которая предоставляет педагогу информацию о реальных интересах и актуальном состоянии ребенка в момент взаимодействия, недостаточна.

Необходимо устанавливать тесную связь между семьей и детским садом для получения информации об уровне развития и актуальном состоянии каждого ребенка, которая будет лежать в основе последующего планирования педагогических воздействий, их корректировки и организации работы с родителями. При этом нельзя забывать об эффективности индивидуального подхода к каждому ребенку и к каждой семье на основе учёта их интересов, способностей и возможностей; на основе систематического обсуждения с родителями успехов и проблем их ребенка.

## 2.5 Описание образовательной деятельности по физическому развитию для детей с ОВЗ

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

***Музыкальная деятельность предполагает реализацию задач актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

*2. Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)***

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *для работы с детьми с ТНР* основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### ***Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста***

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке

адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звучно-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Рабочая программа ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.

8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.

11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видов деятельности.

12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### 3.2 Организация развивающей предметно- пространственной среды

<b>Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях</b>	
<i>Группа раннего возраста</i>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Наименование центров: центр "Музыки", центр театра</i>	
<p>Детские музыкальные инструменты. Шумелки, барабан, бубен, музыкальный молоточек, погремушки, маракасы. Колокольчики. Металлофон. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Магнитофон. Театр бибобо. Ширма. Костюмы для ряженья</p>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки. Костюмы для ряженья. Аудиодиски с записями фольклорных произведений, музыкальных композиций для проведения подвижных игр, музыкальных игр с движением. Фотоальбомы с семейными фотографиями "Прогулки по любимому городу", "Прогулки на природе".</p>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<p>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Образцы рисования, лепки, аппликации, конструирования. Мольберт. Коллективные панно. Тематические выставки. Образцы: игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов. Детские работы для оформления интерьера. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: акварельные и гуашевые краски, кисточки, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, по лексическим темам. Раскраски. Основы для свободного рисования разной формы. Образцы для декоративно-прикладного искусства (по возрасту, по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> <p>Музыкальные инструменты. Шумелки. Барабаны, ложки, бубен. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино. Игрушки: гармошки, балалайки, музыкальный волчок, музыкальный молоточек. Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. магнитофон.</p> <p>Различные виды театров: настольный, бибобо, пальчиковый. Ширма.</p>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<p>Картины художников, иллюстрации по народным сказкам</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, деревянные ложки.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов. Тематический альбом "Праздники народного календаря". Костюмы для ряженья.</p>	

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<i>Наименование центров: центр "Музыки и театра "</i>
<b>Обязательная часть</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Иллюстрации к песням. Музыкально-дидактические игры. Озвученные игрушки, самодельные шумелки. Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Барабаны, ложки, бубен, музыкальный молоточек. Колокольчики. Металлофон. Детское пианино.</p> <p>Магнитофон. CD диски (песни, музыкальные сказки, Программный материал, "звуки природы", классическая музыка).</p> <p>Различные виды театров: настольный, театр варежек, пальчиковый, теневой и др. Ширма для проведения спектаклей.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Магнитофон, диски с фольклорными произведениями. Иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Уголок ряжения.</p>

### 3.3 Материально- техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
Музыкально- спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр</li> <li>➤ Проектор</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Образные игрушки</li> <li>➤ Атрибуты</li> <li>➤ Костюмы для детей</li> <li>➤ Костюмы для взрослых</li> </ul>

### Учебно-методический комплект

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: ИД «Цветной мир», 2011.-144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
- «Художественно- эстетическое развитие ребёнка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность)». Планирование образовательной деятельности. Автор О.Э. Литвинова. Г. Санкт-Петербург « ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2014, 123 с.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018. – 48с.
- Судакова Е.А. Сказка в музыке. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду. –СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 8с., цв.ил
- Судакова Е.А. «Времена года» Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И. Чайковского. –СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. – 16с., цв.ил
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 256с.
- Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011. – 104с.
- Каплунова И.М. Пойди туда, не знаю куда: осенние праздники в детском саду: для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений: - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2018. – 76 с. – (Ладушки)
- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. Пособие. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013, - 96с.
- Ладушки: Программа по музыкальному восприятию для детей дошкольного возраста И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2010.

### 3.4 Планирование образовательной деятельности.

#### Группа раннего возраста

№	Тема	Цель	сроки		Итоговое мероприятие
1	Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	1-4 неделя	Заполнение документов по адаптации детей к ДООУ	Собрание с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа»
2	Осень	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	1 неделя	«В городе-осень, дворы опустели, наши улыбки стали грустнее». Сезонные изменения в природе, одежда людей осенью, изменения на участке);	Сбор осенних листьев – гербарий из листьев. Выставка детского творчества «Осень, осень...»
			2 неделя-3 неделя	«Осень, осень, в гости просим»: овощи, фрукты, сбор урожая.	
			4 неделя	Домашние животные и птицы	
3	Я в мире человек	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Дать первичные представления о полезных продуктах, приготовлении пищи и закрепить знания об овощах.	1 неделя	«Начинается семья с мамы, папы и меня!».	Спортивное мероприятие с родителями. Фотоколлаж «Спортивная семья»
			2 неделя	Уроки Мойдодыра (части тела, уход)	
			3 неделя	«Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»;	
			2 неделя	посуда	

4	Зима	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1 неделя	«Ах ты, зимушка-зима...»;	Выставка детского творчества
			2 неделя	лесные звери зимой	
5	Новогодний праздник	Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Организовать все виде детской деятельности вокруг темы «Нового года» и новогоднего праздника.	1 неделя	«Скоро Новый год».	Новогодний утренник
			2 неделя	Дед мороз Елка	
6	Зимние забавы	Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу). Уточнить представления детей об одежде, о назначении, цвете вещей.	1 неделя	Одежда зимой	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества «Зимушка-зима».
			2 неделя	«Зимние развлечения» - «Мы снежную бабу слепили на славу, себе на забаву»;	
7	Неделя театра	Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей. Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям.	1 неделя	«Наши сказки хороши, любят слушать малыши!».	Театрализованное представление детей старших групп «Жили-были...».
			2 неделя	«В гостях у Колобка»	
			3 неделя	«В гости в Мультляндию!»	
8	Папин праздник	Воспитывать уважение к папе, дедушке, гордость за них.	1 неделя	Профессии наших пап	Создание фотоколлажа «Наши папы» Подарок для папы «галстук», выставка лепки «самолеты»
			2 неделя	«Мой папа – веселый, но строгий и честный, с ним книжки читать и играть интересно!»	
9	Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг	1 неделя	Профессии наших мам	Развлечение

		темы семьи, любви к маме и бабушке. Закреплять представления о труде мамы дома; побуждать оказывать маме помощь.			«Мамин день».
			2 неделя	«Вот такая мама, золотая прямо»	
10	Народная игрушка	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1 неделя	игрушки	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
			2 неделя	песенки, потешки	
			3 неделя	«В гости к нам пришли матрешки»	
11	Весна	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1 неделя	«Удивительное вокруг нас»	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
			2 неделя	Овощи, фрукты	
			3 неделя	домашние животные и птицы	
			4 неделя	«Лесные обитатели».	
12	Лето	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	1 неделя	«Солнышко нарядись, красное – покажись...»;	. Выставка детских работ Развлечение «Эх, денечки хороши, солнышко сияет»
			2 неделя	Растения (цветы)	
			3 неделя	Насекомые (бабочка, божья коровка)	
			4 неделя	«Свежий отдых малышам нужен и полезен, летом весело гулять, никаких болезней!»	

### 3-4 года (младшая группа)

№	Тема	Цель	сроки		Итоговое мероприятие
1	До свидания лето, здравствуй детский сад	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками	1 неделя	Моё лето	Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)
			2 неделя	Знакомство с детским садом ( работники д/с ,правила поведения в д/с)	
2	Осень	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью	1 неделя	«В городе-осень, двory опустели, наши улыбки стали грустнее».(сезонные изменения в природе, одежда людей осенью, изменения на участке);	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества
			2 неделя	«Осень, осень, в гости просим»: овощи, фрукты, сбор урожая.	
			3 неделя	домашние животные и птицы	
			4 неделя	Осень в лесу (звери и птицы леса)	
3	Я в мире человек	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. .Дать первичные представления о полезных продуктах, приготовлении пищи и закрепить знания об овощах.	1 неделя	«Начинается семья с мамы, папы и меня!».	Спортивное развлечение
			2 неделя	«Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»;	
4	Мой дом. Мой город	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	1 неделя	мебель, посуда .бытовые приборы	Фотоколлаж «Моя семья»
			2 неделя	дом, улица, транспорт,	
			3 неделя	Профессии	

5	Безопасность	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	1 неделя	Уроки Мойдодыра (части тела, уход)	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
			2 неделя	-«Что такое хорошо и что такое плохо?»	
			3 неделя	правила дорожного движения	
6	Зима	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима	1 неделя	«Ах ты, зимушка-зима...»;	Выставка детского творчества
			2 неделя	домашние животные, лесные звери зимой	
7	Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1 неделя	Что такое Новый год?	Новогодний утренник
			2 неделя		
8	Зимние забавы	Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешек; уточнить свойства снега (что можно лепить из снега, следы на снегу). Уточнить представления детей об одежде, о назначении, цвете вещей.	1 неделя	одежда людей, виды спорта	Тематическое развлечение.
			2 неделя	Зимние забавы	
9	Неделя театра	Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей. Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям.	1 неделя	Знакомство с кукольным театром	Посещение театра Постановка театрализации с участием родителей
			2 неделя	В гостях у сказки	
			3 неделя	«В гости в Мультляндию!»	
10	Папин праздник	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	1 неделя	Мы поздравляем с праздником наших пап	Создание в группе макета(с участием взрослых)
			2 неделя	Профессии наших пап	
11	Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	1 неделя	Моя мама лучше всех	Мамин праздник
			2 неделя	Профессии наших мам	

12	Народная игрушка	Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	1 неделя	народная игрушка,	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
			2 неделя	народные промыслы	
			3 неделя		
13	Весна 4 недели	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	1 неделя	«Весна пришла» сезонные изменения	
			2 неделя	Цветущие комнатные растения	
			3 неделя	Птицы прилетели	
			4 неделя	Весенние работы в саду и на огороде	
14	Лето	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	1 неделя	Деревья, кустарники	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
			2 неделя	Насекомые	
			3 неделя	Лето на лугу	
			4 неделя	«Свежий отдых малышам нужен и полезен, летом весело гулять, никаких болезней!»	

#### 4-5 лет (средняя группа)

№	Тема	Цель	сроки		Итоговое мероприятие
1	До свидания лето, здравствуй детский сад	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	1 неделя	Я и мои друзья	
			2 неделя		
2	Осень	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	1 неделя	Секреты осени	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
			2 неделя	Едет с поля урожай	
			3 неделя	Растения осенью	
			4 неделя	Животные осенью	
3	Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	1 неделя	Кто я, какой я?	Открытый день здоровья. Конкурс нетрадиционного спортивного оборудования
			2 неделя	«Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»;	
4	Мой город. Моя страна	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	1 неделя	«Мой город. Екатеринбург»	Фотовыставка «Мой край»
			2 неделя	«Как хорош край в котором ты живешь»	
			3 неделя	Хорошая Родина есть у ребят, И лучше той Родины Нет!»	
5	Безопасность	Организовывать все виды детской деятельности Познакомить с наземными видами транспорта, их составными частями. Учить	1 неделя	«Наш друг светофор» Транспорт	Создание макетов
			2 неделя	«Безопасность в быту»	

		сравнивать виды транспорта и описывать их.. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.	3 неделя	Профессии	
6	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима , о животных Арктики и Антарктики.	1 неделя 2 неделя	Как приходит зима?  Зимние хлопоты.	Выставка детского творчества
7	Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1 неделя 2 неделя	Откуда приходят «Елки» (зима в лесу)  «К нам пришел Дед Мороз, будем веселиться»	Праздник «Новый год». Конкурс «Новогодняя игрушка»
8	Зимние забавы	Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой.	1 неделя 2 неделя	«Едут с горки ледяной голубые санки!» Зимние виды спорта	Постройка фигур из снега
9	Неделя театра	Формировать умение слушать чтение взрослого, повторять знакомые фразы, обыгрывать персонажей. Знакомить детей с русской народной культурой, элементами народной одежды. Закрепление формы – шар; закрепление знаний о животных; побуждать детей подражать их движениям.	1 неделя 2 неделя 3 неделя	Театр «Любимые сказочные герои»  «Умным малышам – умные книжки»	Показ кукольного представления
10	День защитника отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.	1 неделя 2 неделя	«Далеко уехал брат, он теперь у нас – солдат!»  Профессии отважных, смелых	Тематическое развлечение
11	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	1 неделя 2 неделя	«Лучше мамы друга нет!» Мамины профессии	Праздник для мам

		Расширять гендерные представления			
12	Знакомство с народной культурой традициями России и Урала	и Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	1 неделя	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	Выставка игрушек народного творчества
			2 неделя	Народная роспись	
			3 неделя	Предметы быта	
13	Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	1 неделя	«Звонко капаят капли возле нашего окна»	Участие в конкурсе «Огород на подоконнике»
			2 неделя	Комнатные растения	
			3 неделя	Деверья.кустарники	
			4 неделя	Перелетные птицы	
14	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу	1 неделя	Весенние работы в саду и на огороде	Выставка детского творчества
			2 неделя	Насекомые	
			3 неделя	Цветущие растения	
			4 неделя	«Вот оно какое наше лето!»	

### **5-6 лет (старшая группа)**

№	Тема	Цель	сроки		Итоговое мероприятие
1	День знаний	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1 неделя	«Мои друзья»	
			2 неделя	«Быстро подрастает, в школу мы играем».	

2	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		Золотая осень	«Осенняя ярмарка»
				Труд взрослых на полях, огородах и в садах»	
				«От зернышка до каравая»	
				Осень в лесу	
3	Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	1 неделя	«Организм свой надо знать, чтоб здоровье укреплять» «Уроки Мойдодыра»	Физкультурное развлечение «Путешествие в страну здоровья»
			2 неделя	«Хорошо я кушаю, никого не слушаю!»;	
4	Мой город. Моя страна. Моя планета	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города. Знакомить с достопримечательностями родного города.	1 неделя	«Как хорошо, край в котором ты живешь»- Екатеринбург и Свердловская область	Фотовыставка «Мой край»
			2 неделя	«Россия. Родина. Держава. Великая моя страна... Таких на свете очень мало. Хотя, наверное, одна».	
			3 неделя	«На свете живут разноцветные дети. Живут на одной разноцветной планете». День матери	
5	Безопасность	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие).	1 неделя	«Школа пешеходных наук»	Выставка из картонных коробок «Опасная бытовая техника»
			2 неделя	«Если дома ты один ни к чему не подходи»	
			3 неделя	«Спички не тронь — в спичках огонь»	
6	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем	1 неделя	«Волшебница-Зима»	Выставка

		года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	2 неделя	Животные севера. Северный полюс	творческих работ
7	Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	1 неделя	«Волшебная страна Деда Мороза»	Новогоднее развлечение с дедом морозом
			2 неделя	Новогодние сюрпризы	
8	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.	1 неделя	Зимние виды спорта	Операция «кормушка»
			2 неделя	«Что нам нравится зимой»	
9	Неделя театра	Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм. Активизировать словарь: домашняя, нарядная одежда, опасность, воспитанный, терпеливый, аплодисменты, фойе.	1 неделя	Неделя книги	Посещение театра
			2 неделя	Театр и мы	
			3 неделя	В гостях у сказки	
10	День защитника	Продолжать расширять представления детей о	1 неделя	«Хочу защитником я быть -	Проведение

	отечества	Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.		пойду я в армию служить»	спортивного развлечения «Защитники Отечества»
			2 неделя	Профессии наших пап	
11	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.	1 неделя	Профессии наших мам	Концерт для мам. выставка «У мамы руки не простые, у мамы руки золотые»
			2 неделя	«Наши любимые мамы и бабушки»	
12	Знакомство с народной культурой традициями России и Урала	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	1 неделя	Уральская горница. Бабушкин сундук. Предметы быта (посуда)	Творческая выставка
			2 неделя	Виды росписи	
			3 неделя		
13	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Познакомить детей с российским праздником - День космонавтики, героями космоса.	1 неделя	«Звонко капая капли возле нашего окна» Ранняя весна	Выставка изобразительных работ ко Дню космонавтики: «Этот загадочный космос!» Изготовление скворечников с
			2 неделя	«Космос изучаем – космонавтами стать желаем»	
			3 неделя	«В лесу шуметь не нужно, живи с природой дружно» День птиц.	

					родителями
14	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.	1 неделя	«День победы отмечаем – ветеранов поздравляем»	Музыкальное развлечение «Победой кончилась война»
			2 неделя	Города герои	
15	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1 неделя	«Весенние работы в садах, полях и огородах» Растения жарких стран.	Выставка «радуга лета»
			2 неделя	Лекарственные растения	
			3 неделя	Цветущие растения. Насекомые	

#### **6-7 лет (подготовительная к школе группа)**

№	Тема	Цель	сроки		Итоговое мероприятие
1	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1 неделя	Мои друзья	
			2 неделя	Сегодня дошколята, завтра школьники.	
2	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в		Здравствуй, осень!	«Осенняя ярмарка»
				Дары осени. Уборка урожая	

		природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в		Осень в лесу	
				Хлеб – всему голова.	
3	Я в мире человек	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	1 неделя	Познай себя.	Физкультурное развлечение «Путешествие в страну здоровья»
			2 неделя	Все профессии нужны, все профессии важны.	
4	Мой город. Моя страна. Моя планета	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой»Родине. Продолжать знакомить с историей родного города.. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов	1 неделя	Моя страна – Россия. День народного единства.	Фотовыставка «Мой край»
			2 неделя	Малая Родина	
			3 неделя	Земля наш общий дом.	
5	Безопасность	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие).	1 неделя	Правила и безопасность дорожного движения.	Выставка из картонных коробок «Опасная бытовая техника»
			2 неделя	Безопасность в быту	
			3 неделя	Службы спасения «01», «02», «03».	
6	Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях	1 неделя	Здравствуй, зимушка-зима!	Выставка творческих работ
			2 неделя	Зимовье зверей.	

		деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.				
7	Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	1 неделя	История праздника	Новогоднее развлечение с дедом морозом	
			2 неделя	Новый год у ворот.		
8	Зимние забавы	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.	1 неделя	Волшебные сказки рождества	Операция «кормушка»	
				2 неделя		Спорт – это здоровье. Зимние виды спорта
9	Неделя театра	Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить с детьми знания о разных видах театра: теневой, театр рук, театр актеров. Совершенствовать умение слушать сказки и сопереживать героям. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Развить представление о необходимости знания правил поведения, формировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. Воспитывать положительное отношение детей к театрализованным играм.	1 неделя	История театра. Театральные профессии	Посещение театра	
				2 неделя		Мой любимый сказочный герой
				3 неделя		«В гости в Мультляндию!»
10	День защитника отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать	1 неделя	«Мальчики, парни, мужчины! Цвет восходящей зари!»	Проведение спортивного развлечения	

		в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.		Гордость былины Русские Профессии	старинной – богатыри!».	«Защитники Отечества»
			2 неделя		Наша армия	
11	Международный женский день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя 2 неделя		«Наши любимые мамы и бабушки»	Концерт для мам.выставка «У мамы руки не простые, у мамы руки золотые»
12	Знакомство с народной культурой и традициями России и Урала	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	1 неделя 2 неделя 3 неделя	Чудо – чудное, диво – дивное! (русские народные промыслы).	Росписи	Творческая выставка
13	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах	1 неделя 2 неделя 3 неделя	Полюбуйся, весна наступает	Космос.  Перелетные птицы.	Выставка изобразительных работ ко Дню космонавтики: «Этот загадочный космос!» Изготовление скворечников с родителями

14	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	1 неделя	«День победы отмечаем – ветеранов поздравляем»	Музыкальное развлечение «Победой кончилась война»
			2 неделя	Города герои	
15	Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	1 неделя	Цветущая весна	Выставка «радуга лета»
			2 неделя	Животные разных стран.	
16	До свиданья детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	1 неделя		Выпускной.

### 3.4.1. План музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Название мероприятия	
	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь	«День знаний» развлечение	«День знаний» развлечение
Октябрь	«Осенняя сказка» праздник	«Осеннее приключение» праздник
Ноябрь	«Вечер любимых игр» развлечение	«Музыкальный вечер, посвященный творчеству П.И.Чайковского» развлечение
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Новогодняя сказка»
Январь	«Рождественские игры у елки» развлечение	
Февраль	«Папа, мама, я- спортивно- музыкальная семья» праздник	
Март	«Мамочка моя» праздник	«Женский день 8 марта» праздник
Апрель	«Парад шляп» развлечение	«Вечер инструментальной музыки»
Май	Праздник к Дню Победы	
Июнь	«День защиты детей» развлечение	
Июль - августа	«День именинника» развлечение	Вечер песен- караоке

### 3.4.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Задача педагога — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### **Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Праздники.* Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

*Тематические праздники и развлечения.* «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

*Театрализованные представления.* Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

*Спортивные развлечения.* «Мы смелые и умелые». Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Праздники.* Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

*Тематические праздники и развлечения.* «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

*Театрализованные представления.* «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

*Музыкально-литературные развлечения.* Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

*Спортивные развлечения.* «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

*Забавы.* «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

*Фокусы.* «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Праздники.* Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

*Тематические праздники и развлечения.* «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

*Театрализованные представления.* По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

*Русское народное творчество.* «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

*Концерты.* «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

*Спортивные развлечения.* «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

*Забавы.* «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

*Фокусы.* «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Праздники.* Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; «День именинника», День знаний.

*Тематические праздники и развлечения.* «Русские посиделки», «День города», «Парад шляп», «Рождественские игры у елки», «Вечер любимых игр»

*Театрализованные представления.* Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

*Концерты.* «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

*Спортивные развлечения.* «Веселые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада».

*КВН и викторины.* «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Праздники.* Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, День знаний.

*Тематические праздники и развлечения.* Вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников; вечер инструментальной музыки.

*Театрализованные представления.* Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой.

*Концерты.* «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

*Спортивные развлечения.* «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

*Забавы.* Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.