



**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов  
МАЙ – 2023*

**Старый Оскол  
2023**

**ББК 74.1  
Д 71**



**Сборник печатается по решению редакционно-издательского совета  
СМИ «Мир дошколят»  
Свидетельство о регистрации СМИ – Эл № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.  
Главный редактор – Ирина Свиридова**

**Автор-составитель сборника:**  
**Свиридова Ирина Леонидовна**, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят».

**Редакционная коллегия:**  
**Гайворонская Татьяна Николаевна**, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

**Постоянные члены редколлегии:**  
**Боронилова Ирина Геннадьевна**, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

**Кинцель Валентина Николаевна**, аспирант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

**Члены редколлегии на май 2023 г.:**

**Ботвиньева Наталья Николаевна**, воспитатель МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек» Старооскольского городского округа Белгородской области

**Кононюк Ольга Алексеевна**, педагог-психолог МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино» г. Шелехов Иркутской области.

**Москальчук Светлана Николаевна**, инструктор по физической культуре СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района Санкт-Петербурга

Материалы, размещенные в сборнике, проверены редакционной коллегией и допущены к публикации.

Редакционная коллегия – это совещательный орган, члены которой представляют все профессиональные категории педагогов дошкольных организаций, активные участники мероприятий СМИ «Мир дошколят».

**Д 71 Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания.** Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов май 2023. / Гл. ред. И. Л. Свиридова. – Старый Оскол : Издательство «Ассистент плюс», 2023. – 142 с.

**ISBN 978-5-6050221-0-7**

*СМИ «Мир дошколят» публикует статьи, конспекты, сценарии, методические рекомендации, разработки воспитателей, педагогов детских дошкольных организаций, учителей и преподавателей начальной школы. Проводит научно-практические конференции, семинары, выпускает сборники научно-практических материалов как в электронном, так и в печатном виде.*

*Приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.*

*Email - mirdoshkolyat@yandex.ru*

**Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, аутентичность цитат, правописание, стиль и правильность оформления списка используемой литературы несут авторы включенных в настоящий сборник статей.**

**ББК 74.1**

**ISBN 978-5-6050221-0-7**

© Портал «Мир дошколят», 2023.

© Оформление. Издательство «Ассистент плюс», 2023.

# СОДЕРЖАНИЕ

## КОНСПЕКТЫ

<b>Проконова Э.В.</b> <i>Конспект открытого занятия по речевому развитию во второй младшей группе № 5 «Звёздочки»</i>	7
<b>Серкова Д.А.</b> <i>ОХРАНА ЛЕСА - конспект по экологической безопасности во второй младшей группе</i>	11
<b>Муратова Э.Н. Иванова Т.Ю. Селезнева С.В.</b> <i>ДОМИК - конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «конструирование из бумаги» с детьми старшей группы</i>	14
<b>Алексеева О.А. Кувыкина О.В.</b> <i>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ - конспект занятия на развитие эмоциональной сферы</i>	17
<b>Каликина Н.В. Осипова Т.А. Видягина Л.П.</b> <i>ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ - конспект занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной технике рисования для средней группы</i>	19
<b>Бузук Л.А. Белова О.А.</b> <i>ПОХОД В ГОСТИ: ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ - открытое интегрированное занятие с детьми первой младшей группы</i>	22
<b>Колесникова Е.И. Дергун Т.В. Шипилова С.П.</b> <i>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДИНЕ - сценарий НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе</i>	25
<b>Дергун Т.В. Колесникова Е.И. Шипилова С.П.</b> <i>СЕМЬЯ - сценарий НОД по духовно-нравственному воспитанию и обучению детей в старшей группе</i>	30
<b>Крюкова Г.Ю.</b> <i>СВОЙСТВА ВОЗДУХА - конспект открытого занятия с детьми младшего возраста по познавательно-исследовательской деятельности</i>	34
<b>Бутырина Л.И. кызы</b> <i>СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХА - конспект в старшей группе</i>	37
<b>Брюханова И.И. Дудкина Л.М. Тулинова Я.В.</b> <i>НАРЯДЫ ДЛЯ МАШИ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО КОНТАКТА С ПЕДАГОГОМ И СВЕРСТНИКАМИ</i>	40
<b>Алексенко А.А.</b> <i>ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА - конспект образовательной деятельности по чтению художественной литературы с детьми 3-4 лет</i>	43

<b>Дудорова Л.Г. Водолазская Н.В.</b> ДЕНЬ ПОБЕДЫ - методическая разработка по познавательному развитию во второй младшей группе (3-4 года)	46
<b>Ботвиньева Н.Н.</b> УКРАСИМ МАТРЁШКАМ КОСЫНКИ - конспект занятия по изобразительной деятельности (рисование) в группе раннего возраста	48
<b>СЦЕНАРИИ</b>	
<b>Булатова Т.С. Навозина Г.П.</b> МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ - авторская экологическая сказка по мотивам русской народной сказки «Три медведя»	52
<b>Навозина Г.П.</b> АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ «ЛЕТО»	55
<b>Валиева В.Р. Годжаева Х.Б, кызы Салимова И.М.</b> ВНИМАНИЕ - ДЕТИ! - сценарий мероприятия по ПДД	57
<b>Махмудова О.А. Мушенко Т.В. Образцова Е.В.</b> МЫ РОДИНЕ ПОСЛУЖИМ! - сценарий физкультурно-оздоровительного праздника посвящённого Дню Защитника Отечества	61
<b>Образцова Е.В. Махмудова О.А. Мушенко Т.В.</b> ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАПРИЗКИ! - кукольный спектакль	63
<b>Махмудова О.А. Мушенко Т.В. Образцова Е.В.</b> ВЕСЕЛЫЙ СТАДИОН - туристический поход для детей старшего дошкольного возраста	65
<b>Мирошниченко Е.А. Хамова Е.С.</b> В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОГО ЛУЧА - сценарий летнего праздника ко дню защиты детей 1 июня	67
<b>Похвальнова Л.Д. Насонова М.В.</b> ПОЛЕ ЧУДЕС - совместное мероприятие с детьми и родителями	72
<b>Гречанникова В.А. Кучукова Н.А.</b> МЫ СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ - развлечение для детей подготовительной группы	74
<b>ПРОЕКТЫ</b>	
<b>Угловская А.И. Ковалева И.А. Мужжавлева Е.В.</b> ДРУЖБА НАРОДОВ - проект	78
<b>Семёнова А.В. Самойлова Е.И. Пешкова Е.Г.</b> ПУТЕШЕСТВИЕ В МОЛОЧНУЮ СТРАНУ - проект средней группы	81
<b>МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</b>	
<b>Андреянова С.В. Пантюшина Н.В. Лизунова И.В.</b> СЕМЬ РОДИТЕЛЬСКИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ О МОРОЗНОЙ ПОГОДЕ	83
<b>Ерошкина В.В.</b> ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ - консультация для родителей	85

<b>Карцан Е.И. Тарасенко Е.С. Дорогайкина Л.Г.</b> ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	86
<b>Капранова Ю.А. Резниченко Т.Э. Заверехина Е.Г.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ	89
<b>Ивасенко Ю.Н. Некрасова С.В.</b> ГОРОД НОВОКУЗНЕЦК - <i>консультация для родителей</i>	90
<b>Петрова Н.А. Чернухина Е.В. Щепковская Н.В.</b> ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ	94
<b>Пруцких С.Е. Агеева И.А. Пруцких И.С.</b> МОЯ РОДИНА - РОССИЯ - <i>консультация</i>	97
<b>Аспидова Е.П. Лилик С.А. Дмитриенко М.Л.</b> НАШИ ЯРКИЕ ИСТОРИИ - <i>методическая разработка дидактического пособия для детей дошкольного возраста</i>	99
<b>Безродная Ю.А. Глушкова Е.А. Назарова С.А.</b> ФИЗМИНУТКА — ЭТО ВАЖНО! - <i>консультация</i>	103
<b>Москальчук С.Н.</b> ИГРЫ С КОЛЬЦАМИ	106
<b>СТАТЬИ</b>	
<b>Байдина Н.А. Рец М.И. Будникова А.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕДИАПРОСТРАНСТВА	109
<b>Малецкая О.С. Зайцева О.В. Литова Н.А.</b> МАЛЕНЬКИЕ РАЗРУШИТЕЛИ	111
<b>Сильченко А.А. Шалева О.Е. Пруцева А.С.</b> ЗНАКОМСТВО С МЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	112
<b>Вязникова М.В. Козлова О.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ «ВДОХНОВЕНИЯ»	114
<b>Дергун Т.В. Колесникова Е.И. Алавердян А.В.</b> КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	117
<b>Верещагина Л.В.</b> РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	120
<b>Маликова Л.В. Денисова Л.И.</b> РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	122
<b>Каширская Ю.В.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	124

<b>Сиротина Е.В. Киселёва Е.Н. Шпартина Е.В.</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНО- СТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	126
<b>Земскова Г.А. Хабибуллина Т.С. Харузина И.Н.</b> РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА	128
<b>Кононюк О.А.</b> ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕЙБЛ-ТЕНТА В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ В ОВЗ	130
<b>Коваленко Н.В.</b> СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬ- НОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБ- РАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	133
<b>Басова З.М. Хлистун И.В.</b> ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	135
<b>Михайлова Е.А. Шпартина Е.В. Иванова О.В.</b> СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ – ШАГ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ «ОСОБЕН- НОГО» РЕБЁНКА	137
<b>Сиротина Е.В. Беликова А.А. Шпартина Е.В.</b> ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С РАННИМ ДЕТ- СКИМ АУТИЗМОМ	139



**Прокопова Элла Васильевна**

*воспитатель*

*МБОУ СОШ № 20, ДО «БУСИНКА»*

*Московкой области г. Химки*

*мкр. Подрезково, ул. Мира 6*

## **НАШИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ**

*конспект открытого занятия по речевому развитию  
во второй младшей группе № 5 «Звёздочки»*

**Цель:** формировать умение вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания.

**Задачи:**

**Интеграция образовательных областей:**

**Социально-коммуникативное развитие:** развивать эмоциональную отзывчивость, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы, воспитывать умение бережно относиться к своим игрушкам (не разбрасывать, не ломать).

**Речевое развитие:**

- умение описывать игрушки, полными предложениями; учить чётко произносить слова стихотворений;
- развивать связную речь, развивать эмоциональную отзывчивость ребёнка;
- продолжать учить стихотворения наизусть при минимальной помощи воспитателя, продолжать описывать предметы (игрушки); [1, с. 82]

**Словарная работа:** игрушки, самолёт, зайчик, мишка, пилот, шасси

**Физическое развитие:** закрепить умение бегать в одном направлении, умение выполнять движения в соответствии со словами игры, развивать ловкость, быстроту и чёткость движения.

**Познавательное развитие:** развивать интерес и любознательность детей.

**Материалы и оборудования:**

Кукла Маша, красивая коробка, игрушки (Мишка, Зайка, Самолёт,), музыкальное сопровождение (полет самолёта)

**Предварительная работа:** повторение раннее изученных стихотворений.

**Ход НОД:**

**Воспитатель:** Ребята, вы любите сказки? А какие?

-Хотите, сегодня отправится в волшебную сказку?

**Дети:** да

**Воспитатель:** - Тогда закроем все глазки, и скажем волшебные слова:

Раз, два, три

Сказка, сказка появись!

-Ой, ребята посмотрите, кто к нам пришла, кто это ребята?

**Дети:** Маша

**Воспитатель:** А из какой сказки к нам она пришла, вы знаете?

Правильно, давайте поздороваемся с Машей

-Здравствуй, Машенька! Что-то ты грустная? Что случилось у тебя

**Машенька:** Здравствуйте. Я пришла к вам за помощью, у меня была красивая коробка, а я ее куда -то потеряла? Вы поможете мне ее найти?

**Дети:** Да

**Машенька:** Она такая разноцветная ... (описание игрушки)

**Воспитатель:** Ребята, тогда давайте ее поищем! А ты, Машенька, проходи к нам в гости.

*Воспитатель с детьми находит коробку.*

**Воспитатель:** - Посмотрите, какая красивая коробка. Машенька, ты эту коробку искала?

**Машенька:** - Да, спасибо ребята. Можете посмотреть, что находится в ней.

**Воспитатель:** - Сейчас открою коробку и достану то, что лежит в ней. Хотите увидеть? Тогда садитесь поудобнее на стульчики

**Воспитатель:** В коробке наши любимые игрушки! (показывает первую игрушку) Кто это?

**Дети:** Мишка.

**Воспитатель:** Вам нравится эта игрушка?

**Дети:** - Да!

**Воспитатель:** - Посмотрите, что есть у Мишки?

**Дети:** Глаза, уши, лапы...

**Воспитатель:** А кто хочет погладить Мишку? Какой он на ощупь? Мягкий или твердый?

**Воспитатель:** Кто знает стихотворение про мишку?

*Дети рассказывают стихотворения «Мишка косолапый», «Уронили Мишку на пол»*

**Воспитатель:** - Как вы думаете, если бы нашему Мишке и в правду оторвали лапу, он бы улыбался?



**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** - Конечно! Он бы обиделся. А случается, что вы обижаетесь?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Покажите, как вы обижаетесь.

*Дети показывают, как они обижаются*

**Воспитатель:** - Но мы не будем обижать Мишку?

**Дети:** - Нет, не будем

**Воспитатель:** - Посмотрите, Мишка улыбнулся нам! Давайте улыбнемся ему в ответ.

Дети улыбаются Мишке.

**Воспитатель:** - Ой, ребята, что он любит играть в игру «Мишка по лесу гулял». Хотите со мной поиграть?

**Дети:** - Да!

**Игра «Мишка по лесу гулял»**

**Мишка:**

Мишка по лесу гулял  
Мишка деток все искал  
Долго, долго он искал  
Сел на стульчик, задремал  
Детки тихо-тихо встали  
И к Мишутке подбежали.

**Дети:**

Миша – мишенька, вставай!

Ребятишек догоняй

**Воспитатель:** (сажает Мишку): Садись, Мишка, отдохни.

**Воспитатель:** - Интересно, какие еще есть игрушки в этой коробке.  
Воспитатель показывает вторую игрушку.

**Воспитатель:** Кто это?

**Дети:** Зайка!

**Воспитатель:** А что есть у зайки?

**Дети:** Длинные уши, короткий хвост, пушистая шерстка...

**Воспитатель:** А про зайку знаете стихотворение?

Дети рассказывают стихотворения «Зайку бросила хозяйка».

**Воспитатель:** Ой, как не хорошо поступила его хозяйка. Он, наверное, совсем замерз под дождем. Покажите, как зайка сидел мокрый под дождем.

Дети показывают.

**Воспитатель:** - Хотите развеселить зайку?

**Дети:** - Да!

**Воспитатель:** Давайте мы сейчас все превратимся в зайцев и поиграем.

**Игра «Зайка серенький сидит»**

Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, нужно лапки погреть.

Вот так, вот так нужно лапки погреть.

Зайке холодно стоять, нужно ножки погреть.

Прыг скок, прыг скок, нужно ножки погреть.

**Воспитатель:** Ушки Зайке погрели?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Лапки Зайке погрели?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Зайка улыбнулся! Давайте пообещаем ему, что не бросим его и будем с ним дружить и играть.

Воспитатель (усаживает Зайку рядом с Мишкой): Садись Зайка рядом с Мишкой.

*Звучит аудиозапись «Полет Самолёта»*

**Воспитатель:** - Ой ребята, вы слышите? Что это такое?

-Посмотрите к нам ещё и самолёт прилетел. Совсем как настоящий. Что у него есть? (показываю, дети называют) крылья, нос, колеса

-А вы знаете кто управляет самолётом?

Правильно самолётом управляет пилот.

А как называются колеса у самолёта?

Колеса у самолёта называются шасси.

А из какого материала сделан самолёт?

Ребята, а вы хотите полетать, как самолёты?

Тогда приготовили крылья.

*Физминутка «Руки ставим мы в разлёт»*

Руки ставим мы в разлёт,

Получился самолёт.

Самолёт построим сами

Понесёмся над лесами.

Понесёмся над лесами

А потом вернёмся к маме.

**Воспитатель:** - Ребята, наши игрушки немножко устали, покажите, как нужно спать

Правильно, руки под щёчку, глазки закрытые, пусть они немного поспят в коробке, а потом мы будем с ними играть. А вы запомнили. какие игрушки лежат в этой коробке?

**Дети:** Мишка, Зайка, Самолёт

**Воспитатель:** Игрушкам очень нравится играть с вами, если вы их не обижаете, не бросаете и не забываете. А как вы будите обращаться с игрушками?

Дети отвечают на вопрос.

**Воспитатель:** А теперь скажем наши волшебные слова, как мы будем дружно играть.

Будем дружно мы играть,

Никого не обижать.

**Машенька:** Я верю, что вы будете любить игрушки и бережно с ними играть.

**Воспитатель:** Ребята, давайте попрощаемся с Машей

**Дети:** До свидания, Маша! [2, с. 58]

**Список литературы:**

1. Гербова, В Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.

2. Затулина, Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. – М.: ЦПО, 2013. - 144 с.

3. Ханина, О.Г. Развитие речи. Для дошкольников / О.Г. Ханина. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 48 с.



**Серкова Дарья Андреевна**

*воспитатель*

*Структурное подразделение МАОУ «СОШ 132»*

*им. Н.М. Малахова «Детский сад 259»*

*г. Барнаул*

## **ОХРАНА ЛЕСА**

*конспект по экологической безопасности во второй младшей группе*

**Цель:** - Сформировать первоначальное представление об охране леса.

**Задачи:**

1. Формировать в сознании детей принципы экологического взаимоотношения с природой;

2. Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.

3. Учить оберегать лес.

**Развивающие:**

1. Развивать двигательную активность детей.

2. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, его обитателям, а также память, внимание, мышление, связную речь.

3. Закреплять знания детей о диких животных, о среде их обитания.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

2. Воспитывать любовь к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.

**Образовательная область:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма работы:** фронтальная

**Методы и приёмы:** словесный (объяснение), наглядный (демонстрация действий).

**Ход занятия:**

### **I. Мотивация деятельности.**

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами попадём в лес. Мы посмотрим, как удивительно красиво в лесу, как чудесно поют птички. Давайте произнесём волшебные слова: «Вокруг себя повернись, на лесной полянке очутись!»

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто - то к нам идёт. Кто же это? (Зайчик)

Воспитатель: Это Зайчик.

Воспитатель: - Почему же ты такой грустный, Зайчик?

Зайчик: Гости, которые приходили в наш лес, разбросали мусор, ломали ветки у деревьев, громко включали музыку. Звери и птицы очень испугались и убежали, а лес потерял свои краски, все стало белое и чёрное.

Воспитатель: - Может быть, мы тебе поможем? Поможем ребятки? (Да!)

Зайчик: - Хорошо, но вам придётся выполнить много заданий. Вы справитесь?

Воспитатель: - Конечно, справимся! Только для этого нам нужно набраться сил, нужно хорошо позавтракать! Проходите, ребята, завтракать...

### **II. Основная часть.**

Воспитатель: Мы с вами, ребята, хорошо подкрепились и теперь готовы выполнить все задания Зайчика! Но сначала, давайте покажем ему, что мы умеем оживлять деревья.

Воспитатель: - Напомните мне, какое сейчас время года? (Зима)

Воспитатель: Какие сейчас стоят деревья? (Голые, без листьев.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. И поэтому мы должны помочь деревьям снова стать одетыми, чтобы им не было грустно.

Воспитатель: - Поиграем в игру «Оживи дерево»

Дети подходят к мольберту, берут по одному зелёному листочку и накладывают на ветки дерева.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Пойдёмте дальше.

Ой, смотрите, здесь озеро! Но какое же оно грязное... Давайте мы его очистим, чтобы вода стала чистая.

**Игра: «Очисти озеро»**

В обруче синяя ткань, на ней лежат маленькие кубики, дети должны взять по одному кубику и убрать их в корзину.

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Вы очистили озеро, теперь оно стало синее. Когда мы летом купаемся в озере или речке, или море, то ничего бросать в воду нельзя.

**Физкультминутка: «Дикие животные»**

Жарким днем лесной тропой

Звери шли на водопой. *(Дети идут по кругу друг за другом)*

За мамой-лосихой топал лосёнок, *(Идут, громко топая)*

За мамой-лисицей крался лисёнок, *(Идут, крадучись)*

За мамой-ежихой катился ежонок, *(Передвигаются в глубоком приседе)*

За мамой-медведицей шёл медвежонок, *(Передвигаются в глубоком приседе)*

За мамой-белкой скакали бельчата, *(Скачут на носочках, согнув руки перед грудью)*

За мамой-зайчихой — косые зайчата, *(Скачут, сделав «ушки» из ладоней)*

Волчица вела за собою волчат. *(Идут на четвереньках)*

Все мамы и дети напиться хотят. *(Идут на четвереньках)*

Воспитатель: - Здорово у вас получилось. Звери и птицы вам благодарны, теперь они все вернуться в лес. Ребята, когда вы приходите в лес, то нельзя мусорить, не обижайте животных и птиц.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, перед нами мостик, нам нужно аккуратно по нему пройти. Все перешли, никто не упал? (Нет)

Воспитатель: - Ой! Посмотрите... какие-то невоспитанные дети, нарвали много бумаги и разбросали ее по лесу. Разве можно бросать мусорить в лесу? (Нет)

Воспитатель: Давайте мы соберём все эти бумажки и попробуем сложить их.

**Игра: «Собери пазлы»**

Разрезанные картинки: радуга, дерево, лес, волк, лиса.

Воспитатель: Молодцы ребятки, вы все собрали! Какие же картинки у нас получились? (Ответы)

Воспитатель: - Посмотрите, деревья стали зелёными, солнце - жёлтое, небо - синее. Мы помогли с вами Зайчику преобразить лес, вернуть ему краски.

Зайчик: Ребята, а вы запомнили, что в лесу нельзя громко слушать музыку, чтобы звери и птицы не испугались. Нельзя мусорить, мусор надо забирать с собой и выбрасывать в специальные контейнеры.

Зайчик: - До свидания!

Воспитатель и дети: - До свидания!

Воспитатель: Ребята, вот мы и побывали с вами в лесу, а теперь нам с вами пора возвращаться в группу. Давайте произнесём волшебные слова: «Вокруг себя повернись, в детском саду очутись!». Вот мы с вами снова в группе.

### **III. Заключительная часть**

- Где мы сегодня с вами побывали?
- Понравилось вам наше путешествие?
- Кого мы там повстречали?
- Как нужно вести себя в лесу?



**Муратова Эльвина Наилевна**

**Иванова Татьяна Юрьевна**

*воспитатели*

**Селезнева Светлана Валентиновна**

*старший воспитатель*

*МБДОУ Детский сад № 234*

*г. Уфа*

### **ДОМИК**

*конспект организованной образовательной деятельности  
по познавательному развитию «конструирование из бумаги»  
с детьми старшей группы*

**Образовательная область:** познавательное развитие

**Направление:** ознакомление с социальным миром

**Интеграция:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

**Вид деятельности:** познавательная, игровая

**Цель:** уточнить и расширить знания о строительстве домов; виды домов, этажность. Формировать навыки творческого конструирования

**Задачи:**

*Образовательные:* продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объёмные предметы (домики, активизировать воображение детей)

*Развивающие:* развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой; развивать умение экономно расходовать материал.

*Воспитательные:* воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение.

**Материалы и оборудование:**

Демонстрационный: проектор

Раздаточный: лист цветной бумаги, клей, кисточка, клеёнка, вырезанные окна и двери для фигуры, схема домика.

**Предварительная работа:** беседа об архитектуре, чтение художественной литературы «Строим дом» (В. Коваленок).

**Ход образовательной деятельности:**

Воспитатель: - Встанем мы в кружочек дружно,  
Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,

Здравствуй, левая рука,

Здравствуй, друг, здравствуй друг,

Здравствуй, весь наш дружный круг.

Воспитатель: - Ребята, давайте улыбнёмся друг другу и подарим хорошее настроение.

Посмотрите на картинки, что вы видите?

Дети: совместно с воспитателем рассматривают картинки, на которых изображены дома разной этажности.

Воспитатель: - Чем они отличаются?

Дети: размером, цветом, формой, количеством окон

Воспитатель: Какие они бывают по размеру?

Дети: большие и маленькие, низкие и высокие)

Воспитатель: Сколько этажей в твоём доме, где ты живёшь? (Ответы детей).

Воспитатель: - Бывают дома с одним этажом, они называются одноэтажные, а где чаще всего строят такие дома (в деревнях или городах)? Также есть дома, где много этажей, они называются много... (дети - этажные).

**- Д/и «Из чего построен дом».**

Воспитатель: предлагает детям встать в круг и говорит: «Ребята, дома бывают разные: большие и маленькие, новые и старинные. Давайте вспомним, из чего дома строятся». Воспитатель называет строительный материал и бросает мяч ребёнку, а тот называет, какой это дом и возвращает мяч воспитателю.

*(из кирпича – кирпичный, из бетона – бетонный, из дерева – деревянный, из глины – глиняный, из камня – каменный, из стекла – стеклянный, из льда – ледяной, из пряников – пряничный, из бумаги – бумажный).*

Воспитатель: - Знаете ли вы как называются все здания, сооружения, парки, скверы? (Ответы детей, помочь, если затрудняются).

Воспитатель: Архитектура. (Проговорить слово вместе). Дома, в которых мы живём,

- детский сад, школа, музеи, театры и другие здания – все это архитектурные сооружения. Дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Она бывает разной не только по вышеперечисленным признакам:

- Жилые здания – это наши с вами дома;

- Общественные здания – больницы, детские сады, школы, вокзалы и т.д.

- Промышленные здания – заводы, фабрики, сады, парки и т. д.

Дети: рассматривают иллюстрации зданий.

Воспитатель: - Как вы думаете, кто создаёт эти сооружения? Ответы детей.

Воспитатель: Архитектор. Это человек, который создаёт и чертит схемы построек. А кто помогает исполнить и воплотить в жизнь? (Ответ детей: строители). Сегодня и мы с вами попробуем себя в роли строителей.

Воспитатель: - Но сначала хочу вас познакомить с архитектурой нашего города (картинки известных архитектур города Уфы).

Воспитатель: Скажите мне, ребята все эти здания жилые? А какие?

**Физминутка: «Я хочу построить дом»**

- Д/и «Жилое – нежилое».

Воспитатель: называет слово «Банк (больница, дом, коттедж, милиция, вокзал, аэропорт, магазин)». Если дети отвечают: «Жилое» -хлопают, «Нежилое» топают.

Воспитатель: А вы хотите быть строителями? Ответы детей.

Воспитатель: - Тогда отправляемся на нашу стройплощадку, где будем строить (*Дети садятся за столы*).

Воспитатель: - Как мы уже узнали строитель строит не просто, то что хочет, а действует строго по схеме, который начертил архитектор. Поэтому и Вы как настоящие строители, будете действовать по схеме.

Воспитатель: А чтобы узнать, что мы будем строить послушайте загадку.

В нём живёт моя родня,

Мне без неё не жить ни дня.

В него стремлюсь всегда и всюду,

К нему дорогу не забуду.

Я без него дышу с трудом,

Мой кров, родимый, тёплый.

Дети: Дом

Воспитатель: - Да, верно, мы с вами будем строить дом. Что лежит перед вами?

Дети: Лист бумаги. Это значит, что будет он из бумаги.

Воспитатель: - Для начала, давайте посмотрим, что за дом у нас должен получиться, обратите внимание на каждый шаг, если пропустить хоть один, наш дом не получится, поэтому следуйте правильно.



На ваших столах, находятся, те материалы, которые нам понадобятся

1. Расположите лист перед собой.
2. Сложить ровно пополам, углы к углам, получили прямоугольник.
3. Сделать линию сгиба по середине, раскрыть
4. Боковые стороны сложить к центральной линии.
5. Верхние торчащие углы ведём к краям и прижимаем.
6. Раскрыть стороны из треугольников и получаем данную фигуру.
7. Заклеиваем внутренние стороны, чтобы крыша и стены были прижаты.

Воспитатель: Ребята, чего не хватает вашим домикам? (окон и двери)  
(*Воспитатель обращает внимание на аккуратность склеивания поделки, на чёткость линии сгиба, оригинальность украшения домиков*).

Воспитатель: А теперь давайте создадим свою улицу, нашей группы и расставим наши получившиеся дома.

Воспитатель: подведём итоги нашего занятия. Ребята, напомните мне как называют человека, который рисует, создаёт и чертит схемы построек?

- Что для вас было труднее всего?
- Что мы сегодня строили?
- Вам понравилось быть строителями?

Вы, ребята, молодцы! Хорошо постарались!

**Алексеева Ольга Александровна**  
*педагог-психолог*

**Кувыкина Ольга Валентиновна**  
*педагог-психолог*

*МБДОУ «Детский сад № 165»  
г. Чебоксары*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ**

*конспект занятия на развитие эмоциональной сферы*

**Цель:** снижение уровня тревожности, раздражительности, двигательного беспокойства, преодоление барьеров в общении у детей.

**Задачи:**

- ✓ развивать коммуникативные навыки, умения работать в группе;
- ✓ расширение знаний об эмоциях;
- ✓ развивать интерес и любовь к сказкам;
- ✓ формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками.

**Материал:** шкатулка с зеркальцем, шар с письмом, мягкие игрушки, набор картинок с изображением героев сказок.

**Ход занятия:**

**Педагог-психолог:** Ребята, что это прилетело к нам? (ответы детей).  
Посмотрите шарик не простой, а с чем! Я предлагаю прочитать, вдруг там, что-то важное (*чтение письма*).

«Там волшебство, там чудеса, бывает бабушка Яга,  
Герои действуют умно, и дружба побеждает зло?» (Сказка)

**Педагог-психолог:** - Предлагаю вам отправиться в путешествие в сказку. Но для этого нужно произнести волшебные слова:

По волшебному пути,  
В сказку можем мы войти.  
Сказка, сказка отзовись,  
Перед нами появись.

**Педагог-психолог:** - Нас уже кто-то встречает. Посмотрите, кто же это? В какую сказку мы попали? (ответы детей)

(*Дети смотрят на экран. Сказка «Маша и медведь»*)

**Педагог-психолог:** А как вы думаете, какое у Маши настроение? (ответы детей). А почему она печальная? (ответы детей). А у вас, когда бывает грустное настроение? (ответы детей)

**Педагог-психолог:** Маша попала не в свою сказку, надо ей помочь. Нам приготовили задания. Если мы справимся, то поможем Маше вернуться обратно в сказку.

**Упражнение: «Подскажи словечко»**

*Педагог-психолог:*

- Есть добро, то она...
- Если в сказке волшебство, то она....
- Есть радость, то она....
- Есть загадки, то она...
- Есть мудрость, то она....

**Педагог-психолог:** Молодцы!

**Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».**

Будем пальчики считать, (*сжимаем и разжимаем пальчики в кулачки*)

Будем сказки называть Рукавичка, Теремок, Колобок - румяный бок

Есть Снегурочка-краса,

Три медведя, Волк-Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад (*хлопаем в ладоши*).

**Игра «Покажи эмоцию»**

**Педагог-психолог:** Ребята смотрите, здесь лежит шкатулочка. В ней герои сказок, они с разными эмоциями. Каждый берет одну картинку и показывает нам эмоцию как у сказочного персонажа. А мы все будем отгадывать. Если все отгадаем, то движемся дальше.

### **Игра «Найди сказку»**

**Педагог-психолог:** Нам предлагают собрать картинку, у каждого будет своя сказка или сказочный герой.

Молодцы, ребята! Отлично справились и помогла вам в этом дружба.

**Педагог-психолог:** Сказочное путешествие подходит к концу. Мы помогли сказкам распутаться, Баба-Яга стала доброй и хорошей. Ребята возьмитесь за руки, нам пора возвращаться:

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Киваем головой  
И кружимся потом.  
Мы руки разведём  
И в садик попадём.

**Педагог-психолог:** - вот мы и очутились снова в нашем любимом саду. Кто, по вашему мнению, был самым важным, нужным человеком на сегодняшнем занятии? (*Ответы детей*). У меня есть шкатулка, заглянув в неё, мы сможем увидеть самого важного и нужного человека в нашем путешествии. (Взрослый подходит к каждому и в зеркале, которое лежит на дне шкатулки каждый видит себя.) Без каждого из вас наше сегодняшнее путешествие не состоялось бы.

До свидания! До новых встреч!



**Каликина Надежда Викторовна  
Осипова Татьяна Александровна  
Видягина Лариса Петровна**

*воспитатели*

*МБ ДОУ «Детский сад № 106»  
г. Новокузнецк Кемеровская обл.*

## **ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ**

*конспект занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной  
технике рисования для средней группы*

**Цель:** познакомить с нетрадиционной техникой рисования.

**Задачи:** формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук

и кистей. С помощью нетрадиционной техники рисования воспитывать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

**Оборудование:** шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, ёмкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.

**Словарная работа:** разноцветная весенняя клумба, красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, цветы волшебные, клубочек.

### Ход НОД.

Здравствуй, я сказочница! И пришла я к вам не с пустыми руками. А принесла сундучок волшебный (*в нем разноцветные клубочки шерстяных ниток*). Хочу я вам рассказать сегодня «Сказку про ниточку». Закройте глаза и слушайте (*тихо звучит волшебная мелодия*).

На столе лежит Белый Лист бумаги, по нему зажигательно танцует виртуозная Кисточка.

Чудесная картина выходит! Тихо примостилась на баночке с краской ниточка и наблюдает за работой Кисточки.

Внезапно ворвался Ветерок. Ниточка не удержалась и упала в краску. Еле живую вылезла она из баночки, утомилась, легла на Белый Лист отдохнуть.

Стыдно стало Ветерку за свои шалости. Укрыл он Ниточку листом бумаги, чтоб она не замёрзла. Понравилась ей такая перина с одеялом. Потянулась Ниточка влево, потянулась вправо и заснула.

А когда проснулась и откинула Лист, то была сильно удивлена: на бумаге появился необычный рисунок.

Кисточка с позволения пожалала руку новой художнице. И с тех давних пор появилась техника Ниткография. А теперь откройте глаза и посмотрите, какие же загадочные картины получились у нашей ниточки. (на доске вывешены работы, выполненные в технике ниткография) На что они похожи. Что вы здесь видите и представляете? (*через короткую беседу о весне создать у детей радостный, положительный настрой на предстоящее занятие рисованием*).

- Ребята, какое время года? Какого цвета весна? (*Дети перечисляют яркие краски, присущие тёплой солнечной весне*)

- А какие вы знаете первые весенние цветы? (*подснежники, ландыши, тюльпаны, нарциссы, анютины глазки*)

- Вы хотите их нарисовать? Тогда занимайте места за столами.

- А что помогает нам рисовать этими предметами? (*С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы*).

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и весёлыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся? (*зарядкой*).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

### **Пальчиковая игра «Пять и пять».**

Пять и пять пошли гулять, *руки перед собой, ладошки широко раскрыты.*

Вместе весело играть, *затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.*

Повернулись, *сложенные к большому пальцу*

Улыбнулись, *пальцы обеих рук «растягиваются в улыбке», показывая её.*

В кулачок вот так свернулись. *пальцы рук сжаты несильно в кулачки.*

Вот такие молодцы! *стучат кулачок о кулачок.*

*Вращение кистей рук.*

*(Упражнение повторить 2 раза)*

- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется «ниткография».

(Показываю приём рисования) Тогда возьмите нить и сложите её пополам. Окрасьте нить с помощью кисти и гуаши в несколько цветов, можно взять 2, 3, 4 цвета. Оставьте неокрашенными концы нити.

Беру нитку, а теперь скручиваю нитку на лист так, чтобы получился клубочек. Теперь нитку нужно окунуть в выбранную краску, держась за конец нитки, аккуратно помогая кисточкой свёртывать нитку на листок, как это делала сухой ниткой. Конец сухой нитки направляю вниз, держа её в правой руке, а ладошкой левой руки, слегка клубочек придавливаю, медленно вытягивайте нитку из-под ладошки. Произошло волшебство!

Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши красочки, но не все, а лишь те из них, которые подходят для весны.

- Пробуйте, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится! (Дети выполняют работу)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения, а пока они подсыхают, самим превратиться в цветы и немножко поиграть.

### **Физминутка «Цветы»**

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают

Головой качают.

Плавно раскрывают пальцы.  
Помахивают руками перед собой.  
Плотно закрывают пальцы.  
Плавно опускают их на стол.  
(Упражнение повторить 2–3 раза)

- Ребята, пока мы отдыхали, наши разрисованные необычным способом цветы подсохли, и мы можем их дорисовать, нарисуйте к ним листочки (Дети доводят работу до конца, а пока подсыхают работы, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте)

- Ну вот, ваши цветы совсем готовы и можно из них сделать весеннюю клумбу в нашей группе.



**Бузук Любовь Александровна**  
*старший воспитатель*  
**Белова Ольга Анатольевна**  
*воспитатель*  
*ГБОУ Школа № 1538 ДО*  
*г. Москва*

## **ПОХОД В ГОСТИ: ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ**

*открытое интегрированное занятие с детьми первой младшей группы*

**Цель занятия:** создание условия для обобщения, продолжать закрепление и систематизирование знаний, полученных в течение года.

### **Задачи:**

- Стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений;
- Закрепить название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), понятий один – много;
- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Способствовать получению положительных эмоций, совершенствуя зрительно-двигательную координацию.

**Оборудование:** игрушка медведя, геометрические фигуры (круг – жёлтый, квадрат – красный, треугольник – зелёный), корзина с шишками, бочонок с мёдом, корзинка с жёлтыми прищепками, куст малины, ягоды, фланелеграф или мольберт.

### **Ход занятия:**

*Утренний круг.*

Собрались все дети в круг

Ты - мой друг и я - той друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Они будут смотреть, как вы умеете играть, веселиться. Давайте с ними поздороваемся!!

**Воспитатель:** - Наступила весна, стало тепло, снежок растаял. А знаете, почему весной так тепло? (*ответы детей*), потому что ясно светит солнце и согревает нас своими лучами. Посмотрите в окошко, и к нам оно заглянуло, чтобы порадовать нас солнечным светом и теплом. Давайте мы с вами поиграем в игру «Солнышко».

**Пальчиковая игра «Солнышко»**

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

(*ладошки скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами»*).

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, посмотрите у меня на столе лежат геометрические фигуры. Как они называются, вы знаете? Давайте рассмотрим поближе (*исследование фигур*): квадрат – провели пальчиком по сторонам, 4 угла (много), треугольник – 3 угла и круг – углов нет. У воспитателя – образцы, у детей раздаточный материал на каждого: круг, квадрат, треугольник. А какого цвета фигуры? (*Ответы детей*) (*Квадрат – красный, треугольник – зелёный, круг – жёлтый*).

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете на какую геометрическую фигуру похоже солнышко? (на круг) Молодцы! А чего не хватает нашему солнышку? (лучиков) А теперь давайте сделаем при помощи прищепки лучики жёлтому кругу (*дети прикрепляют*). Получилось солнышко! Теперь ещё больше солнечного света в нашей группе.

**Воспитатель:** Погода прекрасная, и я предлагаю прогуляться в гости. Согласны? А к кому мы пойдём в гости, вы узнаете, отгадав мою загадку:

**Загадка:**

Кто зимой в берлоге спит?

От его рёва лес дрожит.

Кто умеет так реветь?

Ну конечно же... (медведь)

**Воспитатель:** Молодцы, отгадали! Сегодня мы с вами отправимся в гости к Мишутке. Ребята, ну что вы готовы идти? Пошли по нашей дорожке!

**Комплексная игра: «По ровненькой дорожке».**

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так. *Шаг*

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. *Лёгкий бег.*

По ровненькой дорожке камешков немножко

Прыг-скок, прыг-скок! *Прыжки*

Мы пришли!! (прыжки на двух ногах)

**Воспитатель:** Мы пришли в гости к Мишутке. Что нужно сделать при встрече? Поздороваться! Давайте здороваемся с ним. Посмотрите, у медведя есть глазки? А у вас есть глазки? У медведя есть носик? А у вас есть носик? У медведя есть ушки? А у вас есть ушки? (дети показывают части тела).

**Воспитатель:** Молодцы! Развеселили мишку. Ой, посмотрите, я нечаянно задела корзину с шишками, и они рассыпались! Давайте поиграем с шишками. Возьмите по одной шишке. Ребята, давайте посмотрим, какие они? Ответы детей: твёрдые (сжимают в руках), колючие (гладят шишку), лёгкие (перебрасывают шишку из одной руки в другую). Давайте их положим в корзину, чтобы мишка не расстроился из-за того, что они рассыпались. Ребята, посмотрите, сколько шишек в корзинке (*много*).

**Воспитатель:** Мишутка наш проголодался. Чем мы можем угостить его? Что Мишка любит кушать? (*ответы детей*) Когда мы шли сюда по лесу, я заметила малиновый кустик. Может, наберём Мишутке ягод малины?

(*На мольберте или фланелеграфе прикреплен большой куст малины. На нем ягоды. Дети «срывают» с кустика по 1 ягоде и складывают в корзинку.*) Посмотрите, сколько у вас ягод в руках? *Одна*. А если мы их положим в корзинку, сколько будет? *Много*.

А ещё, когда ходят в гости, принято дарить подарки. Давайте угостим Мишутку ещё одним вкусным подарком, который я захватила с собой - бочонком с мёдом! Посмотрите, как он доволен! И говорит нам, спасибо и до свидания!

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Мишка так рад, что мы пришли к нему в гости. А сейчас нам пора возвращаться в детский сад по нашей дорожке.

По ровненькой дорожке шагают наши ножки,

Вот так, вот так. *Шаг*

По ровненькой дорожке бегут наши ножки,

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. *Лёгкий бег*

По ровненькой дорожке камешков немножко

Прыг-скок, прыг-скок! *Прыжки*


Мы пришли!! Ура!!!

**Итог занятия.**

Наша прогулка окончена, вам понравилось, ребята? (*да*) К кому мы с вами ходили в гости? (*ответы детей*)

Вопросы к детям.



  
**Колесникова Екатерина Ивановна**  
**Дергун Татьяна Викторовна**  
**Шпилова Светлана Петровна**  
*воспитатели*  
*МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»*  
*Старооскольский городской округ*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДИНЕ**

*сценарий НОД по патриотическому воспитанию в старшей группе*

**Цель:** воспитание у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине.

**Задачи:**

**Образовательные** - создать условия для обобщения и систематизации знаний детей о России, её символах. Уточнить представление детей о главе российского государства, президенте РФ.

**Развивающие:** развивать память, мышление детей

**Воспитательные:** формировать уважительное отношение к государственным символам, воспитывать любовь к Родине, защитникам Отечества.

**Интеграция областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Материалы:** видео - презентация, картинки с изображением деревьев и их листьев, цветные полоски разных цветов, различные документы с гербами, монеты, купюры, мяч.

**Музыкальное сопровождение:** гимн России.

**Предварительная работа:** беседы о символах России, государственных праздниках; чтение пословиц и поговорок о Родине; рассматривание фотографий и иллюстраций о России, фото природы страны.

**Ход НОД:**

**Организационный момент.**

**Воспитатель:** ребята, давайте встанем в круг и возьмемся за руки. Повторяйте слова и движения за мной:

Мы идём с тобой по кругу,  
Улыбаемся друг другу.  
Поздороваться спешим,  
Слова приветствия сказать хотим.  
Снова встретились с тобой,  
Топнем весело ногой,  
Покачаем головой,  
И помашем всем рукой.  
Скажем: «здравствуй» мы друг другу  
И опять пойдём по кругу.

### **Основная часть.**

**Воспитатель:** я скажу вам по секрету, ребята, что сегодня у нас будет необычное занятие. Отгадайте, пожалуйста, загадку:

Подрасту, и вслед за братом

Тоже стану я солдатом,

Буду помогать ему

Охранять мою...

**Дети:** страну.

**Воспитатель:** молодцы, правильно, «страна». Скажите, а как называется наша страна? Правильно, сегодня мы отправимся в небольшое путешествие по нашей стране России, в ходе которого вы узнаете много нового и интересного. Мы будем останавливаться с вами на различных станциях. Каждый из вас сегодня станет маленьким путешественником, который будет знать все-все про свою могучую, прекрасную и великую страну. Рассказывайте по вагонам.

Дети встают друг за другом и идут под песню.

**Воспитатель:** Мы оказались с вами на первой станции. Она называется «Найди, если сможешь». На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется?

**Воспитатель:** правильно, Россия. А какая она наша Россия?

**Дети:** большая, необъятная, любимая, сильная, мужественная.

**Воспитатель:** ребята, а как называем мы людей, которые живут в нашей стране?

**Дети:** россияне.

Педагог показывает на карте территорию страны и уточняет название, говорит, что Россия имеет очень большую территорию. Воспитатель показывает, что в стране очень много озёр, морей и рек.

**Воспитатель:** ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Представляете, чтобы добраться с одного конца страны на другой на поезде нужно ехать 7 дней - неделю, на самолёте лететь почти сутки.

Педагог зачитывает детям стихотворение и показывает презентацию с природными красотами России.

И красива, и богата

Наша Родина, ребята.

Долго ехать от столицы

До любой ее границы.

Все вокруг своё, родное:

Горы, степи и леса:

Рек сверканье голубое,

Голубые небеса.

Каждый город

Сердцу дорог,

Дорог каждый сельский дом.  
Все в боях когда-то взято  
И упрочено трудом!

**Воспитатель:** Россия - наша Родина. Объясните, как вы понимаете, что такое Родина?

**Воспитатель:** русский народ придумал много пословиц и поговорок о Родине. какие вы знаете пословицы о Родине?

**Воспитатель:** молодцы, ребята. Есть ещё пословицы, которые вы не назвали. Например:

- Кто за Родину горой, тот истинный герой;
- Родина любимая, что мать родная;
- Человек без Родины, что соловей без песни;
- Родина-мать, умей за неё постоять.

**Воспитатель:** данные пословицы и поговорки учат нас одному. Мы должны любить, защищать и ценить свою Родину. Ведь родина нам как мама, единственная и неповторимая! Наше путешествие по стране продолжается, занимайте места в поезде.

**Воспитатель:** следующая станция, на которую мы прибываем называется «У леса на опушке». Отгадайте загадку:

Его весной и летом.  
Мы видели одетым,  
А осенью с бедняжки  
Сорвали все рубашки.

**Дети:** дерево

**Воспитатель:** - Правильно! Скажите, а какие части есть у дерева?

**Дети:** листья, ветки, ствол и корни.

**Воспитатель:** молодцы! В нашей стране самое большое количество лесов. В лесах нашей страны живёт очень много животных. Неофициальным символом России считают берёзу. С чего начинается Родина? Наверное, с белых берёз.

Я предлагаю вам поиграть и подобрать к каждому дереву свой листочек.

**Воспитатель:** молодцы! А сейчас немного отдохнём, повторяйте за мной.

**Физминутка:**

Выросли деревья в поле.  
Хорошо расти на воле! (*Потягивания – руки в стороны*)  
Каждое старается,  
К небу, к солнцу тянется. (*Потягивания - руки вверх*)  
Вот подул весёлый ветер,  
Закачались тут же ветки, (*Дети машут руками*)  
Даже толстые стволы  
Наклонились до земли. (*Наклоны вперёд*)

Вправо-влево, взад-вперёд –  
Так деревья ветер гнёт. (*Наклоны вправо-влево, вперёд-назад*)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (*Вращение туловищем*)

Ветер стих. Взошла луна.

Наступила тишина.

**Воспитатель:** давайте беречь природу.

Мы отправляемся дальше по нашей великой стране путешествовать, занимайте места.

**Воспитатель:** - Следующая станция называется «Символы страны».

Ребята, а кто же управляет такой большой страной?

**Дети:** президент.

Воспитатель показывает детям портрет президента и говорит, как его зовут. **Воспитатель:** скажите, а знаете ли вы государственные символы России? Если знаете, то назовите их. Сколько полос на флаге России и какого они цвета.

Педагог показывает детям слайд с изображением российского флага.

**Воспитатель:** а знаете ли вы, что обозначают эти цвета?

Дети отвечают, а педагог дополняет их:

«Белый цвет символизирует чистоту. В нашей стране живут мирные жители. Синий цвет символизирует веру. Люди в России верят в нее и уважают. А красный цвет флага обозначает мужество. Наш народ силен и непобедим».

Педагог подводит детей к столу и предлагает детям из полос разных цветов собрать флаг России.

**Воспитатель:** молодцы! Есть у нашей страны ещё символ. Обратите внимание на картинку и скажите, что на ней изображено. педагог показывает слайд с гербом России.

**Воспитатель:** да, верно. Это герб нашей страны. Герб России представляет собой щит красного цвета, на котором изображён золотой двуглавый орёл. Это птица-царь. По легенде 2 головы, которые смотрят одна на восток, другая на запад, как бы охраняют своим зорким орлиным глазом границы нашей стран. Грудь орла украшена щитом, на нём всадник Георгий Победоносец. Своим копьём он убивает змея. Вся эта картина символизирует победу добра над злом. Скипетр и держава в лапах орла служат воплощением порядка в стране и верности закону. герб нашей страны можно увидеть на монетах, купюрах, документах.

Педагог показывает слайды с изображением монет, купюр.

**Воспитатель:** какой же последний государственный символ мы не назвали?

**Дети:** гимн.

**Воспитатель:** - Правильно! Кто ответит, что же такое гимн?

Ответы детей.

**Воспитатель:** правильно! Гимн принято слушать стоя, так мы отдаём своё уважение государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт Сергей Михалков. Сейчас я предлагаю послушать вам гимн нашей страны.

**Воспитатель:** А наше путешествие продолжается. Занимайте места в вагонах. Поехали. - Мы с вами приехали на станцию, которая называется «Праздничная». В нашей стране много государственных праздников. Какой главный праздник мы будем отмечать в мае?

**Воспитатель:** верно! В мае наш народ будет праздновать самый главный праздник нашей страны - День победы. В этот день мы чтим память всех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, за нас с вами. Мы благодарим ветеранов за их великие подвиги и подносим цветы к военным памятникам. В нашем городе тоже есть такие памятники.

Педагог на слайде показывает детям места памяти в городе Старый Оскол.

**Воспитатель:** ребята, наше путешествие подходит к концу. Скажите, понравилось ли вам оно и чем?

Ответы детей.

#### **Заключительная часть:**

**Воспитатель:** после нашего интересного путешествия мы с вами вернулись обратно в группу. Я приготовила для вас игру. Сейчас я буду кидать вам мяч и задавать вопросы, а вы должны будете ответить на них:

- Куда мы сегодня отправлялись в путешествие?
- Как называется наша страна?
- Что изображено на гербе России?
- Какие цвета присутствуют на Российском флаге?
- Кто управляет нашей страной?
- Какое дерево является символом нашей страны?
- Как нужно слушать гимн?
- Что нужно делать в праздник 9 мая?

**Воспитатель:** вы справились с вопросами. Значит, наше путешествие было очень полезным и интересным. Не забывайте, что Родину нужно любить и защищать. И всегда нужно чтить память и уважать тех людей, которые отдали жизнь за нее и за мирное небо над головой! Послушайте стихотворение про Родину, которое написал В. Степанов:

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой живём,  
И берёзки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Поле с тонким колоском,  
Наши праздники и песни,  
Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?  
Всё, что в сердце бережём,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлём.



**Дергун Татьяна Викторовна**  
**Колесникова Екатерина Ивановна**  
**Шипилова Светлана Петровна**  
*воспитатели*  
*МАДОУ детский сад №69 «Ладушки»*  
*Старооскольский городской округ*

## **СЕМЬЯ**

*сценарий НОД по духовно-нравственному воспитанию и обучению детей  
в старшей группе*

**Цель:** формирование у детей понятия о том, что семья – это одно целое, где каждый заботится друг о друге

**Задачи:**

**Образовательная:** обогащать и расширять словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры.

**Развивающая:** развивать у детей умение размышлять по проблемно-нравственным темам и высказывать свои суждения о смысле пословиц.

**Воспитательная:** воспитывать уважение и любовь к членам своей семьи, желание помочь и порадовать их.

**Оборудование:** семейные фотографии, выставка рисунков «Моя семья», мяч, «волшебный огонёк», рамки для фотографий, заготовки для украшений, клей, салфетки, клеёнки.

**Предварительная работа:** рисунки детей на тему: «Моя семья», фото-выставка на тему: «В кругу семьи», чтение художественной литературы о дружеских отношениях в семье, прослушивание музыкальных произведений о маме, папе, бабушке, дедушке, разучивание песен: «Маме» муз. З. Качеевой, «Ручки золотые» муз. Е. Гольцевой, танца.

**Ход НОД:**

**Организационный момент:**

Воспитатель зовёт детей к себе, они приветствуют друг друга.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе: «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,  
Здравствуй левая рука,  
Здравствуй друг, здравствуй друг,  
Здравствуй весь наш дружный круг.

**Воспитатель:** - Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас. Отгадайте загадку.

Люди все мои родные,  
Очень сердцу дорогие,  
Вместе дружно мы живём,  
И друг друга бережём,  
Ни коллеги, ни друзья,  
А они мне все...

**Дети:** семья.

**Воспитатель:** молодцы, это семья. Сегодня темой нашего занятия будет семья.

**Основная часть:**

**Фотовыставка «Моя семья»**

**Воспитатель:** вы, наверное, обратили внимание фотовыставку о семье в нашей группе. Ребята, кто хочет рассказать о своей семье?

Дети по желанию подходят к фотографии своей семьи, рассказывают о родных.

Воспитатель помогает детям, задавая вопросы.

**Воспитатель:** Расскажи, кто изображён на фотографии?

Кто самый старший в вашей семье?

Кто самый младший?

А кто же самый главный в вашей семье?

Ты любишь своих близких? Почему?

Кто чем занимается в семье?

Кто о тебе заботится?

Как ты заботишься о других?

**Воспитатель:** каждая семья должна иметь свои правила жизни.

**Игра с мячом «Правила жизни семьи».**

Ведущий бросает мяч ребёнку, он называет правила жизни добрых людей.

**Дети:** не делать плохо друг другу; любить друг друга; заботиться о родных; не ссориться; дарить подарки; помогать друг другу; трудиться.

**Воспитатель:** о семье есть много пословиц и поговорок. Пословица - мудрая мысль народа. послушайте мою пословицу: «Семья вместе - душа на месте» Как вы её понимаете?

**Воспитатель:** где же место души человека?

Какая должна быть душа у человека?

Если человек обижает своих близких, что происходит с его душой?

В пословице говорится, что «душа на месте...», когда вся семья вместе» - любят ли родственники друг друга или ссорятся?

**Дети:** иногда ссорятся, а потом мирятся. И живут в мире.

Дети вспоминают, а потом по очереди произносят пословицы и поговорки о семье: 1. Согласие да лад - в семье клад.

2. Согласною семью горе не берёт.

3. В семье согласно, так идёт дело прекрасно.

4. Земля без воды мертва, человек без семьи пустоват.

5. Когда нет семьи, так и дома нет.

6. Семья сильна, когда над ней крыша одна.

7. Семья без детей, что цветок без запаха.

**Физкультурная минутка:**

Раз, два, три, четыре (*Хлопаем в ладоши*)

Кто живёт у нас в квартире? (*Шагаем на месте*)

Раз, два, три, четыре, пять (*Прыжки на месте*)

Всех могу пересчитать (*Шагаем на месте*)

Папа, мама, брат, сестра (*Хлопаем в ладоши*)

Кошка Мурка, два котёнка (*Наклоны туловища вправо, влево*)

Мой сверчок, щегол и я - (*Повороты туловища вправо, влево*)

Вот и вся моя семья. (*Хлопаем в ладоши*)

**Словесная игра:** дети перечисляют слова, относящиеся к понятию «семья».

**Дети:** забота, доброта, тепло и т.д.

**Воспитатель:** только в счастливой семье вырастают добрые, прекрасные дети. Самый верный способ укрепления семьи – это семейные ценности: любовь, вера, надежда, послушание, целеустремлённость, трудолюбие. А сейчас, послушайте «сказку», чтобы узнать, как сделать дом счастливым.

Чтоб дом был счастливым, наполненным лаской,

Я дам вам рецепт под названием «Сказка».

Не сложный, но верный, его соблюдайте.

Согласны? Ну что же, тогда приступайте.

Шесть чашек ЛЮБВИ вы смешайте с ЗАБОТОЙ,

Три ложки ДОВЕРИЯ, чашку РАБОТЫ,

Две чашки ПРОЩЕНИЯ и горсть ДОБРОТЫ,

Добавьте чуть ВЕРНОСТИ, нежной МЕЧТЫ.

Три чашки НАДЕЖДЫ и ДРУЖБЫ пол миски,

Стакан УВАЖЕНИЯ к старшим и близким.

Две ложечки СМЕХА, немного УДАЧИ,

Щепотку ТЕРПЕНИЯ. И ваша задача

Всё сдобрить УЛЫБКОЙ сердечной и ЛАСКОЙ,

И с утренним кофе подать эту «Сказку».



**Воспитатель:** как хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете, потому что в ваших семьях любят друг друга, весело и дружно живут все вместе. Семьи бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в семье всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу. Дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными. И тогда они будут жить счастливо.

**Игра: «О ком я говорю?»**

Кто вам варит кашу, супчик? (мама)

На машине кто везёт? (папа)

Кто игрушки покупает и в корзину их кладёт? (мама, папа)

Кто умоет утром рано, в детский сад вас отведёт? (мама)

Кто вас ласково целует? Пирог кто вам печёт? (бабушка)

Кто красивый шарфик свяжет, тёплые носочки, варежки, штаны? (бабушка)

С кем вы любите играть с разными игрушками? (брат, сестра)

**Воспитатель:** дети, скажите, что у меня в руках?

**Дети:** рамка для фотографий

**Воспитатель:** я предлагаю нам всем вместе украсить ее и вставить семейную фотографию. А перед этим провести пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика:**

Как у нас семья,

Большая и весёлая (*хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно*)

Два у лавки стоят, (*загибают большие пальцы*)

Два учиться хотят. (*загибают указательные пальцы*)

Два Степана сметаны объедаются. (*загибают средние пальцы*)

Две Дашки у кашки питаются. (*загибают безымянные пальцы*)

Две Ульки в люльке качаются. (*загибают мизинцы*)

**Творческая работа. Аппликация «Рамка для семейной фотографии»**  
**Воспитатель:** Семья – это очаг, в котором горит огонёк надежды. И чтобы он не погас, нужно его поддерживать. И дарить своим близким любовь, терпение, уважение и понимание. У меня есть волшебный огонёк, от семейного очага этой большой дружной семьи. Я передам его вам, а вы друг другу и каждый пусть скажет, какой же должна быть семья?

Дети передают друг другу огонёк и называют эпитеты семьи: - в семьях любят друг друга; -весело и дружно живут все вместе; -в семье должен быть мир, дружба, уважение, любовь друг к другу; -дети должны уважать своих родителей, любить их, быть послушными; -в семье работать не ленятся; -родных почитают, -друг друга любят да уважают и т.д.

**Воспитатель:** а сейчас прижмите ладошки к своему сердцу и сохраните тепло семейного очага в сердце на всю жизнь.

**Воспитатель:** я хочу вам подарить «Рецепт хорошего дня».

**Рецепт хорошего дня.**

Берём день и хорошо очищаем его от зависти, ненависти, огорчений, жадности, упрямства, эгоизма, равнодушия. Добавляем три полные (с верхом) ложки оптимизма, большую горсть веры, ложечку терпения, несколько зёрен терпимости, и, наконец, щепотку вежливости и порядочности по отношению ко всем людям. Всю получившуюся смесь заливаем сверху любовью. Теперь, когда блюдо готово, украшаем его лепестками цветов доброты и внимания. Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и сердечных улыбок, согревающих сердце и душу. Приятного аппетита! Удачного дня! И не забывайте: Семья – это самое главное, что есть у человека. Желаю вам чтобы в ваших семьях всегда было тепло, добро и уют!



**Крюкова Галина Юрьевна**

*воспитатель*

*ГБДОУ детский сад № 20 комбинированного вида*

*Калининского района г. Санкт-Петербург*

## **СВОЙСТВА ВОЗДУХА**

*конспект открытого занятия с детьми младшего возраста по познавательно-исследовательской деятельности*

**Цель:** закреплять знания детей о воздухе и его основных свойствах.

**Задачи:**

1. Способствовать обогащению и закреплению представлений детей о воздухе и его основных свойствах (невидим, не имеет запаха, цвета и др.) посредством организации опытно-экспериментальной деятельности
2. Формировать у детей желание принимать познавательные задачи и решать их самостоятельно через поисковую деятельность.
3. Развивать наблюдательность и любознательность детей, умение устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы
4. Развивать у детей навыки сотрудничества через вовлечение в различные виды деятельности с детьми и взрослыми
5. Воспитывать культуру общения.
6. Активизировать речевую деятельность детей.

**Оборудование и материалы:** собачки из воздушных шариков, трубочки для коктейля, полиэтиленовые пакеты, контейнер с апельсином, веера из бумаги, ёмкость с водой, бумажные лодки, карточки с изображениями (ухо, глаз, рука, нос, язык), сундучок, воздушные шары.

**Ход занятия:**

Дети входят в группу.

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня гости. Давайте с ними поздороваемся. Встаём в круг, за руки не держимся.

Здравствуй, здравствуй,

Мой дружок!

Как живёшь ты? *(ладонь направляется на детей)*

Как животик? *(ладонью гладим себя по животу)*

За руки с тобой возьмёмся, *(берёмся за руки)*

И друг другу улыбнёмся! *(улыбаемся друг другу)*

*Дети садятся на стульчики.*

**Воспитатель:** - Слышите какие-то звуки? Кто же это лает? Это собачка пришла к нам в гости. *(воспитатель достаёт собаку, сделанную из воздушного шарика. Собачка здоровается с детьми)*

Я — Собачка, верный друг,

Очень рада всем вокруг.

Я не кролик и не киска,

А зовут меня – Ириска!

**Воспитатель:** – Это волшебная собачка, она сделана из воздушного шарика. Как вы думаете, что находится внутри Ириски? *(ответы детей)*. Внутри находится воздух. Воздух – это то, чем дышат люди, животные, растения. Без воздуха не существовало бы ни растений, ни животных, ни нас с вами. Посмотрите, Ириска нам что-то принесла. *(воспитатель достаёт карточки, на них изображены: ухо, глаз, рука, нос, язык)*. Ириска хочет, чтобы мы поиграли с воздухом.

**Первая карточка «глаз»**

**Воспитатель:** Ребята, можно увидеть воздух? *(ответы детей)* - Воздух невидимый.

**Вторая карточка «язык»**

**Воспитатель:** Какой воздух на вкус? *(дети лизуют языком воздух.)* - Безвкусный.

**Третья карточка «ухо»**

**Воспитатель:** - Можно ли услышать воздух? *(дети берут трубочки для коктейля, дуют в них, слышат свист)*.

**Четвёртая карточка «рука»**

**Воспитатель:** - Можно поймать воздух? *(воспитатель раздаёт полиэтиленовые пакетики. Дети «ловят» воздух при помощи пакетов)*.

**Воспитатель:** Воздух легко обнаружить, если создать его движение. Возьмите, пожалуйста, в руку веер и помашите им перед лицом. Что вы почувствовали? *(ответы детей)*. Получился ветерок. Давайте, и мы с вами превратимся в деревья и почувствуем на себе ветер.

**Физминутка:**

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше.

*(дети садятся на стульчики)*

**Воспитатель:** А как вы думаете, что будет, если ветер поднимется на море или озере? *(ответы детей)*. Правильно, получатся волны. *(дети дуют на воду в ёмкости и на бумажные лодочки, наблюдают за их перемещением)*.

#### **Пятая карточка «нос»**

**Воспитатель:** - Чем пахнет воздух? *(ответы детей.)* Воздух не имеет запаха. Но воздух может приобретать запах *(воспитатель открывает контейнер с апельсином/мандарином, предлагает детям услышать запах)*

**Воспитатель:** Ириска хочет рассказать вам одну историю. У неё были друзья – такие же собачки, как она, из воздушных шариков. Они побежали играть, наткнулись на острые ветки и лопнули. Покажем, как лопнули собачки.

#### **Пальчиковая гимнастика:**

Надуваем шар с тобой, *(кисти обеих рук изображают шар)*

Он становится большой. *(раздвигаем руки как можно шире)*

Лопнул шар *(хлопок в ладони)*

Хоть был хорош,

Стал на тряпочку похож. *(качаем кистью правой руки, опущенной вниз)*

**Воспитатель:** - Хочется помочь Ириске, чтоб она не грустила. У меня остались воздушные шарики, только они не надуты. Внутри нет воздуха. Я положу воздушные шарики в волшебный сундучок. Берите веера, помашем на сундучок. Хотите посмотреть, что у нас получилось. Сейчас я скажу волшебные слова «Раз, два, три, чудо произойди» *(воспитатель открывает коробку. Внутри собачки из шариков по количеству детей. Воспитатель раздаёт собачек детям)*.

#### **Рефлексия:**

**Воспитатель:** Расскажите своей собачке, понравилось занятие? Что больше всего понравилось? Что было интересно? Что нового узнали?

#### **Список литературы:**

1. Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? - Волгоград: Учитель.

2. Ткаченко Т. С пальчиками играем, речь развиваем. - Екатеринбург: Литур, 2016.

**Бутырина Лейла Искендер кызы**

*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение*

*Центр развития ребёнка –  
детский сад № 242 «Садко»*

*г. Ульяновск*

## **СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХА**

*конспект в старшей группе*

**Цель:** знакомство детей с христианским праздником Светлой Пасхи.

- Приобщать ребят к истокам русской народной культуры;
- Воспитывать интерес к народным обычаям;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений;

**Ход викторины.**

**Организационный этап:**

Воспитатель рассказывает детям и объявляет:

-Ребята, сегодня в нашем детском саду удивительный, светлый день.

Мы сегодня посвящаем наше время празднику Пасхи. Сам праздник вы уже встретили с родителями. Это был воскресный день 16 апреля, но и сейчас все еще идет светлая пасхальная неделя. Сегодняшний день мы посвящаем празднику Пасхи.

**Основной этап.**

**Воспитатель:** что это за праздник Пасха? что вы о ней знаете? Давайте каждый по очереди скажет, что же он знает о празднике, какие эмоции у вас вызывает этот праздник, поделитесь своими мыслями! (Ответы детей)

**Воспитатель:** Пасха – самый главный праздник христиан, верующих в Бога, ведь в этот день Иисус Христос воскрес.

**Воспитатель:** Ребята как вы думаете, что означает слово Пасха? (Ответы детей)

**Воспитатель:** «Пасха», дети обозначает «освобождение», с давних пор в Руси этот праздничный день наиболее почитали, а также отмечали всегда радостно. Все без исключения христиане в пасхальную ночь шли на торжественную службу в храм. Целую ночь люди не спали, они молились, а также просили Господа простить совершенные глупости, нанесённые обиды, жестокие фразы. Вёлся крестный ход, т.е. все без исключения прихожане (таким образом храм называет прибывающих в него людей) совместно с священниками обходили храм вокруг. В руках они несли иконы, кресты. С давних пор заведено на слова «Христос Воскрес» отвечать «Воистину Воскрес», таким образом люди вспоминают возрождение Иисуса Христа. Иисус

Христос, а также его учащиеся проповедовали мысли добра и любви. Обучали людей, в первую очередь любви, при этом любви не только к своим близким, но и также к людям в целом, в том числе и к своим врагам. И сейчас, как и в далёкие времена, люди пекут на Пасху куличи, красят яйца, которые являются символами Пасхи.

**Воспитатель:** «Почему мы красим яйца?» (Ответы детей)

**Воспитатель:** в день Пасхи Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

**Воспитатель:** А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки?

И почему? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь. Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

**Воспитатель.** А сейчас мы немного отдохнём и продолжим нашу беседу. Физкультминутка

Солнышко-ведёрышко, (руки вверх, тянемся)

Выгляни в окошечко! (руки сложены перед собой)

Солнышко, нарядись! (показываем платье)

Красное, покажись! (поворачиваемся)

Солнышко, солнце, (тянемся)

Выгляни в оконце, (выглядываем)

Посвети немножко, (фонарики)

Дам тебе горошка!

**Воспитатель:** А, что вы знаете о подготовке к празднику Пасха? (ответы детей)

**Воспитатель:** Пасхе предшествует Великий пост, который длится 48 дней. Пост – это время молитвы и покаяния, когда каждый должен испросить у Господа прощение своих грехов. В эти семь недель христиане постятся, не кушают: молочные продукты, мясо, рыбу, яйца. Великий пост заканчивается страстной неделей, на которой церковь вспоминает события последних дней земной жизни Христа, его физические и духовные страдания.

Великие Понедельник, Вторник – это воспоминания о последних беседах Иисуса Христа с народом и учениками.

В Великую Среду вспоминается предательство Иисуса Христа Иудой Искариотом.

В Великий Четверг вечером читаются двенадцать частей евангелия о страданиях Иисуса Христа.

Великая Пятница – это воспоминание о снятии с креста тела Христова и Его погребении.

В Великую Субботу – это воспоминание о сошествии Иисуса Христа в ад и о его победе над адом и смертью.

**Воспитатель:** как в вашей семье отмечается этот праздник? (ответы детей)

**Воспитатель:** Пасха – это день обильного угощения. К Светлому Христову Воскресению готовятся разные вкусные блюда, но традиционно обязательно на пасхальном столе должны быть какие блюда? (пасха, кулич, крашеные яйца). Все христиане готовятся к этому Великому дню. Празднуют Пасху сорок дней, до праздника «Вознесение». Люди приветствуют друг друга радостно «Христос воскрес!» и слышат в ответ «Воистину воскрес!».

**Воспитатель:** ребята вы знаете, как называется последняя неделя Великого поста перед Пасхой? (Ответы детей) *страстная*

**Воспитатель:** а как называются изделия из муки, которые пекут на Пасху? (Ответы детей) *куличи*

**Воспитатель:** а давайте мы с вами немного поиграем?


Первая игра у нас: «Катание яиц».

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца. Играющие подходят по очереди к катку и катят своё яйцо. У кого укатится яйцо дальше, тот и победитель.

**Рефлексия:**

**Воспитатель:** ребята, наша беседа подходит к концу. Расскажите, что нового вы узнали? что запомнилось? (Ответы детей)

**Воспитатель:** если вам на всё понравилось и было понятным – покажите большой палец, а если осталось, что не ясным – то ладошку.

  
**Брюханова Ирина Ивановна**  
*воспитатель*  
**Дудкина Любовь Михайловна**  
*тьютор*  
**Тулинова Яна Владимировна**  
*тьютор*  
*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»*  
*г. Старый Оскол*

**НАРЯДЫ ДЛЯ МАШИ**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО**  
**КОНТАКТА С ПЕДАГОГОМ И СВЕРСТНИКАМИ**  
*конспект образовательной деятельности для детей с РАС*  
*дошкольного возраста*

**Цель занятия:** закреплять адекватные формы общения и взаимодействия ребёнка с педагогом, а затем со сверстниками (предметно-действенные, невербальные и вербальные средства общения).

**Способы взаимодействия ребёнка и взрослого**

Взрослый действует руками ребёнка (совместные действия). Взрослый в позиции рядом с ребёнком (частично совместная деятельность). Взрослый в позиции рядом, ребёнок действует самостоятельно (раздельные действия).

**Коррекционно-образовательные задачи.**

Активизировать словарь детей названиями предметов одежды, обуви, головных уборов. Развивать понимание обращённой речи. Продолжать знакомить детей с предметами и их назначением. Формировать умение последовательно соединять отдельные игровые действия в связанные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации.

**Коррекционно-развивающие задачи.**

Развивать познавательный интерес и сенсорно-двигательную активность.

Развивать способность координировать работу рук со зрительным и слуховым восприятием.

**Коррекционно-воспитательные задачи.**

Включение детей с аутизмом в групповую работу. Формирование навыков сотрудничества.

**Оборудование:** контейнер с игрушками, кукла, зайчик, коляска, машинка, игрушка-автобус; предметные картинки и кукольную одежду (велосипед, машина, автобус, рубашка, платье, куртка, трусики, майка, свитер, колготки, шорты, брюки); коробочка.

**Ход занятия**

**Вводная часть**



### **Организационный момент**

Педагог обращается к детям с приветствующим словом и показывает карточку с жестом привет «Максим, привет!» (поднимает руку кистью вверх, побуждает ребёнка к ответному жесту; касаются ладошками рук друг друга). Предлагает поздороваться с игрушками: куклой и зайчиком, одобряет самостоятельность в действиях ребёнка.

Затем проводится игра «Что в контейнере?». Детям предлагается открыть крышку, доставать по очереди игрушки (самолёт, мяч, кукла, зайчик, кубики, посудка), называть их и передавать в руки педагога.

Далее педагог побуждает детей поиграть с этими игрушками (совершить предметно-игровое действие с ними): куклу кормить из посудки; катать зайчика и куклу на самолёте, из кубиков строить башню. При затруднениях детей предлагается помощь со стороны педагога: совместные действия, действия по подражанию и образцу, следование речевой инструкции. (Поощряет ребёнка.)

### **Основная часть**

Вдруг дети и педагог слышат плачь. Педагог подходит к кукле. И кукла на ухо педагогу что-то шепчет.

**Педагог:** Машенька рассказала мне сейчас, что она была в магазине и видела там очень много красивой одежды. А её платье стало старое, а другая одежда уже мала, потому что Машенька, как и вы, ребята, тоже выросла.

Но ты не грусти, Машенька. Мы с ребятами поможем тебе. Я предлагаю всем вместе пойти в магазин и выбрать для Кати новую одежду. Вы согласны?

**Дети:** – Да!

**Кукла Машенька:** – Что же нам делать, ведь магазин находится далеко, пешком туда не дойдём.

**Педагог:** Ребята, а на чем мы можем поехать в магазин? Давайте вспомним, на чем можно ездить? (на автобусе, на машине, на велосипеде, на самокате...)

Раздаётся сигнал и появляется автобус.

**Педагог:** – Здравствуй, автобус! Мы собрались ехать в магазин, за одеждой для Машеньки. Только мы не знаем, на чем нам поехать.

**Автобус:** А вы возьмите меня с собой, а я вас отвезу.

**Педагог:** – Конечно, возьмём!

**Автобус:** Усаживайтесь по удобнее и поехали!

Педагог берет руль. Дети строятся за ним, друг за другом. (Звучит весёлая музыка)

**Педагог:** Мы не просто так сидим

Громко-громко все гудим

Бип-бип-бип!

(Под музыку дети выполняют движения)

**Педагог:** Остановка «БОШЕ». Вот и приехали.

Дети с тьюторами «заходят» в магазин и садятся на стульчики.

**Педагог:** – Везде мы видим вещи,

Эти вещи надо знать.

В них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз,

и даже в холод спрятать нос.

Для ног, для рук, для головы,

они важны и хороши.

**Педагог:** – Конечно, же, это – одежда. Мы в магазине «Одежда». Здесь много одежды для вас. Выбирайте прямо сейчас.

**Педагог:** – Но сначала вспомним, какую одежду вы знаете. (Детям предлагается вспомнить названия предметов одежды и найти их в магазине.)

### **Игра «Найди пару»**

**Педагог:** Я буду показывать картинку, а вы по очереди найдёте в магазине такой же предмет одежды, как на картинке.

**Педагог:** Молодцы, ребята! Хорошо знаете предметы одежды. Посмотрите, а вот, продаётся одежда для нашей куклы Машеньки. Чтобы купить одежду, надо выполнить задание:

- Вот коробочка. В нем лежат детали кофты, штанов, рубашек, колготок. Надо каждому из вас на своих планшетах собрать из частей один из предметов одежды. (Тьютор помогает ребёнку, если тот затрудняется.)

### **Заключительная часть**

**Педагог:** А теперь нам пора домой – в детский сад. Занимайте свои места в автобусе.

Дети «салятся» в автобус.

**Педагог:** – Приготовились! Поехали! Ребята, я думаю, вам понравилась наша поездка.

- А тебе, Машенька?

**Кукла:** – Очень, очень мне все понравилось. Спасибо вам ребята за то, что вы помогли мне выбрать в магазине красивую и удобную одежду. А теперь мне пора домой. Меня ждёт мама. До свидания, ребята!

**Дети:** – До свидания, Машенька!

### **Итог занятия**

**Педагог:** Ребята, мы славно потрудились, куклу нарядили. Я думаю, что вашу работу надо оценить с помощью вот этой «весёлой» карточки. А теперь посмотрите друг на друга, и улыбнитесь друг другу.

### **Ритуал прощание**

Все ребята - молодцы!

Помашем на прощание

И скажем «До свидания!»

### **Список литературы**

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» - М.:ТЦ Сфера, 2008.

2. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук». - М.:ТЦ Сфера, 2008.
3. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития». – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.



**Алексенко Анастасия Александровна**

*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Борисовская начальная общеобразовательная*

*школа имени Кирова»*

*посёлок Борисовка Белгородская область*

### **ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА**

*конспект образовательной деятельности по чтению художественной литературы с детьми 3-4 лет*

**Цель:** познакомить детей с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка»

#### **Задачи**

*Обучающая:* формировать знания детей о таком проступке как обман, учить запоминать последовательность событий и героев произведения.

*Речевая:* развивать умение слушать новые сказки, следить за развитием действий, отвечать на вопросы педагога по сказке.

*Воспитательная:* воспитывать умение сопереживать героям сказки, желая слушать художественные произведения.

#### **Предварительная работа:**

- Беседа о лесных животных
- Рассматривание иллюстраций «Лесные обитатели»
- Дидактическая игра «Мамы и их детёныши»

#### **Материалы и оборудование:**

- зонтик-сказочник
- книга венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка».
- 1\2 листа а4 с заготовкой для рисования.

### *Ход образовательной деятельности*

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>1.Вводная часть</b>	Дети, подходите ко мне. Посмотрите, у меня есть волшебный кубик, он волшебный, если он услышит вежливое слово, то загорится зелёным цветом. Давайте зажжём наш кубик и назовём как можно больше вежливых слов.	<i>Повторяют движения за педагогом</i>
- Мотивация на деятельность	<p>Дети, посмотрите, что я вам сегодня принесла?</p> <p>Правильно, это зонтик, но это не простой зонтик. Он приносит для детей интересные сказки. Чтобы он раскрылся, нам нужно выполнить волшебные движения.</p> <p>Хлопают громко наши ладошки, Быстро шагают резвые ножки, Зонтик скорее нам сказку открой, И мы на место сядем с тобой.</p> <p>Зонтик раскрылся, чудеса, а под ним лежит настоящая сказка.</p> <p>Зонтик нам предлагает познакомиться с венгерской народной сказкой «Два жадных медвежонка».</p> <p>Эта сказка учит нас не быть жадными, всегда делиться со своими друзьями и не ссориться. В сказке два медвежонка кое-что не поделили между собой.</p>	<i>Повторяют движения за педагогом</i>
<b>2.Основная часть</b> - Чтение сказки  -Беседа после чтения сказки.	<p>Посмотрите, какие интересные в книге иллюстрации (демонстрирую книгу).</p> <p>А сейчас внимательно слушайте сказку. После прочтения сказки, вы узнаете, что же не поделили медвежата между собой. Садитесь поудобнее, сказка начинается.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети, вам понравилась сказка?</li> <li>- Как называется эта сказка?</li> <li>- Назовите героев этой сказки.</li> <li>- Что нашли медвежата по дороге?</li> <li>- Что сделала лиса в сказке?</li> <li>- Как лиса обманула медвежат?</li> <li>- Что вы можете сказать о медвежатах?</li> </ul>	<i>Слушают сказку</i>  <i>Отвечают на вопросы</i>

<p>Физкультминутка «Мы весёлые медведи»</p>	<p>Медвежата - жадные, потому что они не хотели делиться друг с другом. А ещё медвежата - глупые, потому что доверили делить сыр хитрой лисе. - Жалко ли вам медвежат? Молодцы ребята. А теперь давайте немножко поиграем в игру «Мы весёлые медведи» Нам необходимо превратиться в медвежат. Мы весёлые медведи, (Ходьба, на внешней стороне стопы) Любим ягоды искать. (Наклоны, поочередно к каждой ноге) Соберём мы их в лукошко, (Махи руками, поочередно) Раз, два, три, четыре, пять. (Загибаем пальцы на обеих руках) Мы медведи озорные, (Прыжки на месте) Любим бегать и играть, (Бег по кругу, друг за другом) Поиграем мы немножко, (Пяточка, носочек) И пойдём все отдыхать. (Ходьба с восстановлением дыхания)</p>	<p><i>Повторяют движения за педагогом</i></p>
<p>Продуктивная деятельность (рисование дырок в сыре)</p>	<p>Дети, сейчас мы с вами будем рисовать сыр для двух медвежат, чтобы они больше не ссорились друг с другом. Для этого предлагаю вам присесть за столы. Перед вами лежит кусочек сыра, но посмотрите, в сыре не хватает дырок. Чтобы сыр для медвежат получился вкусный, я предлагаю нарисовать в нём дырочки. Рисовать мы будем большие и маленькие дырки в сыре, карандашом жёлтого или оранжевого цвета. Дети, обратите внимание - кругов должно быть много, ведь мы рисуем вкусный сыр.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность детей</i></p>
<p><b>3.Заключительная часть.</b></p>	<p>Дети подходите все ко мне, давайте встанем вокруг нашего зонтика.</p>	<p><i>Кладут рисунки под зонт.</i></p>

	<p>Вы нарисовали вкусный сыр, давайте отдадим сыр зонтику, чтобы он отправил его в сказку для медвежат. В следующий раз он принесёт для нас новую сказку. Давайте похлопаем друг другу, какие вы молодцы!</p>	<p><i>Хлопают в ладоши</i></p>
--	---	--------------------------------



**Дудорова Лариса Геннадьевна**  
**Водолазская Наталия Витальевна**  
*воспитатели*  
 МБДОУ д/с № 6  
 г. Белгород

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

*методическая разработка по познавательному развитию  
 во второй младшей группе (3-4 года)*

**Цель:** формировать у детей младшего дошкольного возраста знаний о празднике «День победы».

**Задачи:**

- формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войне;
- дать знания о понятиях «защитник», «враг», «победа», «герой», «ветеран», «вечный огонь»
- воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение кругозора;

**Предварительная работа:** рассматривание картин поделок к 9 мая, иллюстрация на тему Великой Отечественной войны, прослушивание песен военных лет и посвящённых Дню Победы.

**Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, как красиво украшен наш детский сад. Это потому, что приближается праздник, который ждёт вся наша страна. 9 мая – самый важный праздник, отмечающийся в нашей стране. Что это за праздник? День Победы — самый великий праздник которые отмечают не только в нашей стране, но и по всему миру. Взрослым и детям, было очень трудно во время войны. Армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из России, а потом и из других стран. В День Победы люди помнят и приносят к памятникам цветы. А теперь послушайте стихотворение:

Поздравляю с Днём Победы  
Родину большую!  
Славлю наших ветеранов  
и страну родную.  
Всем желаю мира я,  
Радости и счастья,  
Пусть не будет больше войн,  
Слез, потерь, ненастья.

**Воспитатель:** – Много лет назад на нашу Родину напал страшный враг, который хотел захватить наши земли, города, дома, в которых мы живём. Этот враг был очень жестокий. Он убивал взрослых, стариков и даже детей. Вражеские самолёты, танки и пушки бомбили и разрушали дома мирных людей. Весь народ поднялся на защиту Родины, и наша армия, и женщины, и старики, даже дети. (По ходу беседы воспитатель даёт объяснение, утверждает детские ответы, обобщает их, показывает наглядный материал и т.д.)

Но не все дожили до Великой Победы. Чтобы никто не забыл доблестных героев и их подвиги, по всей стране было сооружено много памятников в память о героях войны, братские могилы, в которых были захоронены погибшие в боях воины (показ иллюстрации).

В этой войне наши люди оказались сильнее, мужественнее и отважнее. Они победили страшного и жестокого врага. Много лет назад, весной 9 мая – война закончилась нашей победой. И поэтому этот день назван Днём Победы. В это день во многих городах дают праздничный салют.

Наш город Белгород – это город первого салюта. Давайте, ребята с вами нарисуем свой победный салют в честь великого праздника!

**Рисование ладошками «Вот какой у нас салют!!!»**

Педагог выкладывает на стол основу для композиции – листы бумаги темно-голубого или синего цвета. Говорит: «Это небо! А где салют?» С помощью кисточки ребёнок наносит на раскрытую ладонь краску. Это может быть один определённый цвет или несколько. Раскрашенную ладонь сразу, пока краска не подсохла, прижимает к бумажному листу несколько раз, изображая всполохи фейерверка.

В конце можно прочитать отрывок:

В небе праздничный салют,  
Фейерверки там и тут.

Прослушивание песни День Победы в исполнении Л. Лещенко.



**Ботвиньева Наталья Николаевна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек»*

*Старооскольского городского округа*

*Белгородской области*

## **УКРАСИМ МАТРЁШКАМ КОСЫНКИ**

*конспект занятия по изобразительной деятельности (рисование)  
в группе раннего возраста*

**Цель:** знакомство детей с народной игрушкой – матрёшкой.

**Задачи:**

- Учить детей изображать горошины в нетрадиционной технике «печатание ватными палочками».
- Учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине.
- Расширить знания детей о матрёшках (*из чего сделаны, какие бывают*).
- Развивать изобразительное творчество детей.
- Развивать умение анализировать и оценивать свои работы и работы товарищей.
- Воспитывать бережное отношение к игрушке
- Воспитывать навыки совместной работы в коллективе.

**Материалы и оборудование:**

- ✓ игрушка - матрёшка
- ✓ платок
- ✓ коробка
- ✓ вариативный образец для пояснения техники рисования
- ✓ музыка Л. Хисматуллиной «Матрёшки»

**Раздаточный материал:**

- ✓ заранее вырезанные из бумаги красные косынки (по 1 на каждого ребенка)
- ✓ гуашь белая
- ✓ ватные палочки
- ✓ салфетки
- ✓ раскраски с изображением матрёшек

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент**

**Воспитатель:**

Ребята, я в кружок вас приглашаю.

И приветствие начинаю.

Давайте мы поздороваемся друг с другом.



Здравствуй, солнце золотое!  
(руки вверх с растопыренными пальчиками – имитация солнечных лучей)

Здравствуй, небо голубое!  
(руки рисуют «облака» на небе)

Здравствуй, вольный ветерок!  
(руками изображаем ветер)

Здравствуй, маленький дружок!  
(погладили по головке сами себя)

Мы живём в одном саду, всех я вас приветствую!

Воспитатель: мы сегодня с вами нарядные, потому что к нам придут гости. Вы любите гостей?

Дети: да. (Дети садятся на стульчики)

## **2. Основная часть**

Воспитатель: А чтобы узнать, кто к нам придёт, вам придётся отгадать мою загадку (на столе стоит матрёшка, накрытая платком):

*Красные щёчки,  
Пёстрые платочки,  
Хлопает в ладошки  
Весёлая... (матрёшка).*

Воспитатель: Ребята кто это? Правильно, Матрёшка. Давайте поздороваемся с матрёшкой. Она пришла к вам в гости.

Матрёшка – это русская народная игрушка. Матрёшками играли ваши мамы и папы.

Воспитатель: Какие вы все нарядные, красивые. А Матрёшка красивая? (Ответы детей)

Воспитатель: А что на ней надето?

Дети: Сарафан и косынка

Воспитатель: А какие сарафан и косынка у матрёшки?

Дети: Красивые, нарядные.

Воспитатель: А что есть на сарафане?

Дети: Цветы.

Воспитатель: Вы знаете, из чего сделана матрёшка?

Дети: Из дерева.

Воспитатель: - Правильно, её вырезали из дерева и раскрасили. Ребята, вы знаете, что матрёшка с секретом. Как вы думаете какой? (в ней ещё есть матрёшки)

Воспитатель: А вы хотите их видеть?

Вот, поставленные, в ряд сестры-куколки стоят.

Воспитатель: Ребята, а скажите-ка мне, матрёшки одинаковые или разные по росту? (разные: большие и маленькие, но одинаково красивые)

Воспитатель: Какая самая маленькая? Скажите, у нас одна матрёшка или много?

**Была одна, стало много.**

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Но матрёшка пришла не просто так, а пришла с подарками. Вот с такой волшебной коробочкой. Мы сейчас посмотрим, что там.

Воспитатель: А-а-а! Ребята, матрёшка приготовила своим подружкам яркие косыночки. Но попала под дождь, и все горошины с косыночек смылись. И матрёшка просит у нас помощи. Давайте поможем украсить косыночки и нарисовать горошины. Поможем?

Воспитатель: - Но, прежде чем начать рисовать, давайте сделаем разминку.

**Физкультминутка:** *(под музыку Л. Хисматуллиной «Матрёшки»)*

Прежде, чем нам рисовать *(машут руками)*

Нужно пальчики размять.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

А теперь потрём ладошки

Друг о друга мы немножко.

Мы весёлые матрёшки,

И похлопаем в ладошки, *(хлопаем в ладоши)*

На ногах у нас сапожки *(руки на пояс, поочерёдно выставляют ногу на пятку вперёд)*

Мы попрыгаем немножко, *(прыгаем)*

Один, два, три, четыре, пять *(разводим руки в стороны)*

Начинаем рисовать! *(Дети усаживаются за столы)*

### **3. Практическая часть**

Воспитатель: - Рисовать мы с вами сегодня будем с помощью ватных палочек.

Посмотрите, как я буду рисовать. Я возьму ватную палочку, обмакну в краску белого цвета и нанесу маленькие точки, словно горошины.

У каждого из вас на столах лежат красные косыночки. А сейчас давайте вы сами попробуете, приступаем к работе. *(звучит мелодия)*. Возьмите в руки палочку, сначала обмакните её в краску. И начинайте украшать косыночки.

Воспитатель: А наша матрёшка будет смотреть, как мы умеем рисовать.

Воспитатель: Ой, какие косыночки получились для нашей матрёшки. Красивые!

Воспитатель: Ребята, матрёшка благодарит вас за помощь. Ей очень понравились косыночки, которые вы украсили.

Воспитатель: - Ну вот ребята, настала пора прощаться нам с нашей гостьей. Давайте скажем ей до свидания. И пригласим ее к нам в гости ещё.

Дети: - До свидания.

## **Рефлексия**

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним кто был у нас сегодня в гостях?

- Матрёшки были большие и... (*маленькие*).
  - Вам понравилась эта игрушка, вы будете с ней играть?
  - Что мы делали на занятии: знакомились с Матрёшкой, танцевали, отгадывали загадку, украшали косыночки для Матрёшки красками.
  - А косыночки были каким цветом? А горошины?
- Посмотрите, какие нарядные косынки у нас получились. Вы все сегодня молодцы, спасибо вам большое.



## СЦЕНАРИИ

**Булатова Татьяна Сергеевна**  
*воспитатель первой категории*

**Навозина Галина Павловна**  
*музыкальный руководитель высшей категории*  
*МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 37»*  
*Краснодарский край*

### **МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ**

*авторская экологическая сказка по мотивам русской народной сказки  
«Три медведя»*

**Цель:** формирование бережного отношения дошкольников к миру природы.

**Задачи:**

**Воспитывающие:**

воспитывать умение охранять природу и оказывать посильную помощь в охране окружающей среды

**Развивающие:**

развивать познавательный интерес к природе;  
формировать навыки бережного отношения к природе и окружающему миру в целом.

**Обучающие:**

закреплять знания детей о правилах поведения в лесу;  
способствовать осознанию того, что окружающая природа нуждается в защите.

**Действующие лица:** Дед, Баба, Машенька, медведь Михайло Потапыч, медведица Настасья Потаповна, медвежонок Мишутка, подружки, друзья - все роли исполняют дети.

Сказочница – взрослый.

**Оборудование:** письмо, пакет для мусора, бытовые отходы (коробки от молока, сока, фантики от конфет, одноразовая посуда, бумага).

**Ход сказки**

### **Сказочница**

В одном царстве – государстве на краю деревни жили – были старик со старухой, и была у них внучка Машенька. Любила Машенька в лес по грибы, по ягоды ходить со своими подружками.

*(Маша под музыку выходит с корзинкой, с подружками и друзьями идут, собирают грибы)*

### **Сказочница**

А в том лесу жили три медведя: папа – медведь Михайло ПОТАПЫЧ. Мама – медведица Настасья Потаповна, и сыночек – медвежонок Мишутка. Жили они хорошо, всего им хватало и рыбы в озере, и грибов, и ягод, и кореньев. А воздух, какой в лесу чистый был!

*(Медведи под музыку выходят из домика по очереди, гуляют в лесу, собирают ягоды, грибы, и уходят в домик).*

### **Сказочница**

А вот Маша придёт в лес с подружками по грибы, ягоды, да как устанут отдыхать присаживаются да не просто отдыхать, а иной раз и пикник устроят, а мусор после себя не убирали! Обёртки, бумажки, пакеты из под соков, оставляли! И так грязно стало в лесу!

*Маша с подружками разбрасывают мусор)*

### **Сказочница**

Уже грибы – ягоды не растут, цветы глаз не радуют, животные стали из леса убегать! Удивлялись медведи сначала, что же случилось, почему в лесу так грязно! А потом увидели, как Маша с подружками отдыхали, и поняли, откуда все беды лесные!

*(Медведи, выходя из домика, ходят по лесу удивляются, что везде грязь и мусор)*

### **Сказочница**

Подумали медведи, и решили: собрали весь мусор в лесу, и ночью пошли в деревню и разбросали его вокруг домов, и записку оставили, чтобы люди в лес больше не ходили!

*(Медведи собирают мусор, относят к домику Маши, и оставляют записку)*

### **Сказочница**

Утром проснулись люди и глазам не верят! Земли не видать мусор кругом! А прочитав записку, всё поняли и опечалились, как без лесных даров им прожить? Поняли Маша с подружками, что натворили, пошли в лес. Просить прощения у медведей. Долго извинялись, обещали больше лесу не вредить, с природой дружно жить! Простили их медведи и научили, как правильно в лесу себя вести! И всем от той дружбы была польза!

### **Песня «Берегите лес»**

*слова Булатова Т.С. и Навозина Г.П.*

*музыка Навозиной Г. П.*

# Берегите лес

слова Т.Булатова Г.Навозина

песня для детей 5-6 лет

музыка Г.Навозина

$\text{♩} = 80$

4

Ес - ли в лес при-шел гу - лять

7

Све - жим воз-ду-хом ды - шать Бе-гай пры-гай и - иг-рай

10

толь-ко му-сор не бро-сай то - лько му - сор не-бро-сай

1  
Если в лес пришел гулять,  
Свежим воздухом дышать  
Бегай, прыгай и играй  
Только мусор не бросай.  
Только мусор не бросай.

2  
Ветки дуба не ломай,  
Зря цветов не собирай,  
Ты зверюшек не пугай  
Лучше им ты помогай.  
Лучше им ты помогай.

**Навозина Галина Павловна**  
музыкальный руководитель высшей категории  
МАДОУ МО Динской район «Детский сад № 37»  
Краснодарский край

## АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ «ЛЕТО»

Лето  
песня для детей 5-7 лет

слова и музыка Навозиной Г.П.

Весело

Голос

Фортепиано

Сколь-ко солн-ца

6

Ф-но

сколь - ко све - та!    сколь - ко зе - ле - ни кру-гом!    Что-же э - то?

10

Ф-но

э - то ле - то!    брыз - жет све - том    и теп-лом    певчихпти-ц раз - но -



14

го-лосье, све жий за-пах соч - ных трав. Вполе спе-лы - е ко -

Ф-но

18

ло - сья игри-бы в те - ни дуб - рав


Ф-но

1  
 Сколько солнца! Сколько света!  
 Сколько зелени кругом!  
 Что же это? Это лето!  
 Брызжет светом и теплом.  
 Певчих птиц разноголосье  
 Свежий запах сочных трав,  
 В поле спелые колосья  
 И грибы в тени дубрав.

2  
 Сколько вкусных сладких ягод  
 На поляночке лесной,  
 Вот наемся, я их на год  
 Витаминов запасу  
 Надышусь небесной синью,  
 Ключевой воды напьюсь.  
 Горькой, терпкою полынью  
 Как духами, я натрусь!

3  
 Накупаючь вволю в речке,  
 Вволю буду загорать.  
 И на бабушкиной печке  
 Сколько хочешь буду спать.  
 Сколько солнца! Сколько света!  
 Как прекрасен летний зной.  
 Вот бы сделать так, чтоб лето  
 Было целый год со мной!



  
**Валиева Вилена Ришатовна**  
*инструктор по физической культуре*  
**Годжаева Халига Бахрам кызы**  
**Салимова Ильмира Мунавировна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ Детский сад № 234*  
*г. Уфа*

**ВНИМАНИЕ - ДЕТИ!**  
*сценарий мероприятия по ПДД*

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами мы живём в большом, красивом городе Уфа. Здесь живут наши родные и друзья, знакомые и незнакомые люди. Каждый день мы выходим на улицы и становимся участниками дорожного движения.

Сегодня в нашем саду праздник - День ПДД, на праздники всегда приходят гости... и сегодня к нам в гости пришла – инспектор полиции Лейсан Равилевна. Предоставляем Вам слово. (*Выступает инспектор полиции*).

**Воспитатель:** - Спасибо большое.

Мы очень часто слышим выражение:

«Участники дорожного движения»

Скажите, кто же это?

я очень жду ответа!

Кто по улице идёт,

Тот зовётся ... (пешеход).

Кто в машине — пассажиры,

А водитель их везёт.

Итак, участники движения – это пешеходы, водители и пассажиры.

На работу, в школу, в детский сад мы успеваем приехать вовремя, пользуясь автомобилями и общественным транспортом. Но, конечно, все понимают, что автомобили – это ещё и большая опасность для человека, который не знает правил дорожного движения.

Ребята, а вы соблюдаете правила дорожного движения?

Вы знаете, что на дороге разрешается?

**Игра «Разрешается-запрещается».**

И проспекты, и бульвары - всюду улицы полны.

Тут шалить, мешать народу... (запрещается)

Быть примерным пешеходом... (разрешается)

Если едешь ты в автобусе и вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая, проходи скорей вперёд.

Ехать зайцем, как известно... (запрещается).

- Уступить старушке место... (разрешается).
- Всех расталкивать, кричать... (запрещается).
- А тихонечко стоять... (разрешается).
- Брать мороженое в автобус... (запрещается).
- Ну, а яблоки в пакете... (разрешается).
- В мяч играть на остановке... (запрещается).
- Пропустить маму с ребёнком... (разрешается).
- Обходить автобус сзади... (разрешается).
- Ну, а спереди, конечно... (запрещается).
- Если ты гуляешь просто - все равно вперёд гляди,
- Через шумный перекрёсток осторожно проходи.
- Переход при красном свете... (запрещается).
- При зелёном даже детям... (разрешается).
- Играть возле проезжей части... (запрещается).
- Уважать правила дорожного движения ... (разрешается).

**Воспитатель:** - Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. Отправимся мы в путешествие на автобусе.

- Теперь мы знаем правила поведения и можем проходить в автобус и присаживаться на сиденья. Водителем буду я - воспитатель. *(Дети и воспитатель присаживаются)*

Во время езды, воспитатель произносит **стихотворение:**

- Правил всяких есть немало,
- Соблюдать их каждый должен,
- А не ездить, как попало,
- Надо проходить вперёд,
- Не задерживать народ,
- Возле двери не стоять,
- Выходящим не мешать
- И за поручни держаться
- Стоять прямо не кривляться,
- Старшим место уступать –
- Старших нужно уважать.

- Вот наша первая **остановка**, которая называется **«Станция загадок»**.  
*(Воспитатель подводит детей к экрану с проектором, на котором демонстрируется презентация «Отгадки на загадки»)*

- Эту ленту не возьмёшь
- И в косичку не вплетёшь.
- На земле она лежит,
- Транспорт вдоль по ней бежит. *(Дорога)*
- Никогда я не сплю,
- На дорогу смотрю.
- Подскажу, когда стоять,
- Когда движенье начинать. *(Светофор)*

Тут машина не пойдёт.  
Главный здесь – пешеход.  
Что друг другу не мешать,  
Нужно справа путь держать. (*Тротуар*)  
Под ногами у Серёжки  
Полосатая дорожка.  
Смело он по ней идёт,  
А за ним и весь народ. (*Зебра*)  
На обочинах стоят,  
Молча с нами говорят.  
Всем готовы помогать.  
Главное – их понимать. (*Дорожные знаки*)  
Две дороги долго шли  
И друг к дружке подошли.  
Ссориться не стали,  
Пересеклись и дальше побежали.  
Что это за место,  
Всем нам интересно. (*Перекрёсток*)  
Наш автобус ехал-ехал,  
И к площадочке подъехал.  
А на ней народ скучает,  
Молча транспорт ожидает. (*Остановка*)  
Это что за магазин?  
Продаётся в нем бензин.  
Вот машина подъезжает,  
Полный бак им заливает.  
Завелась и побежала.  
Чтоб другая подъезжала. (*Заправочная станция*)

- Какие же вы все молодцы, отгадали все загадки. Но нам пора продолжать путь.

Следующая **остановка** «Станция Светофория». Скорее все садимся в автобус.

Во время езды, воспитатель произносит **стихотворение**:

-Бывает улица очень опасной  
И в городе, и в глуши.

Дорожные правила знать прекрасно  
Все должны малыши.

- Вот мы с вами и приехали. (Воспитатель выстраивает детей около светофора и начинает с ними беседу о нём)

- Он вежливый и строгий,  
Он известен на весь мир,  
Он на улице широкой  
Самый главный командир!

Кто это? (*Светофор*)

**Светофор.** Я стою на перекрёстке с давних пор –  
Я всем известный светофор!

Вас от опасностей я ограждаю,  
Заранее я вас предупреждаю.

**Танец светофора.**

**Песня «Светофор»**

- А теперь мы с вами поиграем в одну очень интересную игру, которая называется *«Весёлый светофор»*. Заодно и проверим насколько вы внимательные. Суть игры в том, что когда я показываю красный свет – все стоят на месте, зелёный свет показываю, выполняете движения по залу, а когда я показываю жёлтый свет – шагаете ногами на месте. Начнём!

Проводится игра *«Весёлый светофор»*.

- Молодцы вы все ребята, но нам нужно продолжать путешествие.

Во время езды, воспитатель произносит **стихотворение:**

- Правила дорожные

Не так уж и сложны,

Только в жизни правила

Очень всем нужны.

- Наконец – то мы доехали до нашей **остановки**, которая называется

**«Дорожные знаки».**

- Ребята, что это? (*Дорожные знаки*)

Много есть дорожных знаков,

Знаки эти нужно знать,

Чтобы правил на дороге,

Никогда не нарушать!

- Для чего на дороге нужны знаки? (*чтобы не нарушать правила дорожного движения*)

- Да, дорожные знаки нужны для безопасной организации дорожного движения

Выходят дорожные знаки и рассказывают о себе.

- Молодцы. Ребята, а сейчас мы с вами поиграем в **игру**, которая называется *«Кто быстрее соберёт дорожные знаки?»*.

**Танец дорожных знаков**

Молодцы, ребята наше путешествие продолжается, и мы прибыли на **станцию «Спортивная.»**

Проводится игра *«Грузовики»*. Дети обегают стул с мешочками на голове и с рулем в руках.

- Молодцы ребята, но наше путешествие подходит к концу, и нам пора возвращаться в детский сад, чтобы вернуться в детский сад. Дальше мы поедem на машинах.

Проводится игра *«Машины на старт»*.

Кто первый приведёт машину к финишу с помощью наматывания верёвки на палочку.

- Молодцы ребята.

- Вот мы с вами и вернулись в детский сад.

- Понравилось вам наше путешествие?

**Воспитатель:** Ребята, мы живём в самом прекрасном населённом пункте с множеством улиц. По этим улицам каждый день проезжает очень много легковых и грузовых машин, едут автобусы. И никто никому не мешает. А это потому, что есть такие чёткие и строгие правила для водителей и пешеходов. Вы все молодцы, сегодня вы были примерными пешеходами, спасибо вам всем и никогда не забывайте правила дорожного движения.



**Махмудова Ольга Александровна**  
*инструктор по физической культуре*

**Мушенко Татьяна Владимировна**  
*инструктор по физической культуре*

**Образцова Елена Владимировна**  
*музыкальный руководитель*  
*МБДОУ «Детский сад п. Томаровка*  
*Яковлевского городского округа»*  
*п. Томаровка Белгородская область*

## **МЫ РОДИНЕ ПОСЛУЖИМ!**

*сценарий физкультурно-оздоровительного праздника*  
*посвящённый Дню Защитника Отечества*

**Задачи:** совершенствовать навыки выполнения основных видов движений. Развивать физические качества - быстроту, ловкость, силу, координацию. Воспитывать уважение к российским воинам, чувство дружбы и взаимовыручки.

**Инвентарь:** Запись гимна, 18 маленьких обручей, 4 дуги, 2 буйка, 2 мяча, 6 стоек для метания, 2 мешка, 2 набора камуфляжной формы, 2 рулона бумаги, звёздочки.

**Ход праздника:**

Звучит военная песня, - в спортивный зал в двух колоннах входят команды участников - мальчиков (пехотинцы и моряки), проходят маршем к своим местам.

Ведущий: Дорогие наши ребята!

Мы с праздником вас поздравляем солдатским!

Силу, ловкость и сноровку покажите вы сейчас!

Ребята готовы? (Да) Команды все в сборе? (Да)

Командирам доложить о готовности!

- Команда «Царица полей» к выполнению заданий готова!

- Команда «Морские волки» к выполнению заданий готова!

Наш военно-спортивный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества, объявляется открытым! (звучит гимн). И, пока наши команды готовятся к состязаниям, наши девочки приготовили стихи:

1.Посмотрите на мальчишек!

Все стоят, как на парад!

Праздник ловкости и силы

Здесь проводит наш детсад!

2.Вы – сильны, умны, отважны!

Как солдаты, все бесстрашны!

Мы желаем вам победы!

Вам – мальчишки – непоседы!

3.В День защитника Отчизны

Мы желаем мирной жизни!

Неба голубого,

Счастья много – много!

4.На листке календаря - 23 февраля!

Праздник сильных,

Праздник смелых,

Всех защитников умелых!

Спасибо за поддержку, наш надёжный тыл! Внимание, команды! Судить вас будет компетентное жюри, за победу команде выдаётся звезда!

**1 задание «Донеси секретный конверт».** Участники шагают попеременно каждой ногой в четыре маленьких обруча, проползают, не касаясь руками пола под 2 дуги, оббегают буюк и возвращаются к своей команде.

**2 задание. «Самый ловкий».** Участник, стоя на четвереньках, подталкивает мяч головой и старается попасть в ворота. Надо не только это быстро делать, но и метко толкать!

**3 задание. «Меткий стрелок».** Перед командами на расстоянии двух, трех, четырёх метров стоят стойки. За попадание на стойку, расположенную на расстоянии 2-х метров, даётся 1 балл, 3-х метров – 2 балла, 4-х метров – 3 балла. У каждого спортсмена по три небольших обруча. Необходимо со стартовой черты любым способом набросить обручи на стойки. Суммируется командное количество наброшенных обручей.

**4 задание. «Прыжки в мешке»**

**5 задание. «Рота, подъем!».** Перед каждой командой стоит стол, на котором сложена камуфляжная одежда. По команде первый участник подбегает к стулу, надевает форму, возвращается, снимает форму, передаёт ее второму участнику. Второй участник одевает форму, бежит к стулу, снимает ее и складывает на стул, возвращается передаёт эстафету следующему и т.д.

**6 задание. «Перевязка раненых».** Соревнуются две команды. В каждой команде по одному «раненому», «раненые» напротив – на расстоянии 4 метров, сидят на стульчиках. По сигналу первый с санитарной сумкой, в которой находятся бинты, бежит к «раненому» и перевязывает ему руку. Затем возвращается на линию старта и передаёт сумку следующему, который перебинтовывает ногу. Третий перевязывает голову. Как только он возвращается к линии старта, к «раненому» бегут санитары и, взяв раненого на руки, переносят его к линии старта.

Праздник наш подошёл к концу, жюри подводит итоги! Вы, наши мальчики, будущие мужчины, будущие защитники Родины, показали столько смелости, силы, быстроты, смекалки, ловкости, что мы можем сказать – победила сегодня дружба!



**Образцова Елена Владимировна**

*музыкальный руководитель*

**Махмудова Ольга Александровна**

*инструктор по физической культуре*

**Мушенко Татьяна Владимировна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ «Детский сад п. Томаровка*

*Яковлевского городского округа»*

*п. Томаровка Белгородская область*

## **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КАПРИЗКИ!**

*кукольный спектакль*

**Ведущий:** В большом, красивом доме жила была девочка. Звали ее Катя, но так как она такая была капризная, требовательная, постоянно что-то просила, родители в шутку называли её Капризкой. Своими слезами девочка добивалась всегда чего хотела. Родители думали, как же проучить Юлю? И вот настал тот день, когда исполнилось Капризке 6 лет, день ее Рождения!

**Мама:** Доченька, у тебя сегодня день Рождения!

**Папа:** – Поздравляем тебя! Ты у нас уже совсем взрослая стала, и мы желаем...

**Капризка** (недослушав папу): – А что это ещё за взрослая, что это значит?

**Папа:** – Ну это значит, что нельзя перебивать других людей, надо говорить спасибо. Взрослые люди не капризничают, ведут себя красиво, помогают родителям.

**Капризка** (плачет и кричит): А-а-а-а! Не хочу быть взрослой, хочу всегда оставаться маленькой и капризной. И вообще, у меня сегодня день Рождения, где мои подарочки? Хочу подарки!! А-а-а! Дарите мне подарки!

**Мама:** А подарок мы тебе не приготовили, забыли.

**Ведущий:** Мама с папой взяли за руки вышли из дома и ушли. Капризка не хотела даже и думать о том, что подарки ей никто не подарит и продолжала все громче кричать.

**Капризка:** А-а-а-а! Ну где же мои подарочки? Много хочу подарков!

**Ведущий:** – Прошло много времени. Устала Капризка кричать и плакать. А родители домой все никак не возвращались. Вдруг, звонок в дверь. Девочке было лень открывать дверь, но все же она шла медленно и бормотала себе под нос.

**Капризка:** – Ну где же мама, вот сейчас бы она пошла дверь открывать, а тут самой приходится, может это она и есть?

**Ведущий:** Капризка открыла дверь и на пороге увидела бабушку и дедушку.

**Бабушка:** С днём Рождения тебя, наша внученька!

**Дедушка:** С днём Рождения! Ты у нас уже совсем взрослая....

**Капризка:** – Да что вы заладили взрослая, взрослая. Не хочу быть взрослой, хочу быть маленькой.

**Бабушка:** А чего ты так ревёшь?

**Капризка:** Мне папа тоже сказал, что я уже взрослая, и что мне пора уже помогать маме и папе, переставать капризничать и плакать. Ну а как же мне тогда будет скучно. И вообще, подарка не подарили и ушли.

**Дедушка:** – Ну ты внученька оказываешься знаешь, что значит быть взрослой, молодец! А если ты ещё и капризничать перестанешь, то родители тебя будут любить и баловать ещё больше, вот посмотришь.

**Капризка:** – Это как?

**Бабушка:** А вот мы сейчас вместе подготовимся к приходу родителей. Они очень обрадуются.

**Капризка:** А ты, дедушка, смотри в окошечко, чтоб не пропустить приход мамы и папы.

**Ведущий:** – Вместе с бабушкой Капризка поливала цветы, вытирала пыль, накрывала на стол.

**Капризка** (испуганно): – А что будет, если мои родители больше никогда не придут, вдруг они меня не любят больше. А вдруг они нашли себе уде новую, послушную дочку?

**Бабушка:** Родители не могут не любить. Они всегда тебя любят. Ты у них единственная, им другой не надо. Просто иногда мама и папа расстраиваются из-за твоих капризов.

**Дедушка:** А вот уже и родители на подходе.

**Ведущий:** Капризка опять начала кричать и плакать, только уже от радости, что мама и папа вернулись домой. Ей не нужны были даже подарки.



**Капризка:** Ура-а-а! Мамочка, папочка! Как я рада, что вы вернулись домой и мы все вместе отпразднуем мой день Рождения!

**Ведущий:** Мама с папой обняли дочку и сказали...

**Мама:** А чем это у вас так вкусно пахнет!?!?

**Ведущий:** Капризка повела родителей к столу и сказала...

**Капризка:** – Вот, это я для вас старалась, и мне помогали бабушка и дедушка.

**Папа:** А мы как раз, доченька, и подарок купили. (Достаёт большой торт) Это тебе, с днём Рождения!

**Капризка** (громко и радостно): Спаа- сии- боо!! Спасибо мама, папа, спасибо бабушка, дедушка. Я больше никогда не буду капризничать, ведь я же уже взрослая!!



**Мушенко Татьяна Владимировна**  
*инструктор по физической культуре*

**Махмудова Ольга Александровна**  
*инструктор по физической культуре*

**Образцова Елена Владимировна**  
*музыкальный руководитель*

*МБДОУ «Детский сад п. Томаровка  
Яковлевского городского округа»*

*п. Томаровка*

## **ВЕСЕЛЫЙ СТАДИОН**

*туристический поход для детей старшего дошкольного возраста*

### **Задачи:**

1) содействовать формированию положительных личностных качеств детей с помощью движений, выполняемых на местности;

2) формировать туристические умения и навыки.

**Оснащение:** ленты, записка, дорожные знаки, сухой паек, верёвка, сундук.

### **Ход**

**Инструктор.** Сегодня, ребята, мы с вами отправляемся на стадион «Поиграй-ка». Но чтобы войти на стадион нужно иметь пропуск (пропуском могут служить ленточки). Чтобы получить пропуск, нужно пройти через «зеленные ворота» - проползти под кустиками так, чтобы не задеть веточек, а потом подпрыгнуть и достать себе ленточку, весящую на верёвочке. Она и будет пропуском (каждый ребёнок получает пропуск).

**Инструктор.** Но что это на дорожке? Стрекозы. Они что-то кричат, размахивают конвертом.

**Стрекозы.** Здравствуйте! Мы – «стрекозы» -лесные почтальоны – вам письмо!

**Инструктор.** «Спасибо, но кто же прислал письмо? Здесь нет обратного адреса... Ребята, как вы думаете, от кого письмо?»

**Стрекозы.** Пусть ребята угадают!

**Инструктор.** (вскрывает конверт): – Угадать не можем, мы прочтём: «Дорогие дети! Я рад, что вы любите заниматься физическими упражнениями на воздухе. Очень хотел бы посмотреть, как вы выросли и загорели, какими стали сильными и бодрыми. Но приехать не могу, у вас очень жарко, боюсь растаять. Зимой я обязательно с вами побегаяю, посоревнуюсь. Будьте здоровы! С физкульт приветом – Д.М.»

**Инструктор.** Угадали? Ой это не все! Что-то написано на конверте: «Посылаю вам свои подарки. Где они лежат – вам подскажет записка, спрятанная в дупле старого дуба».

**Инструктор.** Давайте поищем... (пусть указывают дорожные знаки)

*Дорожные знаки:*

1. «Движение прямо» (50 – 60 м). Ходьба обыкновенная.
2. «Поворот направо (налево)».
3. «Осторожно, вблизи опасность». Преодоление полосы препятствий: пробежать по склону, вверх, вниз.
4. «Место отдыха». Упражнения на дыхание. «Каша кипит», «Рубим дрова».
5. «Переход через мостик». Ходьба по бревну.
6. «Письмо (записка) в пяти метрах».
7. «Вода пригодная для питья». Пронеси и не разлей.
8. «Осторожно вблизи опасность». Подъем и спуск с крутого склона с помощью верёвки.
9. «Записка в пяти метрах».
10. «Остановись. Дальше хода нет».

Дети находят сундучок и записку с заданием: «Обойти дерево вокруг и возвращайтесь обратно той же дорогой».

**Инструктор.** Вот видите, дети, даже летом Дед Мороз всем подарки нам принёс!

Детям раздают сухой поек и каждому сувенир, картонную елочную игрушку, в виде медали, на которой нарисованы коньки, лыжи, санки. Дети присаживаются и приступают к еде. Затем убирают скатерть- самобранку и отправляются в обратный путь.

#### **Методические рекомендации.**

- Упражнения – задания выполняются поточно, в произвольном темпе.
- При подъёме и спуске допускается помощь воспитателя.

- Дорожные знаки необходимо готовить заранее. При их прохождении желательно кроме выполнения детьми движений обращать внимание на усвоение ими отдельных понятий, правил в соответствии с установкой задания.

  
**Мирошниченко Евгения Александровна**

*заведующий*

**Хамова Екатерина Сергеевна**

*педагог-психолог*

*МБДОУ «Детский сад № 87»*

*г. Иваново*

## **В ПОИСКАХ ПОТЕРЯННОГО ЛУЧА**

*сценарий летнего праздника ко дню защиты детей 1 июня*

**Место проведения:** территория МБДОУ «Детский сад № 87» (территория перед центральным входом, спортивная площадка, прогулочные участки нескольких групп).

**Возрастная аудитория:** дети подготовительной группы.

**Продолжительность:** 1 час.

**Действующие лица:** Солнечный Луч (далее Луч), Жар - Жарыч (далее Жар), Гроза Молниевна (далее Гроза), Баба Яга (далее Б.Я.), Пчёлка (далее – П.), медведь Михайло Потапыч (далее М.)

*Играет музыкальное сопровождение, дети и гости собираются около центрального входа, звучит песня «Лето» в исполнении сестёр Толмачевых. Выходят двое ведущих-героев под музыкальное энергичное сопровождение.*

**Луч:** Всем приветто от меня и солнечного лета!

**Жар:** И от меня - большой и яркий

Привет лучистый, знойный, жаркий!

**Луч:** Сегодня летний праздник!

**Жар:** Вообще-то лето - это уже праздник! Всё лето! Каждый день!

**Луч:** Потому что летом - каникулы! Купание, рыбалка, походы и проплывы, лес, ягоды, грибы, велогонки, ролики и самокаты, прогулки и игры!

**Жар:** Да! Игры! Лето - самое лучшее время года для того, чтобы устроить игры на улице! С чего начнём наш праздник?

**Луч:** Как и любой праздник, предлагаю начать со знакомства и представиться!

Я - весёлый Солнечный луч!

*(далее произносит в стиле рэпа)*

Не сказать, что я могуч! *(смеётся)* Но я крут и весел!

И если ты *(показывает на аудиторию...)* голову повесил - я тут как тут!

Настроение поднимаю и праздничную тему обещаю!

**Жар** (*продолжает в стиле рэп*):

А я – Жар - Жарыч!

Жар - это вовсе не пожар!

Это имя моё - оп-оп!

Я жарко читаю рэп и танцую хип-хоп! (*делает пару движений*)

**Луч:** А как вас зовут, ребята?

**Жар:** Предлагаю громко выкрикнуть своё имя на счет ТРИ! Самому громкому - наша фирменная эмблема лета! Итак, приготовились! Раз, два, триии! (*Дети кричат свои имена*).

**Луч:** Ну...это была тренировка. Разогрев. Кого слышно - кого нет. Так не пойдёт. Набрали воздух и на счёт три - кричим громче! Раз, два, три! (*Дети кричат*).

**Жар:** О! Вот это я понимаю! Вот услышал тебя (*показывает на громко кричащих*), тебя и тебя! Сильно!

**Луч:** А я услышал всех!

**Жар:** Тогда эмблемы - всем!

*Играет музыка «Капитошка» (музыка В.О Сошник) герои раздают эмблемы детям. Заранее разрабатывается макет эмблемы и способ фиксации (на ленте, на бейджке и т.д.), распечатывается нужное количество.*

**Луч:** Отлично, у вас прекрасное настроение! Вы энергичны и веселы. И с таким прекрасным настроением хочется танцевать и веселиться!

**Жар:** Ребята, вы любите танцевать? (*Дети отвечают*). Тогда для нас всех весёлый и зажигательный танец!

**Танцуют танец с показом «Барабаны» (музыка Ермолова А.).**

*Раздаётся гром (аудиозапись), Жар и Луч, пугаясь, прячутся и закрывают ребят собой, под музыку выбегает Гроза Молниевна.*

**Гроза:** Вы посмотрите, что здесь происходит, все шутят, веселятся, танцуют и поют! Лето жаркое встречают! А какое оно жаркое лето без меня – Грозы Молниевны!!! Кто будет наполнять водой леса, чтобы летом были грибы и ягоды, кто будет дарить прохладу знойными летними вечерами! Какое лето может быть без меня Грозы??!

**Жар:** Что ты Гроза Молниевна злишься? Лето только началось! Мы хотим насладиться теплом и солнышком!

**Гроза:** Насладиться тёплыми солнечными лучами хотите, так вот – не бывать этому! Разозлили вы меня, и никакого солнечного лета у Вас не будет!

*(Под музыку пробегает по кругу, накрывая всех своим плащом, прячет солнечный Луч под плащ и вместе они убегают).*

**Жар:** Вот так беда, ребята! Темнее стало и даже холодней (*ёжится*). Как же наш праздник? Каждый ребёнок имеет право на солнечное теплое лето! А злая Гроза разозлилась на нас, и хочет лишить нас тепла и солнца!!! Что же нам с вами теперь делать! (*Дети отвечают*).

**Жар:** Да ребята без хитрости и колдовства нам с коварной Грозой не справится и солнца не найти! Придётся обращаться к силам колдовства и природы! Как вы думаете, кто у нас самая умная и хитрая колдунья? Колдунья, которая может помочь, а может и съесть! *(Дети отвечают)*.

**Жар:** Ну что же, кто смелый, ловкий, не боится трудностей и испытаний на поиски солнечного Луча за мной!!!

*Под музыку «Вместе весело шагать по просторам» (музыка Шаинский В.) ребята движутся в сторону участка группы № 9, где их встречает Баба Яга, которая, припевая поливает цветы и не замечает детей, увидев – прячется за дерево.*

**Жар:** *(откашливаясь, громко)* Здравствуйте, Бабушка Яга!

**Б.Я.:** *(из-за дерева)* Я, конечно, девушка взрослая, но все прекрасно слышу, не надо так кричать!

**Жар:** Извините...

**Б.Я.:** А вы кто? Зачем ко мне?

**Жар:** Ребята расскажите, что случилось... *(варианты ответов детей, Жар резюмирует)* У нас Гроза Молниевна солнечный луч украла, хочет лишить нас тёплого лета... Бабушка Яга нам очень нужна Ваша помощь, без Вас не справимся, но даже не знаем, как к Вам обратиться, уж очень Вы *(нерешительно)* сердитая....

**Б.Я.:** Стоп, стоп, стоп *(оправляясь)*! Никакая я не сердитая, и не страшная, и детей давно не ем.... Я на диетическом питании! И помочь я могу! Но сначала отгадайте мои загадки.

Лето-лето! Звон листвы!

Небо, солнце и .... *(цветы)*

Как летом почернеть я знаю:

И я на солнце... *(загораю)*

Эх! Знаю я одно местечко!

Пойду ловить плотву на...*(речку)*

Солнышко печёт с утра,

И в обед нас ждёт... *(жара)*

Лето - это море фруктов,

Среди летних яств

Очень нравится на вкус

Сочный, красный .... *(арбуз)*

Море ягод и грибов.

Начинай, дружок, с них утро,

Будешь весел и ...*(здоров)*

В полдень я пойду на речку,

Там - купанье и загар!

Но при том надену кепку,

Чтобы не схватить... *(удар)*

Летом бабочки летают

Белые и красные!

Все о том прекрасно знают

Летом - жизнь...*(прекрасная)*!

**Б.Я.:** *(хвалит после отгадок)* Молодцы Вы какие....

**Жар:** Бабушка Яга, как же нам спасти наш Солнечный Луч...

**Б.Я.:** Ах, да ... а я то не пойму никак - почему стало вдруг холоднее! Не порядок! Надо солнце нам вернуть.... Жар костей не ломит, а вот от холода может болезнь какая-нибудь приключиться, насморк, например, *(чихает)* началось....

**Жар:** Бабушка Яга, да что же делать-то?..

**Б.Я.:** Надо спросить у того, кто больше всех знает, кто самый мудрый и сильный!

**Жар:** Кто же это?

**Б.Я.:** Как кто? Михайло Потапыч, медведь!

**Жар:** Ребята давайте поблагодарим нашу любезную Бабушку Ягу и дальше в путь!

**Б.Я.:** Вот только с пустыми руками за помощью не ходят. Ребята, как вы думаете, что любит медведь... *(Дети отвечают)*. Вот и верно, загляните сначала на пасеку, может удастся раздобыть немного мёда для Потаповича.

**Жар:** Какая же ты мудрая! Спасибо! Ребята, идём искать мёд!

*Под песню «Рюкзак возьмём в поход пойдём» ребята, Жар и Баба Яга отправляются на участок группы № 7, где Пчёлка жужжит перед банками с мёдом, перевязывает крышки верёвочками. Обращает внимание на гостей.*

**П.:** Ой, а кто это пожаловал на мою пасеку?

**Жар:** Это мы, ребята. У нас беда – солнечный Луч украли!

**П.:** Как это, украли? И правда, я его не вижу *(всматривается в даль)*.

**Жар:** Милая Пчёлка, одолжи нам немного мёда, чтобы Михайло Потапыч нам помог злую воровку найти и вернуть солнце!

**П.:** *(задумчиво)* Одолжить? Я вам могу отдать бочонок мёда. Но только с одним условием.

**Жар:** С каким?

**П.:** Мы пчелы – народ трудолюбивый! Строим соты, летаем за пыльцой – дело нелёгкое. Просто так медок не даётся *(хитро)*. А вы лентяи или трудолюбивые? *(обращается к детям)*. Ну раз так – соберите новые соты и будет вам бочонок мёда!

**Жар:** Мы готовы, да, ребята?

*Задача конкурса - собрать из имеющихся материалов конструкцию по собственному замыслу. Ребята делятся на две команды и собирают каждой командой улей под музыку «Вот оно какой наше лето» (музыка Е. Крылатов). В завершении Пчёлка даёт бочонок мёда и благодарит за труд, и ребята с Жаром отправляются дальше под музыку на спортивную площадку под песню Э. Хилья в исполнении большого детского хора «Весёлая походная».*

*Медведь дремлет, рядом два игрушечных медвежонка.*

**Жар:** *(громко)* Здравствуйте, Михаил Потапович!

**М.:** *(просыпается, говорит сердито)* Ох, ой, кто пожаловал?

**Жар:** Да не сердитесь! Это мы с ребятами пришли помощи вашей просить и даже мёд пронесли *(отдают бочонок)*.

**М.:** *(довольно)* Мёд — это хорошо, спасибо! А что случилось?

**Жар:** Ребята, расскажите, что случилось... *(Дети отвечают)*.

**М.:** Точно, недаром я уснул, ведь темно, ну и беда...

**Жар:** Так вы нам сможете помочь?

**М.:** Помочь то – помогу. Да оставила мне наказ жена моя, Марья Ивановна, за детками глядеть, да в игры с ними играть, пока она за малиной в лес ушла...

**Жар:** Так и мы игры любим! Давайте вместе с ребятами и медвежатами поиграем?

**М.:** А давайте!

*Устраивают эстафету со спортивными атрибутами с медвежатами под музыкальное сопровождение.*

**М.:** Ай, молодцы, развеселили мишек-детюшек! И мёдом угостили! Обещал помочь – так помогу. Разбойницу накажем, я не только сильный, но и мудрый, каждую дорожку знаю и волшебные заклинания. Но путь Ваш будет не лёгкий готовы идти, а я вам помогу!!! Хорошо, тогда тихо как мышата, вы должны пройти кочки, болото, горы, овраги как можно тише, сказать волшебное заклинание и тогда солнечный Луч вновь засияет на небе. Готовы???

*Ребята идут вслед за медведем по полосе препятствий, далее выходят к участку группы № 1, на котором дремлет Гроза и Солнечный луч, укрытый плащом Грозы. Ребята окружают кольцом Грозу и Луч, проводят тайный обряд вместе с Медведем. Медведь читает построчно, ребята повторяют:*

«Солнышко вставай, землю освещай!

Дай ты нам тепла и света, чтобы были мы согреты!

Раз, два, три, солнышко гори!!!»

*После этих слов появляется солнечный Луч, тянется, ребята хлопают в ладоши.*

**Жар:** Вот и стало всем теплее

Вот и стало всем светлей

Грей прекрасный солнца Луч

Ты всемогущ и могуч!

**Гроза:** (не отпуская Луч) Могуч, а я что... совсем ничего, вы думаете, не значу, совсем не важна!

**Жар:** нет, Гроза Молниевна, ты, конечно, иногда важна, но без солнца мы летом не проживём, замёрзнем и заскучаем! Поэтому отдай нам Солнечный луч, а сегодня в прекрасный детский праздник покинь нас. Сегодня мы обойдёмся без тебя!

*Под песню «Улетай туча» (автор Рогунов И.) танцуют танец по показу, и Гроза убегает.*

**Луч:** Спасибо ребята вам за помощь, за то, что не побоялись пройти сложный путь и спасти меня!

**Жар:** Солнца Луч, друг мой, без тебя я жить-то не могу. Без тебя не будет жаркого лета, без тебя не будет урожая и хорошего настроения!

**Луч:** Спасибо вам ребята еще раз, спасибо тебе мой верный друг Жар-Жарыч!

**Жар:** Луч, для тебя ребята подготовили интересный танец, пойдёмте посмотрим!

*На площадке около центрального входа заранее выставлены степ-платформы, и дети исполняют танец под музыкальное сопровождение.*

**Луч:** Ребята сегодня был прекрасный праздник! Спасибо Вам за него!

**Жар:** Спасибо за отвагу, смелость и предприимчивость! Каждый ребёнок имеет право на счастье и жаркое солнечное лето!

**Луч:** С праздником Вас!!!

**Вместе:** С ДНЕМ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!

**Луч:** И в завершении нашего праздника давайте вместе споем песню «Солнечный круг»!

*Исполняют песню «Солнечный круг» (автор А. Островский), в завершении ребята аплодируют друг другу и расходятся по своим участкам в сопровождении воспитателей.*



**Похвальнова Любовь Дмитриевна**

**Насонова Марина Валерьевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»*

*Г. Старый Оскол*

## **ПОЛЕ ЧУДЕС**

*совместное мероприятие с детьми и родителями*

**Цель:** создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; создать атмосферу сотрудничества, доброжелательности, уважения между детьми и родителями. Развитие патриотических чувств на основе знакомства героическими образами былинных богатырей.

**Оборудование:** мультимедиа экран, проектор, ноутбук, крутящийся барабан, черная коробка, призы.

**Ход:** Здравствуйте, дорогие друзья и гости в студии! Вас приветствую я, ведущая программы «Поле чудес»!

Итак, мы начинаем нашу программу, а чему она будет посвящена, попробуйте догадаться сами!

Загадка: Ладно скроен,

Крепко сшит,

За Землю русскую стоит. **Ответ:** Богатырь



- Да, вы знаете как велика и необъятна наша Родина. Есть у нас реки и горы, поля и леса. Но славна Русь не только этим, а славится она людьми – отважными, умелыми, сильными духом. Много раз враги нападали на нашу землю, но донныне жива Русь – матушка. Всегда на Руси чтили силу богатырскую и прославляли её в сказаниях, песнях, былинах.

А сейчас я предлагаю вам принять участие в игре «Поле чудес», которая посвящена защитникам нашей Родины.

Но сначала давайте вспомним правила нашей игры. Проводится 3 тура, в каждом из которых выявляется 1 финалист. Перед каждым туром проводится отборочный тур, где мы выбираем тройку игроков, это трое человек, которые первыми правильно ответили на вопрос! По результатам туров три человека попадают в финал, из них выявляется победитель игры «ПОЛЕ ЧУДЕС». Победителю даётся право сыграть в суперигру. На нашем барабане 8 секторов (0, 1, 2, 3 (очки), П (приз), И (игра), Б (банкрот – обнуляются очки), + 1 (можно открыть любую букву)). Барабан независимо от результата хода крутится один раз, после чего ход переходит к следующему игроку. Если игрок, которому выпал сектор «Приз», забирает приз, то далее в игре он не участвует. Если сектор «Игра» выпадает два раза подряд, то участник крутит барабан ещё раз. При секторах 0, 1, 2, 3, Б игрок может выбрать на подносе или назвать сам любую букву или назвать все слово. Если ответ неверный, то игрок выбывает из игры.

**1 ТУР.** Это песнь о русских богатырях, в которой говорится о борьбе русского народа с завоевателями, о силе русских воинов (былина);

- кто слагал былины о богатырях? (*Былины слагал сказитель*).

- железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом (**шлем**);

Вот и определилась тройка игроков 1-го тура, просим Вас к барабану (3 родителей с детьми).

**Вопрос:** Как ещё назывался меч в Древней Руси (**булавой**).

Определились первые финалисты.

**Сектор развлекательная пауза** (дети вместе с родителями вспоминают пословицы о смелости и отваге русских героев (домашнее задание)).

**2-Й ТУР.** Начинаем второй отборочный тур: В какой реке Добрыне его мать запрещала купаться? (**Почай-реке**)

- Кто был главным другом богатырей? (**конь**)

- Почему богатыря Алёшу называют поповичем? (**поповский сын**)

Вот и определилась вторая тройка игроков, просим ее за барабан.

**Вопрос:** Кто является автором картины «Богатыри»? (**Васнецов**).

Определились вторые финалисты.

**Сектор развлекательная пауза «Снаряди богатыря».** Нужно одеть богатыря и запрячь коня. На столе лежат картинки вам нужно выбрать те,

которые подходят для того, чтобы наш богатырь и его конь были готовы к бою.

**3-Й ТУР.** Как называется оружие в руках Добрыни Никитича на картине В.М. Васнецова «Три богатыря»? (**меч**)

- Какое могучее дерево почиталось на Руси за жизнестойкость, давало силу людям, ему поклонялись и отдавали честь (**дуб**).

- Русский богатырь, который, согласно преданию, погиб в битве на Калке, пытаясь спасти бегущее русское войско. В былинах он побеждает не столько силой, сколько хитростью (**Алёша Попович**).

Определилась третья тройка игроков.

**Вопрос:** Старинный музыкальный инструмент, на котором играли богатыри (**гусли**). Определилась тройка финалистов.

**ФИНАЛ. Вопрос:** Князь, совершивший наибольшее количество походов против кочевников в степи, его именем кочевники пугали непослушных маленьких детей; при нем закончилась эпоха богатырей (Владимир Мономах).

**У нас определился финалист, которого награждают почётной грамотой.**



**Гречанникова Вера Александровна**

**Кучукова Наталья Александровна**

*музыкальные руководители*

*МБДОУ д/с № 75*

*г. Белгород*

## **МЫ СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ**

*развлечение для детей подготовительной группы*

**Цель:** развивать творческие способности детей посредством классической музыки русских композиторов (П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков)

**Задачи:** учить узнавать прослушанные ранее музыкальные произведения (фрагменты), определять их характер. В игровой театрально-импровизированной форме разыграть сюжетную линию сказки, используя знания музыки русских композиторов-классиков П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова. Формировать художественный вкус дошкольников. Создать хорошее настроение.

**Музыкальный материал.**

1. Песня «Мы Весну-Красну зовём» О. Царёвой;
2. П. И. Чайковский «Масленица» из цикла «Времена года. Февраль».

3. Проводы Масленицы из пролога оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.
4. Хоровод птиц из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.
5. «Песня Леля» из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.
6. Вальс А. Петрова из к/ф «Берегись автомобиля».
7. Буковинская полька (для оформления игр).

**Персонажи (взрослые):**

Грач;  
Весна;  
Солнышко.

**Предварительная подготовка:**

оформление зала;  
изготовление костюмов для персонажей;  
знакомство со сказкой А. Н. Островского «Снегурочка»;  
знакомство с отдельными фрагментами оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.

**Ход занятия.**

*Под музыку П. И. Чайковского «Масленица» (Февраль) в зал входит ведущая (музыкальный руководитель) с детьми.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, слышите, звучит знакомая нам музыка? Давайте вспомним, кто написал это произведение? (Ответы детей: – Это произведение русского композитора П. И. Чайковского). Подумайте, какое это произведение вокальное или инструментальное? (Ответы детей: – это инструментальное произведение, потому что исполняется на фортепиано). Совершенно верно, эта пьеса из фортепианного цикла. Вспомните, как называется этот цикл? (Ответы детей: - Этот цикл называется «Времена года»).

Какому месяцу посвящена эта пьеса и как она называется? (Ответы детей: - Эта пьеса посвящена февралю и называется «Масленица»). Что олицетворяет народный праздник Масленица? (Ответы детей: - Он олицетворяет проводы зимы. Мы зиму провожаем, а весну встречаем). Долго длиться зимняя пора – уже пронеслись новогодние, рождественские праздники, наконец-то пришла масляная неделя и со светлой надеждой на будущее ожидаем мы приход весны. О весне складывали стихи, пели песни, ей посвящали хороводные гулянья, призывая ее поскорей растопить зимний снег. Все эти традиции отражены в опере Н. А. Римского-Корсакова. Как называется эта опера? (Ответы детей: - Эта опера называется «Снегурочка»). А написана она по одноименной сказке А. Н. Островского. Вспомните, как по-другому называют эту оперу? (Ответы детей: - Её называют «Весенняя сказка» или «Весенняя опера»). Правильно, а почему? (Ответы детей: - Потому что эта сказка о приходе весны). Ребята, давайте мы сами попробуем сочинить сказку об этом чудесном времени года, а помощницей нам будет музыка разных композиторов.

Итак, в некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь Берендей. Правил он страной, где всех жителей называют берендеями. Надо-ели берендеям морозы трескучие, да ветры колючие. Решили они Весну-Красну позвать. И издал царь Берендей такой указ:

«Эй, молодцы добрые,  
Да девицы красные!  
Будет вам по избам сидеть,  
Выходите на улицу веселиться,  
Играть да песни петь.  
Пускай весна придёт скорей,  
Мы так соскучились по ней!»

**Дети исполняют песню «Мы Весну-Красну зовём» О. Царёвой**

*Под музыку в зал влетает Грач.*

**Грач.** Крак, крак, я морозу первый враг. Птичье пенье солнце зовет, весну в гости приглашает, зиму уйти заставляет. Вестниками весны всегда были птицы. Говорят, что птицы на своих крыльях приносят весну. (Громко кричит) Крак, крак (потом тише и печальней). Нет, не сумею мне одному позвать красавицу весну.

**Музыкальный руководитель:** А что же нам делать?

**Грач.** Надо позвать на помощь моих друзей – весенних птиц.

Птички, прилетите,  
Красну весну принесите.  
В хороводе вы кружите  
Песней, танцем весну веселите!

*Выходят дети в шапочках птиц, танцуют танец.*

**Хоровод птиц из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова**

*В конце хоровода дети присаживаются на стульчики.*

**Музыкальный руководитель:** Февраль да март — месяцы переломные. Вроде бы и зима ещё — да все знают, что к концу она движется. Вроде бы и солнышко пока низко над горизонтом, да все знают, что день на прирост пошёл. А главное отличие зимы от весны — звуки. Зима воеет буранами, свистит вьюгами, хрустит мягким снежком. А прогреет солнце — зазвенят капли, потекут ручьи.

***Под «Песню Леля» из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова выходит Весна.***

**Весна.** Если речка голубая  
Пробудилась ото сна,  
И бежит ручей сверкая

**Все.** Значит, к нам пришла весна!

**Весна.** Махнула она одним рукавом – расстелила кругом ковры зелёные, махнула другим – разбросала по коврам цветы расписные.

**Танец с подснежниками (Вальс А. Петрова)**

**Музыкальный руководитель:** Пришла Весна и водрузила на трон небесный жаркое солнце Ярило.

**Ребёнок.** Покажись нам, Солнышко,  
Посвети немножко,

**Ребёнок.** Посвети немножко,  
Просуши дорожки.

**Все.** С детками, солнышко,  
Поиграй немножко.

*Под музыку П. И. Чайковского «Масленица» в зал входит Солнышко с лукошком, в котором приготовлен сюрприз для детей.*

**Солнышко.** Здравствуйте ребята, я очень рада встрече с вами.  
Чтоб звенел весёлый смех,  
Детвора не плакала,  
Светит солнышко для всех  
Светит одинаково.

**Игра «Гори, солнце ярче!»**

**Солнышко.** Гори, солнце, ярче, *(дети идут в круг)*

Лето будет жарче! *(дети идут из круга)*

А зима теплее, *(дети идут в круг)*

А весна теплее! *(дети идут из круга)*

Солнышко кричит последнее слово: «Горю», дети разбегаются. До кого Солнышко дотронулось, тот становится ведущим. Игра повторяется снова.

**Солнышко.** День откроет на заре

Золотистым ключиком,

Чтоб досталось на земле

Каждому по лучику.

*Солнце дарит каждому ребёнку куклу-самоделку «Масленицу» с жёлтой ленточкой в руке. Под музыку появляются все участники сказки.*

**Музыкальный руководитель:** Солнце к низу закатилось,

Царство все навеселилось

И по избам разбрелось.

Все затихло, унеслось...

*Под музыку Н. А. Римского-Корсакова Солнышко выводит детей из зала.*



## ПРОЕКТЫ

Угловская Анастасия Игоревна  
Ковалева Ирина Александровна  
Мужжавлева Екатерина Владимировна  
*воспитатели*  
МБДОУ «Детский сад 15»  
город Иваново

### ДРУЖБА НАРОДОВ *проект*

**Цель:** познакомить детей с людьми разных национальностей.

**Задачи:**

- формировать представление о России как о многонациональном государстве, но единой стране;
- расширить знания детей о традициях, обычаях, праздниках, играх, кухни, костюмах, сказках разных народов России;
- воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувство патриотизма и гордости за Родину;

**Актуальность**

В нашей группе собрались ребята «с необычной внешностью». Некоторые дети восприняли таких ребят с настороженностью, другие с любопытством. Стали задавать вопросы: «Почему? Зачем у него ...? Ты не такой как я!» Возникла необходимость объединить и сдружить нашу группу. Мы решили разобраться в вопросе национальностей, воспитывать в дошкольниках патриотические чувства.

**Паспорт проекта**

Тип проекта: информационно-познавательный, групповой, творческий.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Сроки реализации: среднесрочный

Методы: словесный, наглядный, практический.

Форма обучения: ознакомительно - прикладная

**Целью работы** является изучение понятия национальность;

знакомство с национальностями России; знакомство с их обычаями и культурой.

### **Задачи**

- дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России;
- формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе;
- познакомить детей с некоторыми особенностями разных народных культур;
- познакомить детей с традиционными народными подвижными играми, фольклором, сказками;
- расширение и обогащение словаря по теме: «Народы России»;
- подготовка и проведение праздника «День народного единства»

**Объект исследования** совместная деятельность детей, родителей и педагогов в изучении темы «Народы России», а **предметом** – научные фильмы, демонстрационные материалы, энциклопедии и личный опыт исследователей.

### **Гипотеза:**

- Узнать, насколько велика наша страна, и какие народы её населяют, как живут и общаются между собой и зачем нужно дружить.

### **Содержание проекта:**

#### 1. Подготовительный этап

Сбор и анализ методической, научно – популярной, детской и художественной литературы, иллюстрированных материалов по тематике проекта. Подготовка презентации по теме «Народы России». Подборка мультфильмов по теме проекта. Подборка «Сказки народов России». Формирование мини – выставки в книжном уголке. Посещение библиотечного занятия. Просмотр научно – популярных фильмов о народах России. Разработка сценария к празднику «День народного единства».

#### 2. Основной этап

Просмотр презентации «Народы России». Беседы с детьми на темы: «Страна моя Россия», «Россия многонациональная страна». Чтение сказок разных народов (русская «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», дагестанская «Сестра семи братьев», армянская «Мышонок Пик – Пик», украинская «Рукавичка», мансийская «Сказки бабушки Аннэ», белорусская «Волк, собака и кот», казахская «Дочь визиря», карельская «Младшая сестрица» и другие) Оформляем мини - выставку в книжном уголке. Знакомство с играми разных народов (русская «Гуси – лебеди», адыгейская «Подкинь шапку», чувашская «Расходитесь», удмуртская «Игра с платочком», татарская «Скок – перескок», бурятская «Иголлка, нитка, узелок», дагестанская «Достань шапку», Сибири «Солнце», якутская «Рыбаки и рыбки», белорусская «Охотники и утки», узбекская «Чай – чай!», украинская «Аисты») Изучаем национальные костюмы по коллекции кукол детского сада. Проводим

семейный вечер с традиционными угощениями (при активном участии семей воспитанников). Просмотр мультфильмов из цикла «Мы живём в России».

### 3. Заключительный этап

Проведение праздника «День народного единства». На мероприятии дети разных национальностей вместе с родителями показали национальный костюм и рассказали о своей родине».

#### **Выводы:**

Проект достиг своей цели. Он способствовал развитию чувства патриотизма, уважительному отношению к людям другой национальности, формированию активной позиции. Были сформированы умения слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах поведения и общения в детском саду и следовать им. Совместные игры и занятия, а также знания помогли очень сдружить детский коллектив и семьи воспитанников.

#### **Список литературы:**

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычай. Фольклор. ДОУ - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. Ватагин М.Г. Сказки народов России. Изд. Юнатцева, 1988.
3. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. Игры народов России. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». - 3-е изд., М.: АРКТИ, 2005.
5. Журналы «Куклы в народных костюмах». Выпуски №1 – 100. Издатель, учредитель, редакция: ООО «Де Агостини». Россия г. Москва.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб Детство-Пресс, 1998.
7. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской.-М.: ТЦ Сфера, 2005.



**Семёнова Анна Вячеславовна  
Самойлова Екатерина Ивановна  
Пешкова Елена Геннадьевна**  
*воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 14 «Сказка»  
г. Великий Новгород, Новгородская область*

## **ПУТЕШЕСТВИЕ В МОЛОЧНУЮ СТРАНУ**

*проект средней группы*

**Название проекта** - «Путешествие в молочную страну»

**Вид проекта:** среднесрочный

**Тип проекта:** познавательно – игровой, практика – информационный, познавательно – творческий

**Участники проекта:** дети средней группы (4-5 лет), родители и педагоги

**Форма организации:** групповая, индивидуальная

**Актуальность:** Обязательным и незаменимым продуктом детского питания является молоко. Оно по своему составу и свойствам занимает первое место. К сожалению, не все дети с удовольствием пьют молоко и едят блюда, приготовленные на основе молока. Многие дети не понимают всей его пользы. Поэтому мы раскроем ценные качества молока, его значимость для развития детского организма.

**Цель проекта:** расширение представления детей о свойствах молока

**Задачи:**

1. Выяснить, что такое молоко, откуда оно берётся, насколько оно важно для человека, как перерабатывается молоко на предприятии.

2. Провести исследование с молоком (определить: имеет ли молоко вкус, цвет? меняется ли цвет молока, если добавить в него чай или воду? есть ли крахмал в молоке? как молоко взаимодействует с растительным маслом, кока-колой? можно ли рисовать на молоке?).

3. Развивать познавательный интерес в процессе исследований, наблюдений и опытов; желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности; желание познавать новое.

**Формы реализации:**

1. Непосредственная образовательная деятельность

2. Чтение художественной литературы

3. Беседы с детьми о молоке и его пользе

4. Наблюдение

5. Игровая деятельность (дидактические и сюжетные игры)

6. Продуктивная деятельность

7. Исследовательская деятельность

## 8. Работа с родителями

### **Ожидаемые результаты:**

1. Увеличение числа детей, желающих употреблять молоко и молочные продукты.

2. Совершенствование коммуникативных навыков в коллективе.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание работать, узнавать новое, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать свою будущую работу.

4. Накопление положительного опыта взаимодействия семьи и педагогов ДОУ, повышение педагогической компетенции родителей, формирование интереса к научному творчеству, активное участие родителей в жизни своего ребёнка.

5. Обогащение развивающей предметно – пространственной среды.

### **Этапы реализации проекта:**

#### *1 этап – подготовительный*

- Разработка и накопление методических материалов;
- Создание необходимых условий для реализации проекта;
- Создание развивающей среды;
- Подбор необходимой художественной литературы по теме проекта;
- Подбор наглядно – дидактических материалов, дидактических игр;

#### *2 этап – основной (практический)*

- Организация самостоятельно и совместной научно – познавательно деятельности детей (проведение опытов);

- Информирование и привлечение родителей в совместную проектную деятельность, практическое осуществление деятельности по проекту;

- Выявление и устранение возникающих в процессе работы проблем;

#### *3 этап – заключительный*

- Выставка молочных продуктов (муляжи);

- Обсуждение и выбор наиболее интересных продуктов научно – творческой деятельности детей;

- Презентация работ (опытов) перед сверстниками;

**Результат:** В процессе работы мы обобщили знания о молоке, кратко описав основные признаки, и узнали, что в молоке есть всё, что нужно человеку: вода, жир, сахар, белок, соли и витамины. Молоко интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

**Вывод:** во время исследования мы собрали интересные сведения о молоке. В результате проведённой работы мы изменили своё мнение о молоке и молочных продуктах, и будем теперь с удовольствием употреблять молоко в пищу. Также мы узнали, что из молока можно приготовить много полезных молочных продуктов: сливки, простоквашу, сливочное масло, творог. Развили познавательный интерес в процессе исследований, наблюдений и опытов; желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности; желание познавать новое.



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Андреянова Светлана Валентиновна**

**Пантюшина Наталья Владимировна**

**Лизунова Ирина Владимировна**

*воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад № 15»*

*г. Иваново*

### **СЕМЬ РОДИТЕЛЬСКИХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ О МОРОЗНОЙ ПОГОДЕ**

**Многие считают, что ребёнка надо одевать теплее.**

Дети, которых кутают, увы, чаще болеют. Особенно опасно слишком тепло одевать детей, уже умеющих ходить. Движения сами по себе согревают организм, и помощь «ста одежек» излишня. В организме нарушается теплообмен, и в результате он перегревается. Тогда достаточно даже лёгкого сквозняка, чтобы простыть.

**Многие считают: чтобы удерживать тепло, одежда должна плотно прилегать к телу.**

Парадоксально, но самое надёжное средство от холода - воздух. Оказывается, чтобы лучше защищаться от низкой температуры, надо создать вокруг тела воздушную прослойку. Для этого подойдёт тёплая, но достаточно просторная одежда. Что надеть под куртку или пальто? Сначала майку или футболку из хлопка, который хорошо впитывает пот, потом пуловер или шерстяной свитер, свободный, но плотно прилегающий на шее и запястьях. На ноги - шерстяные носки и тёплые ботинки на меху или сапожки, но не тесные, а такие, чтобы большой палец ноги мог легко двигаться внутри.

**Многие считают: если малышу холодно, он обязательно даст об этом знать.**

Ребёнок до 2-3 лет ещё не может сказать: «Мне холодно», не умеет стучать зубами и дрожать. Жировая прослойка под кожей у него ещё очень мала, и система терморегуляции сформировалась не до конца. Единственной реакцией сильно замёрзшего малыша станут бледность и непреодолимое

желание спать. Имейте в виду: момент, когда тело ребёнка расслабляется, сигнал опасности! Не радуется и «умилительная» зимняя картинка - спящий в санках ребёнок. Ведь он не движется - он отдан в неласковые руки мороза.

**Многие считают, что зимой вполне достаточно погулять часок.**

На этот счёт нет строгих правил. Все зависит от закалённости ребёнка и уличной температуры. Для младенца, которому всего несколько дней от роду, прогулки должны быть ограничены, особенно в сильные морозы (ниже -10 градусов). Но если ребёнку исполнился месяц, смело гуляйте подольше - несколько часов. Максимально допустимая температура для прогулок с малышом первого года жизни - минус 15 градусов; а опасные «спутники» зимнего воздуха - высокая влажность и ветер. Дети лучше переносят холод, если их покормить перед прогулкой - особенное тепло даёт пища, богатая углеводами и жирами. Поэтому лучше выйти погулять сразу после еды.

**Многие считают - беда, если у ребёнка замёрзнут уши.**

В сильный мороз, боясь отита, мамы и бабушки используют целый арсенал, состоящий из платочков, шапок - ушанок, шапок - шлемов.

Однако если у ребёнка воспаление ушей, это вовсе не значит, что переохладились именно они. Анатомическое строение детского уха таково, что просвет евстахиевых труб гораздо шире, чем у взрослого. Даже при лёгком насморке жидкие выделения из носа через носоглотку легко затекают, неся с собой инфекцию. Чаще всего именно из-за этого возникают отиты, а не из-за того, что «застудили» уши.

Позаботьтесь плотнее закрыть шею и затылок ребёнка - именно здесь происходит наибольшая потеря тепла. А уши надо закалять с самого рождения - не надевать слишком плотно прилегающие многочисленные платочки и шапочки.

**Многие считают; раз ребёнок замёрз, нужно как можно быстрее согреть его.**

Это и верно, и неверно. Согреть нужно, но не в «пожарном порядке». Например, если положить замёрзшие пальчики ребёнка на батарею центрального отопления или подставить их под струю горячей воды - беды не миновать. Резкий контраст температур может вызвать сильную боль в переохлаждённом участке тела или, хуже того, нарушение работы сердца! Чтобы согреть малыша, прежде всего переоденьте его в тёплое сухое бельё, положите в кровать и укройте одеялом. Обычной комнатной температуры вполне достаточно. Если ребёнок озяб, можно предложить ему негорячую ванну - пусть поплавает, порезвится.

**Многие считают, что простуженный ребёнок не должен гулять.**

Если температура у малыша не повышена, прогулки нужны обязательно! Держать больного ребёнка неделями в квартире - не лучший выход. Наверное, вы замечали, что на свежем воздухе даже насморк как будто отступает, нос прочищается, начинает дышать. Ничего, если будет и морозец. Следите, чтобы ребёнок не дышал ртом, чтобы его не продуло

ветром, и он не вспотел. Не позволяйте ему много двигаться: ни к чему пока беготня или катание с горки, гуляйте «за ручку» - чинно и благородно, как говаривали в старину.

**Ерошкина Валентина Васильевна**

*воспитатель*

*ГБОУ СОШ с. Чубовка С/П д/с «Ромашка»*

*Самарская область, Кинельский район, с. Чубовка*

## **ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ**

*консультация для родителей*

Знакомство с величиной, формой, пространственными ориентирами начинается у ребёнка очень рано, уже с младенческого возраста.

Весь процесс обучения должен быть настроен на как можно более раннее возникновение у малышей вопроса: «почему?». Таким образом, начинает проявляться интерес к процессу, причине, первым «открытиям», желаниям узнать «ещё и ещё».

Черпать свои знания по познавательному развитию ребёнок должен не только в детском саду, но и из своей повседневной жизни, из наблюдений за явлениями окружающего мира, здесь на первое место выходят родители ребёнка. Здесь ваша помощь неоценима, помощь родителей, которые желают внести свою лепту в дело развития и воспитания собственного ребёнка. Мамам, папам, бабушкам и дедушкам хочу напомнить, что принудительное обучение бесполезно и даже вредно.

Уделите ребёнку немного времени по дороге в детский сад или домой, на кухне, на прогулке и даже в магазине. Обращайте внимание детей на форму различных предметов в окружающем мире, их количество. Например, тарелки круглые, скатерть квадратная, часы круглые. Для старших: спросите, какую фигуру по форме напоминает тот или иной предмет. Предложите малышу выбрать предмет, похожий по форме на ту или иную фигуру.

Так, сервируя стол, поставьте чашки и спросите, сколько нужно поставить к ним тарелок, блюдец, положить ложек, вилок. Принесли домой несколько наименований фруктов – спросите, чего больше: яблок или груш, бананов или апельсинов.

По дороге в детский сад можно рассмотреть деревья (выше-ниже, толще-тоньше). Если ваш ребёнок занят рисованием, спросите его о длине карандашей, сравните их по длине, чтоб ребёнок употреблял такие слова, как длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, толще – тоньше.

Во время чтения книг обращайте внимание детей на характерные особенности животных (у зайца -длинные уши, короткий хвост; у коровы четыре ноги; у козы рога меньше, чем у оленя).

Ещё один важный этап- малыши знакомятся с цифрами. Обращайте внимание на цифры, которые нас окружают нас в повседневной жизни, различных ситуациях, например, на циферблате, в календаре, на телефонном аппарате, на номер вашего дома и квартиры, номер машины и т.д. Попросите отсчитать столько предметов (любых), сколько показывает цифра, или покажи ту цифру, сколько предметов (сколько пуговиц на кофточке). Поиграйте в игру «Кто больше найдёт цифр в окружении», «Какое число пропущено?»: ребёнок закрывает глаза, а вы в тот момент убираете одну из карточек с цифрой, соединив все остальные.

Дети учатся не только считать, но и ориентироваться в пространстве и времени. Спрашивайте ребёнка, что находится слева, справа от него, впереди – сзади. Обращайте внимание на временные показатели: когда происходят те или иные события: вчера, сегодня, завтра. Говорите с ребёнком о текущем месяце: есть в нем праздники или знаменательные даты. Обратите внимание детей на часы в вашем доме особенно на то, что установлены в электронных приборах, например в телевизоре, стиральной машине. Объясните, для чего они нужны.

Так, в непосредственной обстановке, пользуясь небольшим количеством времени, вы можете приобщить ребёнка ко многим математическим понятиям, способствовать их лучшему усвоению, поддерживая и развивая интерес к математике.



**Карцан Евгения Ивановна**  
*заведующий*

**Тарасенко Евгения Сергеевна**  
*старший воспитатель*

**Дорогайкина Лариса Геннадьевна**  
*педагог-психолог*

*МБДОУ «Детский сад № 106»*  
*город Новокузнецк*

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

Песочная терапия (или сэндплей) — это оригинальный способ общения с миром, со своим внутренним «Я», это способ разрешения внутренних психологических конфликтов и обретения целостности. Применение песочной терапии в практике даёт возможность передать свои глубинные, порой

неосознаваемые переживания, на символическом уровне. Это тот случай, когда фантазии и свобода творчества приветствуются и помогают человеку раскрепоститься, выйти за рамки своих стереотипов, увидеть иные способы решения проблемных ситуаций.

Песочная терапия — это одно из направлений арт-терапии, включающее все занятия, связанные с песком.

### **Советы для работы с песком.**

Оборудование:

✓ Обычный песок, мокрый песок, кварцевый песок, окрашенный кварцевый песок (синий – море, зелёный – луг, жёлтый – пустыня, красный – марс и т.д.), кинетический песок;

✓ световые столы, деревянные короба, разносы, пластиковые контейнеры различного размера;

✓ кисти, счётные палочки, расчёски, пластиковые карточки, пластиковые вилки, поролоновые губки, штампки, трафареты, формочки, лопатки, грабли, сито, воронки;

✓ мелкие фигурки людей, животных, машины, цветные камни, ракушки, монеты, крупные бусины, пуговицы, мячики с шипами.

Игры в песочной терапии:

- пальчиковая гимнастика на песке;  
- сюжетно-ролевые и развивающие творческие игры на песке;  
- театр на песке — разыгрывание несложных литературных и сказочных сюжетов;

- разгадывание загадок – «картина из загадок» на песке;  
- кинезиологические упражнения;  
- дидактические игры (написать буквы, цифры; пересыпая песок из ёмкости в ёмкость, познакомиться с понятием объёма; выкладывание узоров; поиски клада и т.д.);

- экспериментирование: знакомство со свойствами песка и воды, другими объектами предметного мира посредством экспериментально-исследовательской деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие;

- развитие пространственного восприятия, изучение признаков предметов опытным путём (цвет, величина, форма);

- рисования на песке кистью, палочкой, пальцами, кулачком, методом пересыпания песка, рисование с использованием трафаретов, расчёски, формочек;

- песочная анимация на специальных столах с подсветкой;  
- лепка различных фигурок и формочек, конструирование построек и целых песочных городов из кинетического песка.

Итак, что даёт песочная терапия?

• Открывает творческий потенциал ребёнка, вызывает желание экспериментировать, стимулирует познавательную активность.

- «Вскрывает» глубинные чувства, помогает пережить травмирующий опыт в безопасности, встретиться со страхами повторно и справиться с ними. Например, мама чрезмерно опекает дочку, не даёт ей свободы. Ребенок не проговаривает своих желаний. Но в песочнице свою фигурку помещает в клетку, ограждая её забором со всех сторон, или в ямку. Это её чувства в данный момент.

- Развивает тактильную чувствительность, внимание, память, мышление, речь и моторику.

- Обучает навыкам общения и сюжетно-ролевой игры.

- «Заземляет» негативную энергию, снимает напряжение, тревогу, способствует релаксации.

- Ребенок получает первый опыт в игре, который он потом переносит в свою реальную жизнь.

- Песочный мир подчиняется воле и желаниям ребёнка, снимаются родительские запреты.


Современная педагогика и психология обладает множеством методов воздействия на человека. Они помогают визуализировать внутренний мир, тем самым выявив страхи, которые зачастую даже не осознаются их носителем. В этом смысле - пескотерапия один из лучших вариантов подобной проработки.

**Список литературы:**

1. Дерягина Л.Б. «Лепим куличики, пускаем кораблики». Развивающие игры с песком и водой», 2006.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии», 1998.



  
**Капранова Юлия Александровна**  
**Резниченко Татьяна Эдуардовна**  
*воспитатели*  
**Заверехина Екатерина Геннадьевна**  
*учитель-логопед*  
*МБ ДОУ «Детский сад № 106»*  
*город Новокузнецк*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

Известно, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализуются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если мы хотим, чтобы ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста надо развивать его руки: пальцы и кисти.

Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную (массаж кистей рук выполняется взрослым в медленном темпе, фиксируя руку малыша одной рукой, другой рукой взрослый производит массаж: поглаживание, постукивание) и активную. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Этапы проведения пальчиковой гимнастики.

1) Разминка начинается с упражнений для крупных мышц верхнего плечевого пояса (плечо, предплечье), поскольку на занятии, как правило,

устаёт вся рука, а не только кисть. Детям предлагаются махи прямыми руками, круговые движения плечами, локтевыми суставами. Далее следует разминка для пальцев. Она начинается с хватательных движений - сжать пальцы в кулак, разжать.

2) Затем детям предлагаются сюжетные пальчиковые упражнения: сначала с несложным движением («Пальчики здороваются»), далее в сочетании с самомассажем кисти с помощью пальцев другой руки.

3) Упражнения, которые требуют высокой умственной активности детей, используются последними это пальчиковые кинезиологические упражнения - из серии «гимнастики мозга».


Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и, в частности, речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

#### **Список литературы:**

1. Волкова Л.С. , С.П. Шаховской. Этиология нарушения речи. - М., ВЛАДОС, 2002.- 360 с.

2. Нижегородцева Н.В., В.Д. Шадриков. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе. - М., ВЛАДОС, 2002.- 256 с.



**Ивасенко Юлия Николаевна**  
**Некрасова Светлана Валерьевна**  
*воспитатели*  
*МБ ДОУ «Детский сад № 106»*  
*город Новокузнецк*

#### **ГОРОД НОВОКУЗНЕЦК** *консультация для родителей*

Новокузнéцк (шорск. Аба-Тура, хак. Аба-Тура, южноалт. Аба-тура— «город абинцев») — город в Кемеровской области России, административный центр Новокузнецкого муниципального района, в который не входит и образует Новокузнецкий городской округ. Первый по площади в Кузбассе и второй по населению, а также старейший город Кемеровской области.

Расположен на юге Западной Сибири, на обоих берегах реки Томи, в южной части Кемеровской области.

Город основан в 1618 году как острог возле впадения р. Кондомы в р. Томь. В 1620 году острог перенесли на высокую террасу правого берега р. Томи (в этом месте теперь расположена Кузнецкая крепость).

Новокузнецк — в России тридцать первый по численности населения; важный экономический, транспортный и культурный центр Сибири. Население — 552 445 чел. (2017). Площадь города — 424 км<sup>2</sup>. Город является центром Новокузнецкой (Кузбасской) агломерации, население которой насчитывает более 1,3 млн человек, она является 12-й по величине в России.

Новокузнецк является одним из крупнейших металлургических и угледобывающих центров России. День города празднуется в первое воскресенье июля.

03.05.2018 г. в Новокузнецке утверждён новый герб.

Герб представляет собой пересечённый (разделённый горизонтально) зелёный и золотой геральдический щит, воспроизводящий форму и цвета исторического герба уездного города Кузнецка.

В верхней зелёной части щита изображён серебряный с золотыми гривой, хвостом, копытами и языком конь, скачущий по золотой стеннозубчатой, мурованной оконечности (символизирующей городскую стену в знак образования современного города Новокузнецка) и сопровождаемый вверху в углах серебряными с золотыми сердцевинами и чашелистиками розами (напоминающими о первоначальном названии новообразованного города — Сад-город), что в совокупности означает гипотетическую эмблему Сад-город. В нижней золотой части щита, изображён червлёный обращено бегущий волк. В левую геральдическую сторону, воспроизводящий историческую эмблему города Кузнецка, официально употреблявшуюся на его печатях до Высочайшего пожалования городу герба в 1804 г. Цвет волка воспроизводит цвет сургучных печатей. Поверх всего помещён золотой щиток с изображением в нем стоящей на зелёной земле червлёной кузницы «с принадлежащими к ней орудиями», воспроизводящий историческую эмблему города Кузнецка с 1804 г., вошедшего в 1932 г. в состав современного города Новокузнецка. Щит увенчан золотой муниципальной короной о пяти стеновых зубцах, означающей статус Новокузнецка как городского округа.

### **Флаг Новокузнецка**

Флаг города Новокузнецка представляет собой бело-зелёное полотнище с гербом посередине. Цвета флага традиционные, совпадают с цветом флага Сибири. Белый (серебряный) символизирует девственность края, а зелёный — надежду, изобилие, свободу. Разделяющая их черная полоска — угольные запасы региона. В центре — герб Кузнецка. Постановление «О флаге Новокузнецка» было принято Городским Собранием Новокузнецка 23 июля 1999 г.

### **Районы Новокузнецка.**

**узнецкий район.**

Статус административно-территориальной единицы Кузнецкий район получил в 1932 году.

Сегодня Кузнецкий район - один из шести административных районов города. Среди новокузнецчан популярно неофициальное название Кузнецкого района - Старокузнецк. Площадь района составляет 36,1 км<sup>2</sup>, численность населения - 49798 человек.

В районе 99 улиц, 37 переулков, 1 проезд.

По территории района протекает группа небольших рек, притоков Томи, Водопадный ручей.

На территории района расположены следующие крупные предприятия: ОАО «Новокузнецкий алюминиевый завод»; ОАО «Кузнецкие ферросплавы»; ОАО «Органика»; ОАО «Завод Универсал»;

ОАО «НЗРМК имени Н. Е. Крюкова»; ОАО Новокузнецкий ликеро-водочный завод.

Среди учреждений культуры в районе: Дворец культуры Алюминщиков, две библиотеки (взрослая и детская), детская школа искусств.

В Кузнецком районе два музея: Музей-заповедник «Кузнецкая крепость»;

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.

На территории района 14 памятников истории, архитектуры и природы.

#### **Куйбышевский район.**

Один из старейших районов города образован 19 мая 1941 г. Площадь района 92,49 км<sup>2</sup>

Население района 79 252чел.

Территория района включает в себя Абагуровский разъезд, Лапин Лог, Завокзальный микрорайон, Дальнее Куйбышево, Ближнее Куйбышево, Рабочий поселок, Садопарк, Бунгур, Точилино, Редаково, Листвяги. Вдоль района протекает река Аба.

На территории Куйбышевского района находятся крупные предприятия и учреждения: Железнодорожный вокзал, Пригородный вокзал, Автовокзал, Аэропорт, Хлебозавод, Кузнецкий машиностроительный завод (действует с 1942 г.), Новокузнецкий хладокомбинат; Городская клиническая больница № 5, Детская городская клиническая больница № 4, Родильный дом № 5; образовательные и культурные учреждения.

#### **Центральный район.**

Площадь района 66,52 км<sup>2</sup>. Население района 165 035чел.

19 мая 1941 года в Сталинске (Новокузнецке) указом Президиума Верховного Совета РСФСР «Об образовании новых районов в городе Сталинске Новосибирской области» введено районное деление: образован Молотовский район (на месте Соцгорода).

15 июля 1957 года решением Кемеровского облисполкома № 543 Молотовский район был переименован в Центральный, были пересмотрены его границы.

На территории района расположены: Новокузнецкий металлургический комбинат, Новокузнецкий драматический театр, Сибирский государственный индустриальный университет, Дворец спорта кузнецких металлургов, Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя, 1 Горбольница Новокузнецка.

#### **орджоникидзовский район.**

Площадь района 95,62 км<sup>2</sup>. Население (2017) 784 349 чел. Состоит из пяти микрорайонов: Новобайдаевский, Байдаевский, Притомский, Зыряновский, Абашевский.

19 мая 1941 года введено районное деление Новокузнецка: образован Орджоникидзевский (на месте Верхней и Нижней колоний) район.

1 июля 1960 года Орджоникидзевский район обрел новые границы. Центр района перенесен в поселок шахты Абашево, а бывшая территория Орджоникидзевского района включена в состав Центрального района.

Орджоникидзевский район всегда считался шахтерским, здесь находилось восемь шахт, и его называли «угольным центром Новокузнецка».

#### **аводской район.**

Заводской район Новокузнецка – самый большой по площади район города – 109,9 кв. км, самый протяженный район с С-В на Ю-З – 21 км, самый низкий район города – урез реки Томи 188 метров над уровнем моря. Население района 797135 чел.

В апреле 1958 года поселок на Антоновской площадке был отнесен к категории рабочих поселков и получил название – Заводской.

Поселок строился и развивался вместе с заводом и 1 февраля 1963 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок Заводской был преобразован в Заводской район.

Самыми крупными промышленными предприятиями района являются: ОАО Западно-Сибирский металлургический комбинат, который начал работу в 1963 году; ОАО Западно-Сибирская ТЭЦ, Шахта Полосухинская.

#### **овоильинский район.**

Площадь района 22,49 км<sup>2</sup>. Население (2017) 777 097 чел.

22 декабря 1998 года городское собрание приняло постановление № 15/49 «Об Памятнике истории и культуры Новоильинского района: Памятник «БТР-70» на пр. Авиаторов. Памятник «Неизвестному солдату» в сквере «65 лет Победы» на пр. Авиаторов.

Петрова Наталья Андреевна  
Чернухина Евгения Валерьевна  
Щепковская Наталья Васильевна  
воспитатели  
МБ ДОУ «Детский сад № 106»  
город Новокузнецк

## ИГРОВОЙ САМОМАССАЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Что такое игровой самомассаж? Это один из видов пассивной гимнастики, где используются традиционные для массажа движения: растирание, надавливание, пощипывание, сгибание, разгибание пальцев, поглаживание. Игровой самомассаж, необходимо проводить ежедневно: 2-3 раза в день. Самомассаж можно проводить в любое время использовать как, например, динамическую паузу на занятии или как игровую гимнастику после сна, сидя на стульчике или ковре, стоя, лёжа на кровати. Главная ценность самомассажа заключается в том, что он, прежде всего, влияет на нервную систему ребёнка, помогает снять общую усталость, помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно.

При самомассаже происходит стимуляция биоактивных зон. Он является прекрасным средством профилактики различных заболеваний.

Важно соблюдать правила проведения игрового самомассажа:

- Руки и тело должны быть чистыми.
- Мышцы должны быть максимально расслаблены.
- Массажные движения должны быть аккуратными и плавными.
- Массаж проводится под стихотворный текст (песенки, потешки, прибаутки, считалочки, чистоговорки и т.д.).

Практическое упражнение по различным видам игрового самомассажа.

- Массаж биологически активных зон для профилактики простудных заболеваний

### **«Вот какая борода»**

Да – да – да – есть у деда борода.

*(Потереть ладони друг о друга)*

Де – де – де – есть сединки в бороде.

*(Руками провести по шее от затылка до яремной ямки).*

Ду – ду – ду – расчеши бороду.

*(Большими пальцами мягко провести по шее от подбородка вниз)*

Да – да – да – надоела борода.

*(Сжав руки в кулаки, возвышениями больших пальцев быстро растереть крылья носа).*

Ду – ду – ду – сбреем деду бороду.

*(Положить три пальца на лоб всей плоскостью и мягко надавливая, поглаживать лоб).*

Ды – ды – ды – больше нет бороды.

(Раздвинув указательный и средний пальцы, положить их перед и за ушами, и с силой растереть кожу).

-Хлопковый самомассаж, при котором, все части тела с головы до ног массируются ритмичными хлопками в такт стихотворному тексту

- Бумажный самомассаж: руки и ноги массируются шариками разного диаметра из жёсткой мятой бумаги.

- Карандашный самомассаж: руки и ноги массируют ребристым карандашом. Его использую на занятиях изобразительной деятельности. Карандаш держу его между ладонями и катаю вверх, вниз и наоборот. Обратите внимание, катать надо по всей ладошки до конца пальчиков.

**«Кошкин дом»:**

Тили-тили-тили дом

Загорелся кошкин дом

Кошка выскочила, глаза выпучила... *(сначала движения выполняется медленно, потом быстрее).*

- Самомассаж с помощью мелкой крупы: массируются кисти рук и запястья. Дети с удовольствием погружают руки в крупу и им очень нравится игра «Найди предмет». Оставляют отпечатки ладоней, игра «Оставь след». Рисуют буквы и цифры.

-Так же можно использовать шишки. Природный материал даёт заряд положительной энергии.

**«Три медведя».** Будем катать между ладонями круговыми движениями.

Три медведя шли по лесу

Папа, мама и сынок

Папа, мама шли быстрее

А сынок догнать не мог.

-Самомассаж по системе «Су-Джок»

“Су – Джок” разработан учёным из Южной Кореи Паку ДжеВу.

С помощью шариков – ёжиков разучиваем упражнения пальчиковой гимнастики. Все это оказывает благотворное влияние на развитие мелкой моторики, а также и на весь организм.

Я мячом круги катаю

Взад-вперёд его гоняю

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошки

Я сожму его немножко,

Так сжимает лапу кошка.

Каждым пальчиком прижму

и другой рукой начну.

То же и с другой рукой.

В каждом шарике есть волшебное колечко. И следующий приём это: массаж эластичным кольцом, который помогает стимулировать работу внутренних органов.

Положили колечко на руку:

1,2,3,4,5, будем пальчики считать

Надеваем на большой палец и крутим в верх и вниз вращая на пальце

Этот палец самый сильный самый толстый и большой.

(Перекидываем на каждый палец и делаем эти же движения с каждым пальцем).

Этот палец для того, чтоб показывать его.

Этот палец самый длинный, он стоит посередине

Этот палец безымянный, он избалованный самый

А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал.

-Парный самомассаж: можно проводить в парах или паровозиком, дети массируют друг другу спину как произвольной, так и в стихотворной форме.

Дождь, дождь!

Нам пора, расходиться по дома (хлопки ладонями по спине)

Гром! Гром! Как из пушек!

Нынче праздник у лягушек (поколачивание кулачками)

Град! Град! Сыплет град.

Все под крышами сидят (постукивание пальчиками)

Только мой братишка в луже.

Ловит рыбу нам на ужин (поглаживание спины ладошками)

Дети поворачиваются на 180 градусов и делают массаж заново.

Таким образом, игровой самомассаж является прекрасным средством совершенствования таких психических функций, как внимание, память (словесно-логическая, моторная, тактильная, эмоциональная, рефлексорная, зрительно моторная координация). В игровой, произвольной форме происходит развитие речевой и творческой сфер детей. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, простота, доступность, возможность использования приёмов массажа в различной обстановке и в любое время, способствуют переходу ребёнка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это – гарантия успеха коррекционной и развивающей работы.



**Пруцких Софья Евгеньевна**  
**Агеева Инна Александровна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 29 «Рябинушка»*

*г. Старый Оскол*

**Пруцких Ирина Сергеевна**

*воспитатель*

*МАДОУ ДС № 69 «Ладушки»*

*г. Старый Оскол*

## **МОЯ РОДИНА - РОССИЯ**

*консультация*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране. Любовь к родному городу, посёлку, гордость за свою страну имеют огромное значение для развития личности ребёнка. Без любви к Родине и уважения её истории и культуры невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительные качества личности.

Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Для этого лучше всего знакомить детей с малой родиной – местом, где они живут. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России, её граждане. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и родной страной. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка. Знакомство дошкольника с родным городом и родной страной - процесс длительный и сложный.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к


Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг». Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Родину. Ушинский К.Д. подчёркивал, что «... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Задача родителей — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события. Причём эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Понятие патриотизма многообразно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю». Любовь к Родине начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Большая Родина – это наша необъятная страна Россия. А малая родина – это место, где человек родился и живёт. Сейчас модно и пользуются спросом поездки за границу для отдыха в период отпуска, все стремятся в дальние места. И так складывается, что дети больше знают о других странах, чем о родной стороне, где они родились, и живут. А попробуйте организовать поездки, экскурсии по родному краю. Вы удивитесь сами, и обогатите внутренний мир вашего ребёнка открывшимися возможностями. Красота природы, богатое историческое прошлое и настоящее края, таланты народа, его уникальные умения в прикладном народном творчестве, настоящая кладовая познаний родного края. Есть современное хорошее понятие как сельский туризм.

Поставьте целью воспитать у детей любовь к своей станице. Но прежде самим необходимо изучить её историю, посетить музеи и памятные места. Воспитание детей – дело не только нас, воспитателей и педагогов. Неотъемлемой частью в этом деле является личный пример родителей. Вы, уважаемые родители – первые воспитатели ребёнка.

В выходные дни совершайте с детьми экскурсии по памятным местам. К. Паустовский говорил: «человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца» Но нельзя любить то, чего не знаешь. Поэтому наша задача – научить детей любить свою станицу, свой край, а, следовательно, больше узнавайте о нём, умеете ценить его историю. Детство – самое беззаботное и счастливое время жизни. Может быть, поэтому и называют его «золотым»?! Недаром говорят: «Где родился, там и пригодился». Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями.

  
**Аспидова Елена Петровна**  
**Лилик Светлана Анатольевна**  
*воспитатели*  
**Дмитриенко Марина Леонидовна**  
*учитель-логопед*  
*филиал МБДОУ – детский сад «Детство»*  
*детский сад № 536*  
*Свердловская область г. Екатеринбург*

## **НАШИ ЯРКИЕ ИСТОРИИ**

*методическая разработка дидактического пособия  
для детей дошкольного возраста*

### **Аннотация**

Дидактическое пособие «Наши яркие истории» представляет собой многофункциональное пособие, которое можно использовать для решения различных образовательных, воспитательных и развивающих задач. Данное пособие предназначено для детей от 3 до 7 лет и направлено на развитие коммуникативных функций.

Пособие включает в себя книгу-основу и комплект съёмных атрибутов (фигурок), выполненных из фетра, которые крепятся на страницы книги, при помощи липучек, а также карманы-вкладыши для прочитанных историй и результаты достижений. Комплект атрибутов позволяет развивать на книге-основе разнообразные сюжеты, насыщать их актуальным содержанием. Дидактическое пособие позволяет формировать знания детей согласно программному содержанию, а также коммуникативные способности детей в игровой форме.

Основная ценность пособия заключается в его универсальности – его с лёгкостью можно использовать на занятиях по речевому, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

### **Пояснительная записка**

Эмоциональное благополучие является одним из важных качеств жизни человека. И его фундамент закладывается в детском возрасте. Поэтому, одно из требований ФГОС дошкольного образования, является укрепление эмоционального благополучия детей.

В настоящее время наши дети находятся в дошкольной организации 10,5 часов. И пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость и создавать позитивный настрой на целый день. Важно не только раскрыть индивидуальность дошкольника, но и необходимо научить его верить в себя, в свои силы, научить договариваться со сверстниками, научиться справляться с трудными ситуациями (обида, ссоры, капризы, нежелание делиться игрушками, ябедничество).

В поисках путей реализации задач Стандарта, было разработано дидактическое пособие «Наши яркие истории».

**Цель данного пособия** – создать условия для развития эмоционального благополучия детей с использованием образовательных, воспитательных и развивающих задач в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, а также способствовать формированию коммуникативных способностей детей.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Формировать, расширять представления и знания детей в соответствии с программными задачами;
- Актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием;
- Формировать умения детей оценивать действия персонажей истории;
- Активизировать речевую деятельность детей;
- Расширять словарный запас;
- Учить отвечать на вопросы по содержанию истории или сказок;

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- Развивать речь и навыки речевого общения;
- Развивать речевую, познавательную и творческую мотивацию;
- Развивать воображение и творческие способности;
- Побуждать детей отвечать полным предложением;
- Развивать речевую, глазо двигательную координацию;
- Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;
- Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества с педагогами и со сверстниками.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к народному творчеству;
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость;
- Воспитывать умение радоваться достигнутому результату;
- Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому материалу.

**Содержание**

Педагог находится в постоянном поиске новых и эффективных форм работы с детьми. Мы развиваемся и учимся вместе с ними. Ведь каждый

день дети подходят и задают множество вопросов и ждут столько же ответов: «Где мой сандаля? А почему со никто не играет?» Как научить детей справляться с трудными ситуациями? **Дидактическое пособие «Наши яркие истории», учит справляться с трудными ситуациями.**

Дидактическое пособие представлено в виде книги-основы, в которой каждая страничка – это одна прочитанная история.

Каждая страница книги выполнена из фетра, так как этот материал является приятным по тактильным ощущениям (тёплый, мягкий, ворсистый), практичным и достаточно крепким. Страница книги трансформируется за счёт комплекта съёмных атрибутов, также выполненных из фетра, либо самостоятельно нарисованными детьми.

Благодаря комплекту атрибутов страницы книги преобразовываются в сказочный мир и становится игровым полем, на котором можно реализовать творческие и образовательные потребности детей.

Поскольку история или сказка близка и интересна детям, программный материал, который подаётся детям с помощью дидактического пособия «Наши яркие истории» становится легкодоступным для восприятия детьми.

Именно в игре, в обыгрывании сказки и других игровых ситуаций, непринуждённо формируются представления и знания детей, стимулируется речевое общение. Такой подход обеспечивает мотивацию детей и стимулирует их самостоятельность. Дети с удовольствием принимают участие в совместной деятельности с дидактическим пособием, а также сами организуют игровую деятельность с ним. Отсутствие фиксированного положения атрибутов на страницах, их сменяемость, обеспечивает вариативность пособия. Каждое занятие не повторяет предыдущее. Кроме того, всегда можно дополнить страницу книги новыми историями, атрибутами, которые будут актуальными для решения определённых задач.

Данное дидактическое пособие отличается своей мобильностью – пособие легко переместить из помещения в помещение. Большую часть времени пособие находится в центре уединения, где обеспечен свободный доступ воспитанников.

***Технология работы с дидактическим пособием состоит из трех этапов.***

**1 этап.** Подбираем истории, подбираем героев и персонажей, стараемся чтобы сюжет истории максимально был приближен к нашим трудным ситуациям, с которыми сталкиваются дети. Ценность прочитанных историй в том, что дети учатся сопереживать героям, они ставят себя на их место, учатся находить правильный выход в нестандартных ситуациях, учатся принимать самостоятельные решения, понимать моральную значимость человеческих поступков.

**2 этап.** На втором этапе, происходит анализ поступков персонажей, и героев прочитанных историй. Вместе с детьми рассуждаем, даём правильную оценку ситуации и делаем вывод чему нас научила та или иная история.

Для детей это маленькое достижение и новые знания, которые остаются с ребёнком надолго.

Для закрепления полученных знаний, записываем вывод прочитанной истории на облачке достижений и вкладываем в кармашек. Какими мы стали? Чему же нас научила эта история?


**3 этап.** А чтобы дети лучше запомнили, ту мудрость, и мораль из прочитанной истории, необходимо дополнить новые знания ярким художественным образом из сюжета. Яркие образы стараемся создавать, при помощи необычных техник и приёмов рисования, что позволяет детям проявить свою фантазию, почувствовать себя более раскованными, получить огромный спектр положительных эмоций, а самое главное, созданный яркий образ нашей истории надолго запомнится детям. Этот образ мы прикрепляем в кармашек, рядом с нашим облачком-выводом. Например, читая «Историю про дружбу» мы научились быть дружными, и закрепили ярким образом, используя технику рисования эбру.

Создавая яркие образы, старайтесь подбирать интересные, необычные техники, потому что созданный образ необычным способом позволяет не только оставить в памяти детей ту мудрость и ценность, которую дети усвоили из истории, но ещё получить огромный спектр положительных эмоций и этими воспоминаниями дети делятся с друзьями и родителями.

### **Заключение**

Дидактическое пособие «Наши яркие истории» является эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды ДОУ. Пособие отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей. Пособие позволяет опираться на слуховое, а также зрительное и тактильное восприятие. Используя различные виды визуальных средств, активизируется работа дошкольников, пробуждается их интерес и внимание, тем самым это способствует качественному усвоению материала.

Данное пособие можно видоизменять и дополнять, что ни в коей мере не «перегрузит» пособие, а лишь сделает его более функциональным.

  
**Безродная Юлия Александровна**  
*учитель-логопед*  
**Глушкова Елена Александровна**  
*музыкальный руководитель*  
**Назарова Светлана Александровна**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ «Детский сад № 241»*  
*Новоильинского района г. Новокузнецк*

## **ФИЗМИНУТКА — ЭТО ВАЖНО!**

*консультация*

Физминутка – минутка физических упражнений, направленная на снятие усталости.

Физминутки являются одним из обязательных условий организации любого занятия! Логопедические, музыкальные, физкультурные занятия – неотъемлемая часть всестороннего развития ребёнка.

Если дети мало двигаются, подолгу сидят на месте, у них возникает гиподинамия и нарастает статическое напряжение в мышцах.

С каждым годом обучения возрастает необходимость перерабатывать все больший объем зрительной информации, и как следствие – зрительный аппарат дошкольника испытывает постоянное напряжение. Все это создаёт предпосылки для развития у детей отклонений в состоянии здоровья – нарушения осанки, зрения, повышения артериального давления, накопления избыточного веса, увеличивается риск возникновения заболеваний сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, нарушения обмена веществ.

Вместе с тем в период обучения происходит интенсивный рост и развитие организма ребёнка, который чутко реагирует как на благоприятные, так и на неблагоприятные факторы, ухудшающие здоровье.

И, напротив, ограничение двигательной активности сопровождается ослаблением мышечных усилий, необходимых для поддержания вертикальной позы, перемещения в пространстве и выполнения физической нагрузки. Дефицит мышечной деятельности существенно ухудшает функциональное состояние сердца, его работа становится неэкономичной и менее стабильной. [3, с. 10]

Бывает несколько разновидностей физминуток:

- а) не вставая со стула;
- б) не отходя от стола;
- в) передвигаясь по залу или кабинету.

Физминутка с применением массажного шарика Су-Джок (не вставая со стула).

**«Рука – это щупальца мозга» И.М. Сеченов**

Применение массажного шарика Су-Джок позволяет:

- развивать произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы;
- развивать координацию движений и мелкую моторику;
- стимулировать речевые зоны коры головного мозга;
- осуществлять благоприятное воздействие на весь организм.

Су-Джок терапию можно отнести к наилучшим методам самопомощи, существующим в настоящее время. С помощью колец удобно массировать пальцы — это оказывает благотворное влияние на весь организм.

Су — кисть. Джок — стопа. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах — дистанционное управление, созданное для того, чтобы человек мог поддерживать себя в состоянии здоровья, с помощью воздействия на определённые точки [1, с.5].

Для наибольшей заинтересованности в применении Су-Джока можно прочитать детям стихотворение, во время чтения которого выполнять соответствующие движения.

*Например,*

Мячик-ёжик мы возьмём, (подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрём. (прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем. (пальчиками мнем иголки мячика)

Пустим ёжика на стол, (кладём мячик на стол)

Ручкой ёжика прижмём (ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем... (катаем мячик)

Потом ручку поменяем (меняем руки)

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)

Вышли пальцы погулять,

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

*Как живёшь? – Вот так! (не отходя от стола). Рубрика: Физминутки для детей*

На каждый вопрос дети отвечают хором: «Вот так!» – и жестом показывают нужное действие.

Как живёшь? – Вот так! (Показывают большой палец.)

Как идёшь? – Вот так! («Шагают» двумя пальцами по ладони.)

А бежишь? – Вот так! (Сгибают руки в локтях и показывают, как работают ими при беге.)

Ночью спишь? – Вот так! (Кладут руки под щеку, а на них – голову.)

Как берёшь? Вот так! (Делают руками хватательные движения.)



А даёшь? – Вот так! (Делают руками движения. Как будто дают что-то.)

Как шалишь? – Вот так! (Надувают щеки и слегка шлёпают по ним ладонями.)

А грозишь? – Вот так! (Грозят пальчиком своему соседу.) [ 2, с.37]

Лесной доктор

(передвигаясь по залу или кабинету)

Дятел наш не устаёт,

Целый день в работе,

Он личинок достаёт

Клювом много сотен.

Дятел, дятел, не стучи —

Квакают лягушки.

Дятел, дятел, замолчи —

Заболели ушки.

Лучше дятел полетай

Над ночным болотом,

Отдохнуть лягушкам дай —

Ночью спать охота.

Сосны сердятся в бору:

Стук не без причины —

Загляните под кору,

Сколько там личинок!


### **Список литературы**

1. Ивчатова, Л.А. «Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми» // Логопед – 2010.

2. Крупенчук, О. И. «Пальчиковые игры» – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.

### **Электронный ресурс**

3. Макеева В.А. Формирование экологического представления у дошкольников [Электронный ресурс] // Опубликовано: 22.01.2018г.: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/01/22/lesnoy-doktor> дата обращения: 31.03.2022г.)

  
**Москальчук Светлана Николаевна**  
*инструктор по физической культуре*  
*СПб ГАДОУ детский сад № 18 Калининского района*  
*Санкт-Петербурга*

## **ИГРЫ С КОЛЬЦАМИ**

Игра – наиболее любимый вид двигательной деятельности дошкольника. Варианты игр многообразны. Предлагаемые игры с кольцами, многие из которых придумали дети, можно рекомендовать педагогам, как в помещении, так и на участке, спортивной площадке, поле, лужайке.

### **Набрось кольцо на мяч.**

*Цель игры:* закреплять и совершенствовать умение дошкольников набрасывать кольцо на мяч, находящийся в ограниченном пространстве.

*Описание игры.* Игры можно проводить в виде соревнования между командами. Два звена выстраиваются в колонну по одному за чертой, на расстоянии 2 метров от которой кладётся большой обруч. В нем находятся теннисные или малые резиновые мячи по числу детей в команде. По музыкальному сигналу или по команде педагога: «Набрось кольцо на мяч» - капитаны бросают кольца, стремясь надеть его на любой мяч, находящийся в обруче. Затем подбирают мяч и кольцо (при промахе только одно кольцо), которое передают очередному играющему и кладут мячи в специальную корзину, становясь в конец команды. Игра продолжается до тех пор, пока в обруче не останется ни одного мяча.

*Варианты игры,* предложенные детьми: набрасывать кольца, стоя в кругу (в шеренге); набрасывать на мячи одного цвета, затем другого по договорённости; набрасывать кольцо левой рукой.

### **Набрось кольцо на юлу (волчок).**

*Цель игры:* упражнять детей в точном попадании в движущийся предмет, набрасывая на него сверху кольцо.

*Описание игры.* Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. У каждого ребёнка в руках кольцо (резиновое, пластмассовое, из фанеры или др.) диаметром 15-20 см. В центре круга на полу (на земле) лежит обруч, в котором находится юла (волчок). По команде: «Заводи – попади» - водящий заводит юлу и быстро встаёт на своё место. Дети поочередно набрасывают кольца на юлу сверху. Игру так же, как и предыдущую, можно проводить в виде соревнования команд. Побеждает самая меткая команда. Варианты усложнений игры, предложенные детьми: набрасывать кольца меньшего диаметра; набрасывать кольцо в прыжке.

### **Назови, кто ловит.**

*Цель игры:* закреплять и совершенствовать у детей навык ловли кольца, подброшенного вверх другим ребёнком.

*Описание игры.* Дети стоят в кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. Выбирается водящий. Он выходит в центр круга и, подбросив кольцо вверх над собой, называет имя того, кому надо ловить, например, «Таня, лови!» - и быстро возвращается на своё место. Тот, кого назвали, ловит кольцо на любую руку, выходит в центр круга и становится водящим. Игра продолжается. Если кольцо падает, и ребёнок не успевает его поймать, водящим становится другой по выбору детей или педагога. Усложнения, предложенные детьми: ловить кольцо не на руку, а за обод; играющий должен поймать кольцо в прыжке (стоя на одной ноге и др.)

**С ноги – на руку.**

*Цель:* развивать у детей умение перебрасывать кольца ногами с последующей ловлей их руками и наоборот.

*Описание игры.* Игру можно проводить в виде соревнования между двумя командами. Дети придумали название этой эстафете: «Волна». Играющие встают в 2 шеренги лицом друг к другу на расстоянии вытянутых рук. Капитан, надевает кольцо на носок ноги, бросает его соседнему игроку своей команды. Тот старается поймать кольцо рукой (или за обод, или просовывая внутрь кольца любую руку). Поймав кольцо рукой, ребёнок поворачивается к следующему члену команды и бросает ему кольцо таким образом, чтобы тот смог поймать его носком ноги и т.д. Выигрывает команда, которая сумеет перебросить кольцо друг другу с ног на руки как можно быстрее и без потерь.

*Указания к проведению игры.* Педагог добивается от детей точного соблюдения правил: не подходить ближе положенного расстояния, не затягивать время с броском, не загибать носок ноги сильно на себя (кольцо может улететь назад); даёт советы: «Если кольцо не летит вперёд, разверни носок ноги вниз, оттяни к полу».

Для того чтобы, успешно освоить игры с кольцами, дети должны предварительно овладеть основными приёмами с кольцами. Вот некоторые из них. Вместе с детьми мы придумали названия этим игровым упражнениям.

**Свечки** – подбросить кольцо вверх сначала невысоко и поймать его. Второй раз бросить выше, в третий раз ещё выше.

**Хватки** – поднять руки с кольцом над головой, выпустить его и поймать на лету.

**Одноручье** – подбросить кольцо вверх правой рукой и поймать правой, подбросить левой и поймать левой.

**В ладоши** – подбросить кольцо вверх, хлопнуть в ладоши и поймать кольцо.

**По коленям** – подбросить кольцо, ударить по коленям и поймать кольцо.

**С ноги-на ногу** – сидя на полу передавать кольцо друг другу ногами, не помогая руками.

**Поймай кольцо палкой** – подбросить кольцо одной рукой, а поймать другой, в которой гимнастическая палка.

**Вращалка** – вращение кольца на гимнастической палке (усложнение – в движении).

**Мишень** – попасть в кольцо (шишкой, жёлудем, снежком, мягким мячиком и т.д.). Усложнение – попасть в качающееся кольцо.

**Самый смелый** – двое детей прокатывают друг другу кольца, сидя или лёжа, а третий пробегает между ними, стараясь не уронить кольца.

**Юла** – с помощью кисти руки вращать кольцо вокруг своей оси.

Игры и игровые упражнения с кольцами очень разнообразны и увлекательны. Я не упомянула о традиционном кольцебросе (набрасывание колец на колышки) и серсо (перебрасывание кольца друг другу, которое надо поймать на палочку или шпажку), а остановилась на играх, придуманных совместно с детьми.

Эти игры можно рекомендовать детям старшего дошкольного возраста, а простейшие игровые упражнения – младшим и средним дошкольникам. Игры с кольцами развивают ловкость, глазомер, координацию движений. Командные игры и игровые упражнения в парах развивают коммуникативные качества, обогащают двигательный опыт детей.

#### **Список литературы:**

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. М.: Просвещение, 1981.

2. Громова О.Е. Спортивные игры для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2003.



## СТАТЬИ

**Байдина Наталья Александровна**

**Рец Мария Ивановна**

**Будникова Алеся Валерьевна**

*воспитатели*

*МАДОУ «Центр развития ребёнка детский сад № 12*

*г. Шебекино Белгородской области»*

### **ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МЕДИАПРОСТРАНСТВА**

Медиапространство является неотъемлемой составляющей жизни современного ребёнка, начиная с раннего возраста. Медиаресурсы превратились в источник формирования представлений детей об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, социальных коммуникациях. Познавательная и исследовательская деятельность с привлечением технических средств является повседневным и привлекательным почти для каждого ребёнка занятием, доступным способом получения интересных впечатлений и новых знаний.

Медиа воспитание занимает ключевые позиции в системе образования, поскольку позволяет детям более эффективно осуществлять организационно-управленческие и аналитические функции. Оно влияет на эмоционально-чувственное восприятие, формирование нравственных качеств.

Эффективность воспитания в медиапространстве проявляется в таких показателях, как:

- повышение познавательной активности и самостоятельности детей;
- улучшение успеваемости и позитивное восприятие учебного процесса;
- изначальная заинтересованность в поиске информации посредством медиа;
- умение ориентироваться в информационных потоках и, как следствие, возможность определиться в профессиональном плане;

- интеллектуальный рост благодаря наличию мотивационного компонента.

Кроме преимуществ воспитание с помощью медиaprостранства имеет и некоторые отрицательные стороны. В первую очередь к таким трудностям относятся недостоверность и искажение реальных фактов, невысокий культурно-этический уровень многих источников медиа, а также недостаточный контроль за ними [1].

Одна из важнейших задач родителей и педагогов – стать для детей грамотными и надёжными проводниками в медиaprостранстве. Детское медиа потребление растёт с каждым годом и постепенно превращается в бесконтрольное.

Полностью ограничить доступ к миру медиа не представляет возможным, но взрослые должны учить детей грамотно с ним обращаться [2].


Основные рекомендации родителям и педагогам по освоению ребёнком медиaprостранства без негативных последствий:

- доверять только надёжным источникам, учить прислушиваться к взрослым, если они рекомендуют отказаться от просмотра какого-либо материала, осознавать важность других сфер жизни;
- наполнить каждый день ребёнка различными активностями, для того чтобы соблюдать баланс между реальным и медийным миром;
- развивать медиа грамотность, научить ребёнка подвергать сомнению увиденное или прочитанное, не доверять всему подряд;
- превратить гаджеты в инструменты единения, например, для совместного просмотра документальных фильмов о природе всей семьёй [3].

Медиaprостранство может оказывать положительное влияние на воспитание детей разных возрастных категорий и вызывать интерес к образовательному процессу. Работа в этой области должна вестись систематически и получить своё продолжение, поскольку может привлечь внимание дошкольников и школьников, помочь им отбирать нужные учебные материалы в большом массиве информации.

#### **Список литературы:**

1. Саввина, М.П. Мультимедиа технологии в образовательном пространстве ДООУ как среда позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста / М.П. Саввина // В сборнике: Современные проблемы физической культуры, спорта и молодежи. Материалы VI региональной научной конференции молодых ученых. 2020. С. 158-162.
2. Кларк, Дж. Много – это сколько? Как не избаловать любимого ребенка / Дж. Кларк, К. Доусон, Д. Бредехофт. – М. : Бомбора, 2022. – 368 с.
3. Фабер, А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш. – М. : Бомбора, 2021 – 336 с.

  
**Малецкая Оксана Степановна**  
**Зайцева Ольга Викторовна**  
**Литова Наталья Александровна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ «Детский сад № 15»*  
*г. Иваново*

## **МАЛЕНЬКИЕ РАЗРУШИТЕЛИ**

Почему дети ломают игрушки в игре? Придавая чересчур большое значение бережному обращению с игрушками, мы, безусловно, ошибаемся, оценивая поступки ребёнка. Дети нередко бывают настолько неумелыми, неловкими и неосторожными, что случайно портят вещи и игрушки. Так вот, чтобы понять, происходит ли это ненароком или же потому, что ребёнку хочется сломать что-то, нужно учесть, как часто он совершает подобные действия, каков при этом у малыша эмоциональный запал.

Если ребёнок портит игрушки целый день, тогда действительно нужно расценивать это как желание сломать, даже если виновник выглядит совершенно невинно. Когда ребёнок сердится, злится, стремление сломать проявляется ещё более очевидно. Не редко он в гневе бросает игрушку на пол из-за досады, что не может научиться правильно обращаться с ней. Подобное, по-видимому, происходит и в том случае, когда, устав от бесконечных запретов родителей, он рвёт на части свою тряпочную зверюшку, потому что не может сделать то же самое с мамой и папой.

Другая причина, вызывающая желание ломать, портить, уничтожать, кроется в зависти, за которой стоит стремление самоутвердиться. Саша, например, завидует Диме, потому что тот умеет собирать из деталей конструктора высокие башни. Подобное желание ломать и портить, часто направлено и на самих соперников, вызвавших зависть, а не только на их игрушки.

Наконец, есть дети, у которых сильно развито такое чувство собственности, когда они предпочитают сломать игрушку, а не отдать ее кому-то. Такое поведение означает только одно: «Не хочу ни с кем делиться. Игрушка или моя или, или ничья».

Что же делать? Ни в коем случае нельзя заменять сломанные ребёнком вещи на новые, а оставлять повсюду обломки, чтобы были видны последствия поведения.

Рекомендуется иногда давать детям игрушки, которые можно разбить и собирать, чтобы они могли удовлетворить своё любопытство.

Если ребёнок, сломает что-то в чужом доме, куда вы пришли, принесите извинения при нем. Объясните ребёнку, почему мы и все остальные не одобряют его поступок. А если необходимо, то можно увести малыша домой.

Словом, все, что мы сделаем, желая помочь ребёнку адаптироваться к окружающей обстановке, наверняка уменьшит его желание ломать и разрушать. Большое участие в его жизни – с точки зрения ребёнка, а не с нашей – позволит малышу почувствовать себя любимым и желанным. Чем более уверенным в себе станет ребёнок, тем реже он будет испытывать гнев, зависть, тем меньше в нем останется эгоизма.



**Сильченко Альбина Андреевна**  
**Шалева Ольга Евгеньевна**  
*воспитатели*

**Пруцева Анастасия Сергеевна**  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ ДС № 60 «Дубравушка»*  
*г. Старый Оскол, Белгородская обл.*

## **ЗНАКОМСТВО С МЕДИЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ – ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** *Основной задачей воспитателя – это создать условия для разностороннего развития дошкольника и сформировать информационную компетентность через средства медиа творчества.*

**Ключевые слова:** *игры, средства, развитие, современный.*

Актуальность работы обусловлена необходимостью медийных средств, для всестороннего развития личности ребёнка.

Видеокамеры, фотоаппараты, телевизоры, телефоны, компьютеры – стали неотъемлемой частью современной жизни каждого человека, которые хорошо знакомы детям и активно ими используются. Дошкольники с удовольствием делают сюжетом игры приключения персонажей мультипликационных фильмов или телепередач. Такие герои привлекают большее внимание детей, так как обладают качествами и способностями, которыми хотели бы обладать сами дети.

В мультфильмах или телепередачах затрагивают темы, имеющие большое значение для детей: борьба добра за зло, дружба, взросление, противостояние сильному противнику и т.д.

Свой опыт дети отражают, используя в игре медийные средства, придумывают новые приключения для героев мультфильмов или телепередач. Наблюдения и игра за ней родителей становятся исходным пунктом, так как дети обрабатывают свой эмоциональный опыт, сочиняя благополучный финал для игры.



Через медийные средства дети получают информацию о символах и понимают, что они обозначают и указывают на реально существующие объекты. Например, нарисованная кошка ассоциируется у детей с определённым животным, характеризующимся с набором свойств. Выражая свои идеи и полученный опыт через рисунки, фотографии, зарисовки, ребенок усваивает, что символы служат для отображения окружающего мира.

Дошкольник может познакомить окружающих со своими мыслями и впечатлениями при помощи медийных средств. Например, ребёнок сочиняет историю, которую затем рисует и фотографирует. Затем родители помогают ребенку набрать на компьютере подпись к рисунку и соединить их с фотографией. Такую творческую работу можно отправить родственникам по электронной почте или разместить в социальной сети.


Важной предпосылкой для личностного и социального развития является умение обращаться с медийными средствами, для формирования у детей активной общественной позиции. В современном информационном обществе такое умение просто необходимо для жизни. Поэтому доступ к медийным средствам нецелесообразно ограничивать или запрещать ребенку. Получая опыт использования различных медийных средств, ребенок приобретает одну из базовых компетентностей, помогающих ему взаимодействовать с окружающим миром.

***Список литературы:***

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» — М.: «Академия», 2007. — 107 с.

2. Айварова Л.Г. Проект «Формирование основ безопасности у дошкольников в процессе использования мультимедийных средств обучения» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/proektnayadeyatelnost-v-detskom-sadu/11306-proekt-formirovanie-osnov-bezopasnosti-udoshkolnikov.html>

3. Андреев В.И. Концептуальная педагогическая прогностика: монография — Казань: Центр инновационных технологий, 2010. — 220 с.

  
**Вязникова Марина Вячеславовна**  
*учитель-дефектолог*  
**Козлова Олеся Юрьевна**  
*воспитатель*  
*МДОУ ЦРР детский сад № 21 «Незабудка»*  
*г.о. Подольск*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ В ПРОСТРАНСТВЕ «ВДОХНОВЕНИЯ»**

*Индивидуальность* – это уникальная, самобытная личность, реализующая себя в жизнетворчестве. Жизнетворчество – процесс созидания жизни, жизнь как творчество. Человек, обладающий яркой индивидуальностью, реализует свои жизненные задачи, потенциалы, способности и таланты, способен находить нестандартные решения, видеть ситуацию с различных сторон, выходить за рамки привычного, и, не следовать за стереотипами. Такой человек не пасует перед изменчивостью и динамичностью окружающей действительности. Когда старые привычные схемы, шаблоны, правила не работают, он не впадает в панику, а уверенно создаёт свой мир сам.

Индивидуальность человека не является чем-то случайным, она является результатом как генетических программ, так благоприятных или неблагоприятных условиях социального окружения, обстоятельств развития ребёнка.

«Умное пространство» – это место, где происходит деятельность, в процессе которой познаётся мир.

**Оборудование + Среда + Инновационное оборудование + Технологии + Навыки и компетенции + Новые идеи.**

Наша задача, как современных педагогов, создать пространство, мы его назвали «Умное пространство» - где происходит деятельность, в процессе которой познаётся мир, и где наши дети как раз и учатся жизнетворчеству, в том числе, осознавая и познавая свою индивидуальность.

**Это пространство:**

- Социально-безопасное, и в то же время коммуникативно-насыщенное;
- Сенсорно обогащённое и телесно – ориентированное.

В таком пространстве дети учатся:

- Участью: в обсуждении, принятии решений, реализации поставленных задач;
- Инициировать дела и действия, значимые для себя и других;
- Управлять своей активностью, брать на себя ответственность;

Мы стараемся использовать когнитивные методы обучения. Когнитивное обучение – это вся наша жизнь. Опыт, эмоции, новости, отношения, выбор, участие. Зазубривание информации, как было принято и удобно

раньше, не помогает развивать потенциал, раскрыть способности и личность, быть успешным. В когнитивном обучении важны эмоции, внезапность, необычный опыт, то есть знания, полученные методом «прожития». При этом очень важны: позитивная взаимосвязь, индивидуальная ответственность, использование своих возможностей. Новая информация накладывается на личный опыт, таким образом, полученное знание становится уникальным. Самое интересное и успешное освоение знаний – это получение их методом открытия, это как раз то, что мы используем в своей работе, при этом виде обучения ребёнком движет любопытство, природная особенность детей дошкольного возраста. Любопытство всегда эмоционально окрашено, при получении знаний очень важно испытывать эмоции, эмоции – это цемент для воспоминаний. Эмоционально окрашенное совместное действие. Воздействие на эмоции способствует становлению и утверждению индивидуальности ребёнка. Эмоции - «ядро индивидуальности».

Очень интересное понятие «окно времени», другими словами – чувствительный период, временной период, когда то, или иное обучение наиболее эффективно. Поэтому в дошкольном возрасте мы говорим о любознательности, эмоциональности, любопытстве, фантазии, воображении, всё это и есть благодатная почва для формирования личности.

Так самым естественным образом и формируются, и проявляются компетенции (возможность действовать), то есть они сформированы, но могут применяться, а могут, и нет, и ключевые компетентности (готовность действовать), то есть применять их и достигать результата.

На данном этапе у нас замечательно работает горизонтальное общение детей и взрослых, мы набираемся опыта друг у друга, работаем не на стимулирование (снаружи), а на мотивацию детей (изнутри). Если ребёнок мотивирован, заинтересован, сам принял решение, ему просто не будет скучно, его познавательная энергия уйдёт в русло любознательности и пробных решений.

Очень активно и успешно внедрили такой метод, как иррадирующее обучение. Это метод индивидуализации обучения основан на различие интересов, мотивов и на динамике продвижения. Предлагая интересное дело тем детям, которые хотят им заниматься, мы тем самым презентуем его через заинтересованных детей. Это может быть новая игра, предмет, стихотворение, математическое действие и т.д. Всё, что вводится в среду группы, или предлагается как новое знание или умение, может быть сначала представлено в центре активности или в свободной игровой деятельности заинтересованными детьми, впоследствии, на утреннем или вечернем круге презентуется всем остальным. Так же мы активно используем такую систему работы, при которой новое оборудование даётся и детям, и взрослым без конкретных установок и инструкций, То, как придумывают и презентуют его дети, не сравнится с инструкцией, варианты придумываются всё новые и новые, это входит в привычку.

- Не стандартно мыслить – развивается креативность.
- Точно знать, что ты интересен, и твоё мнение очень важно.
- Нести ответственность.
- Уметь представить и рассказать - развивается критическое мышление.
- Заинтересовать и научить других – развивается коммуникация.
- Постоянно быть в поиске.
- Уметь организовать деятельность, привлечь других – развивается координация.

Во все 4 К, о которых сейчас принято говорить.

В центрах активности дети, в игровых ситуациях добывают знания, опыт, обсуждают, спорят, аргументируют, анализируют, хочешь не хочешь, а игра увлечёт, и знания нужные отложатся, и ведь знания какие, практические, которые можно применить сразу, в обычной жизни. Мотивом служит то, что дети знают, что то, что они делают – интересно и важно другим, они этот опыт представят, поделятся трудностями и успехами, и это послужит мотивом выбора работы в этом центре. Чтобы «презентовать» свою деятельность, надо её проработать, изучить, дополнить дома знания, попробовать и утром рассказать ещё.

Детская инициатива «зажигает» педагогическую мысль. Поддерживается баланс между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребёнка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребёнка и поддерживающего его усилия.

Очень важный момент в формировании индивидуальности ребёнка — это видеть разницу между продуктом деятельности и процессом деятельности. Если продукт деятельности можно оценивать по его оригинальности и по его значению, то процесс - по чувствительности к проблеме, способности к синтезу, способности к воссозданию недостающих деталей, (не следовать по избитому пути), по беглости мысли и т.д.

Это всё необычайно интересно и в то же время, очень трудно. Такая система работы подразумевает перезагрузку процесса деятельности педагога, работу в режиме быстрой смены задач, открытость, восприимчивость к опыту и к мнениям других, постоянную поисково-творческую активность педагогов, расширение кругозора, способность генерировать идеи. Не каждый к этому готов, не все сразу переходят на такую систему работы, но пример тех педагогов, кто перестроил свою работу, показывает, что, так работать интереснее и легче, дети мотивированны и восприимчивы. Проблемы с дисциплиной зачастую решают сами дети, да и проказничать некогда, столько интересного, постоянный интерес, желание узнавать новое, поиск того, где и у кого узнать, защита своих проектов, заинтересованность сверстников. Именно такой динамичный, игровой познавательный фейерверк и формирует яркую индивидуальность в наших детях.

  
Дергун Татьяна Викторовна  
Колесникова Екатерина Ивановна  
Алавердян Ани Вачагановна  
*воспитатели*  
МАДОУ детский сад № 69 «Ладушки»  
Старооскольский городской округ

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст - наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет детям проявлять активный интерес к различным профессиям.

Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребёнка к миру профессий, дать возможность проявить свои силы и способности в различных видах деятельности и профессий. Сложность работы заключается в том, что у дошкольников, по мнению большинства воспитателей эта тема не вызывает интереса, как некоторые другие. Ребёнок интересуется только тем, что его привлекает и что его интересует больше всего. Поэтому задача воспитателей- заинтересовать детей и родителей профессиональным миром. Кем - бы не стал ребёнок в будущем, он должен хорошо понимать свою роль в окружающем мире, роль выбора своей будущей профессии. Знакомство дошкольников с миром профессий будет успешным при условии систематической и последовательной работы, предоставления демонстрационных дидактических материалов и вовлечения родителей в исследовательскую деятельность по данной теме.

Мы работаем над проектом ранней профориентации и выбрали инновационную кейс-технология для формирования представлений дошкольников о профессиях. Эту технологию можно использовать с любой возрастной группы, на любую тему. **Кейс-технология** – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, направленная не столько на освоение знаниями, сколько на формирование у воспитанников новых качеств и навыков по определённой теме. В основе такой технологии лежит системно-деятельностный подход, который способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной жизни. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Кейс помогает ребёнку систематизировать информацию по изучаемой теме, а также лучше понимать и запоминать материал. Кейс удобен тем, что в любое время ребёнок может самостоятельно или в игре со сверстниками взять его и поиграть.

Новизна и ценность видео-кейс «**Профессии наших родителей**» заключается в использовании кейс-технологии в работе с дошкольниками по ранней профориентации в ДОУ, её интерактивность.

**Алгоритм ознакомления с профессией:**

- Название профессии
- Место работы
- Материал для труда
- Форменная одежда
- Орудия труда
- Трудовые действия
- Личностные качества
- Результат труда
- Польза труда для общества.

**Алгоритм решения кейса:**

- Как называется профессия?
- Как ты догадался?
- Где работают люди данной профессии?
- Какая у них форменная одежда?
- В чём заключаются трудовые действия?
- Какие орудия труда использует?
- Какие личностные качества человека помогают в профессии?
- Какой результат труда данной профессии?
- В чём заключается польза труда для общества?
- Что было бы, если бы не было данной профессии?
- Что было раньше, что сейчас?

Углублённое изучение детьми профессий через профессии своих родителей способствовало развитию представлений о значимости, ценности каждого труда, развитию речи и познавательных интересов, обеспечивало дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Этот проект помог нам познакомить дошкольников с миром профессий на примере ближайшего социального окружения.

**Цель проекта:** Развитие представлений детей о разнообразии профессий, через профессии их родителей.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
2. Расширить и обобщить представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.
3. Помочь понять детям, о важности, необходимости каждой профессии. Привлечь внимание детей к проблеме будущего выбора профессии.
4. Развивать социально-коммуникативные навыки, связную речь, образные представления, воображение, память, мышление.

5. Способствовать обогащению детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности; вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Раннее начало подготовки ребёнка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребёнку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребёнка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. И чем больше разных умений и навыков приобретёт ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Недаром говорят, что дети – это наше будущее, а пока наше будущее ещё маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

#### **Список литературы:**

1. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения/ URL: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html>

2. Земскова А. С. Использование кейс - метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

3. Кейс - метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (*case-study*). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

4. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL: [http://www.casemethod.ru/about.php?id\\_submenu=1](http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1)

5. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7

6. Шимутин Е. Н. Использование кейс - технологий в учебном процессе



**Верещагина Людмила Викторовна**

*воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад № 28 «Золотой петушок»*

*г. Тамбов*

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Каждый ребёнок имеет свои способности в математике и развитие этих способностей начинается с детства. Игровая деятельность в детском саду является одним из уникальных методов развития математических способностей у детей дошкольного возраста.

Игры в детском саду помогают детям узнавать, как соединять числа с конкретными предметами, различать формы, сравнивать размеры, считать, классифицировать, анализировать и решать проблемы, используя математические принципы. Например, игры с математическими фигурами помогают детям понимать пространственные отношения и различать формы и цвета.

Развивающие игры так же помогают детям осваивать математические термины и символы, учат их использовать математические инструменты, такие как линейка и счётные палочки. Кроме того, такие игры помогают детям понимать различные формы измерения, такие, как расстояние, время и количество.

В детском саду игры и игрушки могут быть использованы для развития способностей детей в области математики как метод определения, что дети знают и что ещё им нужно узнать. Это может быть сделано через дифференцирование материала в зависимости от знаний детей, используя игрушки для поддержки занятий, и определение качественных изменений в знаниях детей, основанных на их успехах в игровых заданиях.

Ключевыми аспектами, важными для развития математических способностей детей в детском саду, являются: использование игр и игрушек, которые развивают математическое мышление; индивидуальный подход к детям и их умениям.

Игры и игрушки, которые помогают развивать способности детей.

- ✓ Сортировочные игры;
- ✓ Игры с конструкторами и геометрическими фигурами;
- ✓ Игры со счётными палочками и линейками;
- ✓ Игры головоломки, которые требуют использование математической логики;
- ✓ Игры, которые на начальном этапе включают сопоставление объектов и цифр;



✓ Игры с пазлами и карточками, которые развивают зрительное восприятие и пространственное мышление.

Дидактические материалы, которые помогают развивать математические способности детей:

- ✓ Счётные палочки и линейки для измерения длины и веса;
- ✓ Геометрические фигуры и конструкторы для создания различных форм;
- ✓ Развивавшие карточки с изображениями и играми для чисел, форм и цветов;
- ✓ Кубики с числами и знаками математических операций;


Индивидуальный подход к детям и их умениям — это важный аспект для развития математических способностей детей в дошкольном возрасте. Воспитатель должен знать, какие математические знания уже имеются у детей, чтобы настроить игры и учебные материалы на определённый уровень их знаний. Индивидуальный подход так же помогает детям развиваться в своём темпе и достигать успеха.

Развивая математические способности детей через игровую деятельность, воспитатели становятся партнёрами, чтобы обучать детей, используя творческие, интерактивные и увлекательные игры и задания с фокусом на математике.

В заключении можно отметить, что развитие математических способностей детей через игровую деятельность является важным и эффективным методом обучения в детском саду. Игры и игрушки, которые помогают развивать математические способности, должны использоваться совместно с дидактическими материалами, а воспитатель должен ориентироваться на индивидуальные особенности детей. Это все вместе поможет детям развивать свои способности и приготовить их к успешному обучению математике в школе.

#### **Список литературы:**

1. Берг М. Развитие математического мышления малышей. М.: Просвещение, 1984;
2. Клементс Д. Раннее детство математика: от науки к практике. Рестон, Вирджиния: Национальный совет учителей математики.
3. Гинсбург Х.П. Математическое мышление и обучение математике в раннем детстве. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
4. Национальное исследовательское учреждение. Желаящие учиться: обучение наших детсадовцев. Вашингтон, DC: Национальная академия прессы. 2001.16:41

  
**Маликова Лариса Викторовна**  
**Денисова Лариса Ивановна**  
*воспитатели*  
*МБДОУ ДС № 24 «Берёзка»*  
*Старооскольского городского округа*  
*Белгородской области*

## **РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Человеку, далёкому от педагогики, кажется парадоксальным обсуждение вопроса о ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста. Но если внимательно изучить образовательную программу ДОУ, то можно заметить, что уже младшие дошкольники знакомятся с профессиями людей, окружающих их в детском саду, в медицинском учреждении. Вхождение дошкольников в социальный мир начинается в раннем детстве и невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера как профессиональный мир. Посредством знакомства с профессиями взрослых, в частности родителей, у дошкольников формируется ценностное отношение к труду, к продуктам трудовой деятельности человека.

Профессиональная ориентация – это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

У малышей отсутствуют последовательное представление о действиях человека, об необходимых для работы инструментах, о конечном продукте деятельности. Наглядно-действенное мышление малышей 2-3 лет позволяет знакомить только с теми профессиями, которые ребёнок может наблюдать непосредственно. К таким профессиям относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, помощник воспитателя, повар, дворник, продавец, шофёр, строитель.

Первое знакомство с выбранной для ознакомления профессией начинается с наблюдения за работником. Некоторые характеристики профессии взрослого ребёнка 2-3 лет ещё непонятны и недоступны пониманию, поэтому достаточно ограничиваться знакомством с названием профессии, местом его работы, орудиями труда и продуктами его деятельности. Начальный компонент труда – это мотивация трудового процесса. Для помощника воспитателя – это чистота в групповом помещении, помощь воспитателю в работе с детьми. Вторым компонентом труда являются орудия труда. У помощника воспитателя для каждой трудовой операции имеется своё оборудование или орудие труда. Дети обращают внимание на то, что швабра облегчает работу при мытье полов, собрать мусор с пола невозможно без

метлы и совка, перемыть посуду помогает специальная губка и т.д. Продуктами труда помощника воспитателя является чистота в группе, помощь воспитателю в уходе за детьми, поэтому профессия так и называется – помощник воспитателя. Каждый этап деятельности работника рассматривается отдельно, чтобы у ребёнка сложилась понятная для него последовательность действий, результат труда, значимость его для других людей. А теперь можно и поиграть, чтобы закрепить знания о профессии помощника воспитателя, например, в дидактическую игру «Труд помощника воспитателя». С помощью карточек малыши находят необходимые орудия труда, трудовые операции, подбирают необходимую специальную одежду, оценивают результат нелёгкого труда. В конце игры воспитатель спрашивает детей: «А мы можем помочь нашей нянечке в ее работе?» Малыши приходят к выводу, что они могут помогать накрывать столы перед обедом, выполнять некоторые трудовые поручения. Переход к знакомству с другой профессией осуществляется только после того, как дети усвоили последовательность всех компонентов труда помощника воспитателя. После знакомства детей с несколькими профессиями, их можно включать в дидактические игры, позволяющие определять вид профессии по орудиям труда, спецодежде или по выполняемой работе. Например, «Кому, что нужно для работы», «Чей это инструмент», «Кто что делает?» и другие.

Комплексное отображение профессиональных действий взрослого осуществляется в сюжетно-ролевых играх «Больница», «Поездка на автобусе», «Шофёры», «Семья». При этом младшие дошкольники не только выполняют действия людей определённой профессии, но подражают действиям своих родителей. Так сюжетная игра «Семья» пополнялась действиями «мамы», готовящей обед, «папы», собирающегося на работу водителем грузовика, который перевозил кирпичи на стройку.

Вовлечение родителей в раннюю профессиональную ориентацию за пределами детского сада направлено на ознакомление профессий продавца в магазине, аптекаря в аптеке, водителя в автобусе, врача в поликлинике, дворника во дворе. Родители беседуют с ребёнком о новой профессии, чтобы у малыша обогащались знания о профессиональном многообразии взрослого мира.

Вовлечение маленьких детей в посильную помощь взрослому приобщает его к трудовым поручениям, полезному труду для других людей в виде помощи. Дети понимают, что любой труд полезен для близких и окружающих людей, поэтому трудящийся человек достоин уважения, также как и его труд. Таким образом, ранняя профессиональная ориентация – это необходимое направление образовательной деятельности на протяжении дошкольного детства, чтобы ребёнок смог научиться быть инициативным, самостоятельным, активным и творческим человеком, а в дальнейшем – успешным в обучении и выборе своей профессии.

### **Список литературы:**

1. Козлова С.А., Шахманова А.Ш. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром [Текст]: Учебник./ С.А. Козлова.- М.: ИНФРА-М, 2019.- 146с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/686284/>

2. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? [Текст]: Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/72904/>



**Каширская Юлия Викторовна**

*воспитатель*

*МБДОУ детский сад комбинированного вида № 13*

*г. Алексеевки Белгородской области*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ГАДЖЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

Современные технологии очень тесно вошли в нашу жизнь. Номофобия – заболевание 21 века, которое встречается у взрослых и у детей.

Навыки использования компьютера и других гаджетов – неотъемлемая часть жизни современного человека. Несмотря на большое количество исследований, подтверждающих опасность использования современных мультимедийных устройств для детей, есть ряд приложений и игр, которые помогают развитию логики, памяти, познанию окружающего мира и даже изучению иностранных языков.

Увы, зачастую родители используют телефон исключительно как отвлекающий манёвр. Они включают ребёнку мультфильмы. Малыш переключается на яркую картинку, перестаёт капризничать, и мама может заняться своими делами.

В этом нет ничего плохого, если ребёнок не слишком мал и делаете вы это не часто. Но если ребёнку год, то это недопустимо. В этом возрасте важнее развивать моторику, тело, речь и живое общение. Если мы будем перекрывать это мультфильмами, то затормозим гармоничное развитие ребёнка.

Не следует и полностью запрещать ребёнку использовать современные технологии.

Необходимо учить ребёнка правильно пользоваться мультимедийными устройствами. Тогда ребёнок постепенно привыкнет и сам научится находить и анализировать полезную информацию в интернете. Тогда гаджет станет помощником в получении знаний и достижении успехов.

Очень важно следить за длительностью времени, которое ребёнок проводит в «сети»:

- до трех лет не рекомендуется детям пользование телефоном планшетом и т.д. (Нарушается формирование зрительного аппарата, даётся нагрузка на незрелую нервную систему. Подмена общения с родными взрослыми на просмотр гаджетов нарушает формирование эмоциональных связей и ценностных ориентиров ребёнка. Ребёнку в этом возрасте важно исследовать мир вокруг себя: потрогать, понюхать, попробовать на вкус);

- дети 3-4 лет – 30-40 мин/день;
- 5-6 лет – 1 час/день;
- 7-9 лет – 1,5 часа/день;
- 10-13 лет – 2 часа/день;
- 14-17 лет – до 3-х часов/день.

К сожалению, последние исследования показали, что дети могут проводить в гаджетах до 6-7 часов в день.

Есть ряд признаков того, что у ребёнка появилась телефонная зависимость. Это:

1. Отсутствие интереса к реальной жизни (отказывается от прогулок, настольных игр, рисования, чтения и пр.).
2. Неинтересны разговоры, которые не связаны с мультимедийными устройствами.
3. Ребёнок беспокойный, раздражительный.
4. Проявляются вспышки агрессии, ярости и истерии, если родители ограничивают использование смартфона.
5. Не ощущает чувства меры, когда играет в телефон.
6. Скрытность, нарушение привычного режима дня.
7. Снижение успеваемости, отказ от общения со сверстниками и семьёй.

Как же помочь ребёнку? Лучшее решение любой проблемы – ее профилактика.

Специалисты области психологии и педагогики рекомендуют придерживаться простых советов, которые позволят предотвратить возникновение зависимости от гаджетов:

1. С раннего возраста приучите ребёнка соблюдать установленные правила.
2. Если ребёнок плачет или огорчён, не следует давать гаджет, чтоб успокоить ребёнка.
3. Покажите положительный пример, проводя собственное свободное время в общении с семьёй, а не с гаджетами.
4. Проводите интересный и разнообразный досуг с детьми, обеспечьте большое количество игрушек, материалов для творчества и спортивного инвентаря.

5. Спрашивайте, чем увлекается ребёнок, в частности, чем он занимается в сети, во что ему нравится играть и, конечно, с кем он общается.

Помните, что уважение к интересам ребёнка – значительно укрепляет родительский авторитет и способствует выстраиванию доверительных отношений.

И так, можно сделать вывод, что при использовании современных гаджетов для детей дошкольного возраста, нужно знать меру и соблюдать элементарные правила.



**Сиротина Елена Васильевна**  
**Киселёва Елизавета Николаевна**  
*воспитатели*

**Шпартина Елена Викторовна**  
*педагог-психолог*  
*МБДОУ ДС № 25 «Троицкий»*  
*г. Старый Оскол*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст является уникальным периодом процесса формирования личности ребёнка, так как в этот период развивается представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интенсивно усиленное физиологическое и психическое развитие. Одной из граней его развития является формирование у дошкольника познавательных интересов.

Познавательный интерес ребёнка выражается в стремлении узнать новое, узнать непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Между процессом формирования познавательного интереса и приобретением ребёнком знаний об окружающем мире существует взаимосвязь. Благодаря познавательному интересу у ребёнка значительно расширяется кругозор, знания - важнейший "строительный материал", который является фундаментом развития познавательного интереса. Глубокие знания - основа активности ребёнка, они способствуют проявлению живого интереса к действительности. При наличии потребности восприятия ребёнком предметов, явлений окружающего мира становится насыщенным, конкретным. Он быстрее запоминает интересный материал, и эмоционально - образно его воспроизводит. Чем богаче кругозор ребёнка, тем успешнее развигит у него и познавательный интерес.

Интерес к познанию реального мира – один из наиболее максимально базовых и имеющих значение в детском развитии.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности. В этот временной промежуток проявляется деятельность различных анализаторов, мышления, развитие представлений, памяти, речи, воображения в комплексе приводят к формированию чувственного познания мира.

Уже в три-четыре года ребёнок может буквально засыпать окружающих вопросами: «Что это?»; «А как?»; «Зачем?» и т.п. Однако, по сути детские вопросы далеко не всегда выражают их познавательный интерес, стремление получить какие-либо новые знания об окружающем мире. Большая часть вопросов, которые задают дети младшего и среднего возраста, преследует цель привлечь внимание взрослого, вызвать его на общение, поделиться с ним возникшим переживанием. Дети зачастую не ждут и не дослушивают ответов на свои вопросы, перебивают взрослого и перескакивают к новым вопросам. Хорошо известен реальный аргумент, как любят дети «потрошить» игрушки, стараясь узнать, «что у них внутри». Эти фактические доказательства нередко считают показателем любознательности присущей детям дошкольного возраста. Только шаг за шагом под воздействием взрослого, который обучает детей, даёт им разные знания, дети начинают все больше и больше интересоваться окружающим, стремиться к тому, чтобы узнать что-то новое.

Познавательные интересы – это характерная особенность данного возраста, проявляющегося во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и желании узнать у взрослого, где, что и как растёт, живёт.

Вопросы детей выявляют наблюдательность, пылкий ум, уверенность во взрослом как источнике новых, интересных сведений, объяснений.

Наиболее общими и важными задачами познавательного развития детей являются не просто обогащение его представлений об окружающем, а развитие познавательной инициативы (любопытности) и освоение культурных форм упорядочения опыта (на материале представлений о мире), как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию. Таким образом, в процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и как средство живого, увлекающего ребёнка обучения, и как сильный мотив, к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности, и как предпосылки формирования готовности личности к непрерывному образованию.

Благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности. Одарённым детям свойственно сильное стремление к познанию, исследованию окружающего мира. Ребенок не терпит

ограничений в своих исследованиях, и это его свойство, проявившись довольно рано на всех возрастных этапах, продолжает оставаться его важнейшей отличительной чертой. Лучший способ личностного развития, настоящий залог высокого интеллекта – это искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

**Список литературы:**

1. Большая Советская Энциклопедия (в 30 томах) Гл. ред. А. М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская Энциклопедия», 1987.

2. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. М., 1994. С. 230



**Земскова Галина Александровна**  
**Хабибуллина Татьяна Сергеевна**  
*воспитатели*

**Харузина Ирина Николаевна**  
*педагог-психолог*

*МБДОУ «Детский сад № 15»  
Ивановская область, г. Иваново*

## **РОЛЬ ВОСПРИЯТИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА**

Формирование способностей ребёнка – это важная задача современного педагога дошкольной образовательной организации. Существуют разные точки зрения на то, что такое способности и на их природу. Однако неоспоримым остаётся тот факт, что ребёнок с всесторонне развитыми способностями сегодня – это талантливый взрослый завтра. Погружая дошкольника в разные виды детской деятельности, педагог обеспечивает эффективный старт развития таланта воспитанников в различных направлениях. Значимой в этом смысле является не только развивающая предметно-пространственная среда, но и специфические прямые влияния педагогов на процесс формирования и развития способностей детей.

Стратегии развития детства освещены в ряде важных нормативных документов Российской Федерации. Так, например, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года делается неоднократный акцент на приоритетах отечественной системы воспитания, направленной на эффективное обеспечение личностных результатов развития детей, в том числе социально значимых способностей.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в свою очередь направлен на решение задач, среди которых и создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Представление о способностях изложено также и в «Рабочей концепции одарённости», которое «в значительной степени расходится с привычным представлением об одарённости как высоком уровне развития конкретных (прежде всего умственных) способностей ребёнка: одарённость трактуется как системное качество, характеризующее психику ребёнка в целом. При этом именно личность, ее направленность, система ценностей ведут за собой развитие способностей и определяют, как будет реализован ее потенциал».

Важным событием современности считаем также подписание президентом в мае 2017 года Указа «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Этот шаг российского правительства ещё раз подтверждает важность и ценность детства. И развитие потенциала детей в виде способностей является ключевой задачей социума, в значительной степени дошкольных организаций.

Проблему способностей и восприятия, изучали долгое время отечественные и зарубежные учёные. Была выявлена факторная взаимосвязь между ведущими каналами восприятия детей и их формирующимися способностями. Доказано, что выбор ребёнком предпочитаемой деятельности определяется ведущим каналом его восприятия. Дети-визуалы предпочитают игровую и конструктивную деятельность, рисование/лепку/аппликацию. Дети-аудиалы останавливают свой выбор на музыкальной деятельности, рисовании/лепке/аппликации. Дети-кинестетики выбирают физические упражнения, игровую и конструктивную деятельность.

Но успешность выполнения любой деятельности зависит не от какой-либо одной, а от сочетания различных способностей. Поэтому важным моментом в развитии способностей у детей дошкольного возраста выступает комплексность, то есть одновременное развитие и совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Для этого широко используются специально подобранные системы игр и упражнений, направленные на тренировку у детей разных модальностей восприятия с целью обеспечения формирования новых способностей.

Игры и упражнения, направленные на развитие визуального восприятия, обучают представлять различные предметы во всех подробностях, т.е. развивать визуально-пространственное представление: форму, цвет, определяющие черты. Применяются такие упражнения как «Впервые вижу», «Я - фотоаппарат», «Мне очень интересно». Задания, улучшающие остроту и

качество слуха, развивают аудиальное восприятие. Используются упражнения: «Музыкальные фантазии», «Дифференциация», «Самый-самый звук», «Имитация». Задания на определение совокупности тактильных ощущений, вкуса, запахов развивают кинестетическое восприятие. Предлагаются детям такие упражнения как «Стимуляция чувств», «Телефон», «Найди свою пару», «Малярная кисть» и многие другие задания.

Таким образом, тренируя все модальности восприятия, педагоги дошкольных организаций получают возможность оптимизировать освоение детьми образовательной программы и влиять на формирование и развитие широкого круга их способностей.

#### **Список литературы:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. М.: АПН РСФСР, 1960. – 486 с.
2. Бандурка Т.Н. Психомодальность восприятия в обучении. Как раздвинуть границы познания: монография/- Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2005.- 204с.
3. Башаев Т.В. Развитие восприятия у детей. Фома, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.- 240 с.



**Кононюк Ольга Алексеевна**

*педагог-психолог*

*МКДОУ ШР «Детский сад № 1 «Буратино»*

*г. Шелехов Иркутской области*

### **ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТЕЙБЛ-ТЕНТА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ В ОВЗ**

Большинство дошкольников с ОВЗ имеют проблемы в развитии восприятия, памяти, внимания, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы увлечь воспитанников, нужны новые, нестандартные подходы и интересные средства обучения.

Назначение практики: создание условия для увлечённости, повышения мотивации детей с ОВЗ к коррекционно-развивающим занятиям, совместной деятельности с педагогом, и другими детьми.

Категория детей: детьми с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью, начиная с 4 лет.

Описание практики: тейбл-тент – это настольный носитель информации. В рамках использования в образовательной деятельности с детьми он по своему функционалу схож с прозрачным мольбертом. При этом имеет ряд преимуществ:

- ✓ тейбл-тент более безопасен и мобилен, так как выполнен из органического стекла, которое легче и прочнее обычного стекла;
- ✓ есть возможность вкладывать лист между стёклами;
- ✓ может быть разного размера;
- ✓ использовать можно как в горизонтальном положении, так и в вертикальном, можно повесить на стену, а можно положить или поставить на стол.

Все это позволяет проводить коррекционно-развивающие занятия более разнообразно и интересно для детей.

Моя практика использования тейбл-тента на занятиях разнообразна и зависит от цели, которую я ставлю на занятие. Например:

1) развитие высших психических функций: предлагаю задания «Найди и обведи лишнее», «Проведи линию по лабиринту», «Раскрась, соедини, продолжи узор», «Обведи по точкам», «Рисование двумя руками», «Корректурная проба» и т.д. Все задания, которые ребёнок может выполнить на листе, с большим интересом выполняются им на тейбл-тенте. Для этого нужно лист с распечатанным заданием вложить между стёклами.


2) Развитие эмоционально-волевой сферы: тейбл-тент использую как средство для арт-терапии. Рисовать можно красками, гуашью, кремом, маркерами. Для рисования применяются кисточки, пальцы, ватные палочки, спонжики, мягкая бумага и пр. Нельзя применять карандаши или ручки, так как они повреждают поверхность органического стекла.

3) Развитие зрительно-пространственного восприятия: если ребёнок знает и называет буквы или цифры, то предлагаю игры на зеркальное отражение. Правило игры: педагог и ребёнок садятся друг напротив друга, между ними устанавливается тейбл-тент. Педагог изображает букву или цифру, знакомую ребёнку. Ребёнок видит то, что рисует педагог в зеркальном направлении и должен дать правильный ответ. Можно использовать усложнённый вариант - зеркальное направление вправо и влево.

4) Развитие воображение, речи, творческих способностей: использую тейбл-тент как декорацию для сцены. Ребёнок самостоятельно или совместно с педагогом или другими детьми придумывает и рисует будущие декорации (лес, город, море и пр.). Декорации легко можно трансформировать (стирать, дорисовывать) во время игры в театр. Играть можно в пальчиковый театр, в кукольный театр из бумаги. Для игры в кукольный театр я использую готовые фигуры героев или придуманные ребёнком, приклеиваю к ним тонкие полоски. После этого с детьми помещаем героев между стёклами и руководим ими с помощью полосок.

5) Развитие навыков коммуникации со сверстниками: предлагаю задания на выполнения в парах. Например, «Дорисуй с другом по очереди», «Лабиринт в паре», «Повтори за другом», «Угадай, что нарисовал другой» и т.д. Можно использовать усложнённые игры «Рисунок по спине». Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине другого ребёнка образ (круг, квадрат, сердце, домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Первый ребёнок должен определить, что нарисовано и изобразить это. Затем дети меняются местами.

Коррекционная направленность практики: практика использования тейбл-тента в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ позволила повысить мотивацию детей, вызвать интерес к занятию, создать условия увлечённости. Данная практика показала, что у детей уменьшился «страх ошибки», так как можно легко удалить или подправить, то, что не получилось. Рисование на стекле разным материалом позволяет развивать опыт восприятия и самовыражения, выделять собственные предпочтения, делать выбор. Ребенок знакомится и узнает, как разные рисующие материалы «ведут себя» на стекле и как правильно их удалять. Все это способствует формированию творческого развития, расширению кругозора, повышению самооценки и уверенности детей, обогащению их сенсорной системы. При работе с тейбл-тентом у детей развиваются навыки саморегуляции и самоконтроля. Работа в паре на одном тейбл-тенте формирует умение ребёнка взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Данная практика позволяет развивать и бытовые умения у детей. Так как каждое занятие заканчивается уборкой своего рабочего места. Ребенок учится смачивать уборочную тряпку в воде, правильно отжимать, стирать свои рисунки и т.д. После уборки происходит мытье рук с мылом.

  
**Коваленко Наталья Викторовна**  
*заместитель заведующего*  
*ГБДОУ детский сад «Петровский»*  
*Петроградского района Санкт-Петербурга*

## **СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Система управления педагогическими кадрами на этапе формирования нового коллектива направлена на создание условий успешного функционирования образовательной организации (далее – ДОО) и развития профессиональной компетентности педагогов. Данная управленческая практика применима к использованию в любом дошкольном образовательном учреждении или школе. Её эффективность определяется качеством кадрового потенциала ДОО и включает внедрение новых разнообразных форм работы в систему работы с педагогами, их поддержку и развитие, внутрикорпоративное обучение современным технологиям взаимодействия со взрослыми и детьми.

Важным моментом для личностного и профессионального развития педагогов является период их вхождения в профессию (для молодых специалистов), в коллектив (для новых сотрудников, пришедших из других образовательных организаций). И данный период во многом определяется психологическим микроклиматом в коллективе, стилем управления руководства, профессиональной личностной зрелостью педагогов и системным подходом к развитию их профессионального мастерства.

Выстраивание системы управления новым коллективом и развитием профессиональных компетенций педагогов включает в себя:

1. Анализ практической подготовленности педагогов: уровня их профессиональной компетентности (способности эффективно выполнять свои профессиональные обязанности) и педагогической компетентности (наличие знаний, навыков, опыта профессиональной деятельности, личностных качеств, мастерства, которые позволяют педагогу качественно выполнять свои профессиональные функции).
2. Создание условий для профессионального развития педагогов ДОО и формирования творчески работающего коллектива единомышленников.
3. Формирование и развитие методической службы ДОО, оказание адресной поддержки и методического сопровождения педагогов.
4. Успешная интеграция молодых специалистов и вновь поступивших педагогических работников в коллектив ДОО.
5. Организация различных моделей наставничества.

6. Развитие кадрового потенциала в соответствии с целями и задачами Программы развития ДОО:

- повышение профессиональной компетентности по вопросам педагогической деятельности через организацию системного подхода к повышению квалификации и непрерывному образованию педагогов;
- сопровождение процедуры аттестации;
- активизация творческого потенциала педагогических работников по обобщению своего профессионального опыта и его распространению;
- повышение мотивации для участия в конкурсном движении.

Вышеперечисленные направления деятельности реализуются через вовлечение педагогов в работу Педагогических советов, методических совещаний, Методического объединения педагогов ДОО, «Методического часа», «Творческих гостиных», «Круглых столов», и др. В системе организуется прохождение курсов повышения квалификации по актуальным для педагогов темам, внутрикорпоративное обучение.

В течение трех лет в нашем коллективе проводится ежегодный «Фестиваль педагогических идей», позволяющий педагогам поделиться своими профессиональными наработками, творческими идеями, а руководству – формировать у педагогов мотивацию к активному участию в профессиональном общении, обмену опытом, стимулировать профессиональную самореализацию педагогов отслеживать их профессиональный рост. Тематика данных мероприятий разнообразна:

- «Фестиваль педагогических идей – 2021» был посвящён рассмотрению актуальных вопросов совершенствования воспитательно-образовательного процесса в ДОО в соответствии с ФГОС ДО.


- «Фестиваль педагогических идей – 2022» погрузил весь педагогический коллектив в технологии здоровьесбережения и здоровьесозидания в воспитательно-образовательном процессе в ДОО.

- «Фестиваль педагогических идей – 2023» способствовал представлению и популяризации педагогического опыта воспитателей ДОО по использованию в своей деятельности современных образовательных технологий.

Ежегодный Фестиваль охватывает различные форматы участия педагогов и помогает каждому участнику методического мероприятия поверить в свои силы и подняться в своём педагогическом мастерстве на ступеньку выше.

Результатом такого управленческого системного подхода в работе с педагогами является преодоление ими профессиональных личностных затруднений, осмысление своего профессионального опыта, актуализация саморазвития, профессиональный успех и личностное развитие каждого.

И в целом описанная система управления педагогическими кадрами, позволяет делать вывод о развитии профессиональной компетентности педагогов ДОО.

  
**Басова Зоя Михайловна**  
**Хлисту́н Ирина Васильевна**

*воспитатели*

*МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»*

*г. Старый Оскол*

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Музейная педагогика в последнее время прочно входит в систему дошкольного образования и воспитания. Основная задача мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Погружение детей в созданную в дошкольном учреждении музейную среду предоставляет уникальную возможность приобщения дошкольников к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе интересной практической деятельности. Собранные в мини-музеех экспонаты старины имеют высокую ценность для подрастающего поколения, но не на все интересующие детей вопросы можно найти ответ и нужный предмет старины.

Но мы живём в замечательный период развития информационно-коммуникативных технологий. Жизнь в современном мире, научно-технический прогресс, новые информационные и компьютерные технологии выдвигают особые требования к интеллектуальному и творческому развитию личности ребёнка-дошкольника. Богатейшие возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии.

Одной из форм организации работы в мини-музее – проведение бесед с применением мультимедийной презентации. Использование мультимедийных презентаций о родном крае способствует обогащению представлений детей об истории, культуре и достопримечательностях родного края, расширяют знания, повышают мотивацию к познанию. При организации работы в мини-музее «Русские традиции» большую помощь при знакомстве детей с жизненным укладом наших предков нам оказали мультимедийные презентации: «Как раньше жили люди на Руси», «Игрушки наших прадедов», «Русский костюм». Использование презентаций позволило наиболее полно и успешно раскрыть темы, обеспечить устойчивый интерес к новой информации. Воспитанники хорошо запоминают представленный в презентации материал, легко представляют, как на самом деле выглядят предметы быта в русской избе, которых нет в мини-музее, как выглядели игрушки наших предков, как украшали кокошники, вышивали узорами одежду, как происходит процесс изготовления валенок, плетение корзинок, изготовление глиняной посуды, слушали старинные песни.

Использование в работе интерактивных плакатов также является хорошим помощником для педагогов. Интерактивный плакат способствует лучшему усвоению знаний воспитанников и интеллектуальному развитию ребёнка в целом. Использование различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, позволили нам познакомить детей с русским народным костюмом, символами и орнаментами русской вышивки. Дети играли в интерактивные игры «Подбери костюм», «Собери орнамент», «Украсть сарафан», «Украсть кокошник».

Знакомство детей с достопримечательностями родного края, с историческим прошлым и значимым настоящим Белгородчины посредством музейной педагогики, предусматривает организацию работы с детьми в мини-музее по ознакомлению их с культурным наследием региона. Старооскольцы гордятся уникальностью территории Стойленского горно-обогачительного комбината, занимающегося добычей и обогащением железной руды. Но как показать детям процесс добычи руды в карьере или плавку стали? В этом хорошей подмогой являются виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии позволили дошкольникам получить наглядную информацию о Горном обогательном комбинате, Оскольском электрометаллургическом комбинате, недоступных для реального посещения в форме уникального путешествия.

Благодаря виртуальной экскурсии дети узнали о вековом дубе в поселке Дубовое Белгородского района, которому более 300 лет, об уникальном рукотворном сооружении «Холковский монастырь» в Чернянском районе – единственном действующем пещерном монастыре в Белгородской области, познакомились с таинственным Круглым зданием в Грайворонском районе, усадьбой Юсуповых в Ракитянском районе.

После просмотра виртуальных экскурсий с родителями и детьми, родители, так же, как и дети были восторженно удивлены богатством земли Белгородской удивительными местами, о которых они узнали впервые.

Информационные технологии всё глубже проникают в нашу жизнь и создают большие возможности для развития современного образования в дошкольном учреждении, и педагоги не должны отставать от времени, в жизнь детей-дошкольников необходимо включать современные технологии обучения и развития.

#### **Список литературы:**

1. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие/ Ю.М. Горвиц.-М.,2010.-242с.

2. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Учеб.-метод. пособие/ Т.С. Комарова.-М, 2011.-144с.

3. Мясоед, Т.А. Интерактивные технологии обучения/Т.А. Мясоед. - М., 2004.-346с.



  
**Михайлова Екатерина Александровна**

*тьютор*

**Шпартина Елена Викторовна**

*педагог-психолог*

**Иванова Оксана Викторовна**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ ДС № 25 «Троицкий»*

*Старооскольского городского округа*

## **СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ – ШАГ НА ПУТИ РАЗВИТИЯ «ОСОБЕННОГО» РЕБЁНКА**

Расстройство аутистического спектра является достаточно распространённой проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития эмоционально-волевой сферы, снижением работоспособности к коммуникации, а также нарушением сенсорного восприятия. Опираясь на органы восприятия (зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, тактильные, балансовый и ощущения тела в пространстве), ребёнок видит, слышат, трогает, воспринимает мир, получает чувственный опыт и применяет его на практике. У ребёнка с РАС одно (или несколько) из восприятий выключено или развито очень обострённо. Так же аутисту свойственно стереотипное поведение, например, монотонное открывание и закрывание дверей или водопроводного крана: ребёнок слышит только шум – скрип двери, журчание воды, - не понимая назначения предметов. Таким образом, ребёнок с РАС не может в полной степени получить информацию о предмете, а затем применить эту информацию на практике.

Сенсорные игры дают возможность детям с аутизмом получить положительный чувственный опыт одновременно с развитием визуального, обонятельного, аудиального, вкусового, осязательного восприятия, а также с развитием системы координации и представления о собственном теле.

Чтобы понимать детей, которым мы желаем помочь, необходимо понять, что следствие аутизма - особое состояние искажённого восприятия окружающего. И замкнутый ребёнок с РАС – это ребёнок с особым внутренним миром. Его мир наполнен яркими сенсорными вспышками, фрагментами событий реального мира, отголосками звуков, эхом отражённой речи, отблесками ярких событий, обонятельных и тактильных переживаний. Все это может вести к сенсорным перегрузкам, иногда к депривации.

В коррекционной работе с аутичным ребёнком часто у нас возникает ситуация, когда ребёнок не обращает внимания на присутствие нового взрослого человека или становится тревожным и агрессивным. Необходимо заранее быть готовым к такой реакции и чётко понимать причины этого по-

ведения. Ребенок с РАС следует первоначально заведённому ритуалу, и появление нового незнакомого человека является изменением, которое приносит в его жизнь элемент неизвестности, чувство страха, нарушение комфорта.

Сенсорные игры помогают нам завоевать доверие ребёнка и наладить с ним контакт, а ребёнку помогают освоиться в сложившейся ситуации и привыкнуть к новым условиям и к педагогу. Сенсорными называются игры, которые нагружают (или разгружают) каналы восприятия и дают ребёнку возможность получить новые чувственные ощущения: визуальные, осязательные, обонятельные, аудиальные, вкусовые, и проприоцептивные. При знакомстве с внешним миром для ребёнка с РАС более значим сенсорный компонент предмета или явления, в то время как интерес к самому предмету или явлению отделен от той функции, для которой предмет создан. Если ребёнку удастся связать удовольствие в момент получения сенсорных ощущений с образом конкретного человека, он проникается к нему доверием, начинает видеть в нем союзника, и возможно установление положительного эмоционального контакта. Если же ребёнку удастся связать новые положительные чувственные переживания с функцией предмета или явления при помощи специалиста, а затем применить их в повседневной жизни самостоятельно, то ребёнок успешно сенсорно интегрируется.

**Сенсорная комната (уголки)** – это специально оборудованное помещение (место в помещении-группе), в котором благодаря поли сенсорному воздействию на органы чувств ребёнка (светом, звуком, цветом, запахами, тактильными ощущениями и т.д.) создаётся интерактивная среда развития. Другими словами, сенсорная комната – это одно из направлений современных технологий сенсорно - моторного развития детей. Игровые сеансы в комнатах (уголках) сенсорной интеграции активно стимулируют зрительную, тактильную, слуховую системы, так как в данных условиях ребёнок получает массированный информационный поток на каждый из анализаторов, за счёт чего процесс восприятия становится намного активнее.

Цель занятий в сенсорной комнате с детьми с РАС: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волевую сферы ребёнка с РАС, через постепенное расширение спектра воспринимаемых ребёнком сенсорных, тактильных стимулов, корректировка психоэмоционального состояния, расширение кругозора ребёнка.

Сенсорная комната – это окружение, которое состоит из множества различного рода СТИМУЛЯТОРОВ. К ним относятся проекторы, световые и звуковые трубки, фиброоптическое волокно, генераторы света, цвета, запахов и звуков, тактильные дорожки и панели, массажные и фиброэлементы, терапевтические мячи и шары, интерактивные песочницы. Все это оборудование просто необходимо для того, чтобы активизировать мозг через стимуляцию базовых чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных

и других рецепторов, в этих условиях прекрасно развивается регулирование процессов возбуждения и торможения. Сенсорная комната – незаменимое оборудование для полноценной работы психологов, дефектологов, нейропсихологов, реабилитологов, и является мощным инструментом сенсорного, познавательного, эмоционального и творческого развития.

**Сенсорные игры бывают разных видов:**

- Двигательные игры на развитие моторных и графо моторных навыков (*упражнений для вестибулярной системы*);
- *Игры на развитие кинестетического и кинетического восприятия;*
- *Игры на развитие зрительного восприятия;*
- *Игры на развитие слухового восприятия;*
- *Игры на развитие восприятия пространства и времени, формы, величины и цвета;*
- *Игры на восприятие запаха и вкуса.*

Чем лучше мы будем чувствовать сенсорный мир ребёнка с РАС и предугадывать причины возможных трудностей восприятия, тем больше у нас будет возможностей в создании комфортной, оптимальной для конкретного ребёнка, внешней среды. Нужно помнить, что причиной той или иной трудности восприятия ребёнка может быть сенсорное расстройство. Всегда нужно исследовать окружающую среду. Пользуясь своим воображением, вы вырабатываете положительный процесс восприятия и сенсорный опыт у ребёнка с РАС.



**Сиротина Елена Васильевна**  
*воспитатель*

**Беликова Александра Александровна**  
*старший воспитатель*

**Шпартина Елена Викторовна**  
*педагог-психолог*

*МБДОУ ДС № 25 «Троицкий»  
Старооскольского городского округа  
Белгородской области*

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ  
С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ**

Несколько лет назад значение слова «аутизм» мало кто знал. Зато теперь с ним знакомы не только педагоги, врачи, психологи, логопеды, но и некоторые родители. Ведь ставить такой диагноз детям стали всё чаще...

Как разглядеть черты, присущие детям Снежной королевы? А вдруг ребёнок не страдает так называемым ранним детским аутизмом? Порой ошибка в диагнозе бывает страшнее самого диагноза! Ведь аутизм в первую очередь рассматривается как ранняя патология психического развития.

Есть основные черты, характерные для большинства «детей дождя». Основное, это, конечно же, уход в себя. Ребёнок не может наладить коммуникативные связи. Стремления к общению у него нет. Общаться (взаимодействовать) не только с людьми, но и с предметами малыша приходится учить. Если с ребёнком не проводить специальную коррекционную работу, он всё больше и больше погружается в аут, то есть оказывается «вне игры», а точнее – вне обычной жизни.

У ребёнка с синдромом раннего детского аутизма всегда имеют место стереотипы в поведении. Откуда они берутся. Ребёнок с завидным постоянством одеваются только в определённую одежду, ест определённую пищу, смотрит определённые мультфильмы, и произносит определённые штампованные фразы.

Рука об руку со стереотипией идут страхи. Они заставляют малыша всеми силами сопротивляться малейшим изменениям в окружающей обстановке. Поэтому «дети дождя» и отгораживаются от окружающей среды, она их пугает. У многих детей отмечаются нарушения звукопроизношения и темпа речи. Их речь тороплива, смазана и невнятна. Иногда, кажется, что они бубнят что-то себе под нос, совершенно не заботясь о том, чтобы их понял собеседник. Воспринимая информацию (зрительную, слуховую, тактильную) аутичный ребёнок порой не понимает её смысла, он не способен интерпретировать её применительно к данной конкретной ситуации. Поэтому принять и понять правила, по которым живут все остальные люди, для него бывает чрезвычайно трудно. Попадая в обычное дошкольное учреждение, малыш часто становится изгоем. Да, у ребёнка с РАС есть свои способы защититься от непонятного и страшного (с их точки зрения!) мира других людей. Этот «чужой» мир с его условностями и нелепыми правилами вызывает у них отторжение. А некоторые люди с их криками, резкими жестами и нелепой мимикой кажутся маленькому аутисту просто ужасными! Поэтому малыш и отгораживается стеной молчания. Да, они такие: за внешней холодностью и отчуждённостью прячется пугливая и ранимая личность с тонкой организацией и нежной душой.

Заключение о том, что у ребёнка аутизм, специалист (детский невролог, невропатолог) может с уверенностью сделать только в 2,5 – 3 года. Но и до этого времени какие-то тревожные признаки нельзя не заметить. У младенца отмечается характерный плач: громкий, немодулированный, крикливый, переходящий в повизгивание. По этому плачу невозможно понять, что малыш хочет: то ли он голоден, то ли у него что-то болит, то ли подгузник мокрый.

Нецелесообразно (на ранних этапах пребывания в детском коллективе) вовлекать малыша в сюжетно-ролевые игры, где необходима диалоговая речь. Надо помнить, что наибольшую трудность у него вызывает именно необходимость взаимодействовать, общаться со сверстниками. Любимые занятия аутичных детей, это: мозаика, головоломки, пазлы, компьютерные игры, коллекционирование. Эти малыши хорошо раскладывают предметы, и фигуры по цвету, форме и размеру. Они обожают наводить в доме порядок и раскладывать всё «по полочкам», потому как педанты от природы.

Как и все дети, маленькие аутисты нуждаются в постоянном одобрении. Но не переусердствуйте, не выражайте своё одобрение громкими криками и усиленной жестикуляцией. Будет вполне достаточно одобрительно покачать головой, улыбнуться.

Если ребёнок улыбнётся вам в ответ, посмотрит в глаза и позволит себя обнять, - это будет свидетельствовать о его готовности к общению. А ещё – о его полном доверии к вам.

Поверьте, вызвать подобное у ребёнка с РАС- дорогого стоит.



Мир дошколят

СМИ «Мир дошколят»

Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.

**Дошкольное и начальное образование –  
современные методики и технологии  
обучения и воспитания**

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов  
МАЙ – 2023*

**Главный редактор:**

Свиридова Ирина Леонидовна,

**Компьютерная вёрстка:**

Хабибулин Тимур Вадимович

---

Подписано в печать 31.05.2023 г.

Заказ № 410/23 Тираж 63 экз.

Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 8,87

Отпечатано Издательство «Ассистент плюс»

ООО «Ассистент плюс» ИНН 3128091751

КПП 312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45, офис 7

Тел. +7-904-533-04-04 E-mail: 79045330404@yandex.ru

ISBN 978-5-6050221-0-7



9 785605 022107 >



