

Марина Леонидовна Дмитриенко

Учитель-логопед филиала муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад № 536; 620012 г. Екатеринбург, ул. Восстания, 27а, тел. (343) 320-52-94; e-mail: deti536@yandex.ru.

СТОРИТЕЛЛИНГ, КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ В ПРЕОДОЛЕНИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

***Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме коррекции речевых недостатков у детей дошкольного возраста. Раскрываются основные понятия метода сторителлинг, его структура, задачи, особенности использования в коррекционной практике. Отмечаются задачи, которых можно достичь, используя данный метод.*

***Ключевые слова:** сторителлинг, рассказывание истории, дошкольный возраст, речевое развитие, речевые нарушения, автоматизация, дифференциация звуков.*

Речь – является необходимой основой мышления. В процессе овладения речью совершенствуются и развиваются мыслительные операции. Хорошо развитая речь благоприятно влияет на формирование личности ребёнка, его волевых качеств, характера, взглядов, убеждений. Правильное, четкое, произношение звуков родного языка, умение верно сформулировать речевое высказывание, повышает уверенность дошкольника в общении со сверстниками и взрослыми, помогает всестороннему развитию и дальнейшему обучению. Данные процессы замедляются у дошкольников, испытывающих трудности в овладении речью. Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас и другие нарушения, отражаются на формировании самосознания и самооценки ребёнка [1]. Для преодоления речевых недостатков в дошкольном детстве, необходимо постоянно модернизировать и улучшать процесс обучения и развития дошколят с речевыми нарушениями. Постановка звука и введение его в самостоятельную речь – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует стараний, времени и определенной системы в занятиях. Всем практикующим логопедам известно, насколько иногда затягивается процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, как эти занятия иногда скучны и монотонны. Поэтому, чтобы занятия по коррекции речевых нарушений проходили интересно, необходимо постоянное внедрение новых, обладающих повышенной эффективностью методов, приемов,

технологий. Одним из таких методов является новый интерактивный метод сторителлинг.

Сторителлинг – искусство донесение поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышление. «Сторителлинг» (англ. «storytelling»: story - миф, история и telling - ритуал, представление) [3]. Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Историю можно придумать по разному: можно с использованием готовой сюжетной картинки, либо, по ходу придумывания истории, создавать совместную картину, можно использовать специально изготовленные «Кубики историй». При использовании любой формы сторителлинга, в зависимости от педагогических задач, педагогом подбирается необходимый материал, также педагог сам может стать участником придумывания истории, тем самым опосредованно направлять детей, в соответствии с поставленными задачами. Каждая история создается в рамках каких-то правил. Данными правилами может быть: придумывание истории с опорой на заданный план. *В...* (место, где начинает происходить та или иная история); *Жил-был...* (персонаж, главный герой с кем связаны происходящие события); *Однажды....* (что-то происходит и начинается развитие действия); *И вот...* (что персонаж делает дальше и чего хочет добиться, как решается проблема); *Однако...* (что-то идет не так); *Тогда...* (как персонаж пытается решить проблему); *Потом ...* (получилось или нет); *В конце концов...* (краткое заключение, которое подытоживает рассказ, как в басне – мораль). Если история придумывается с «Кубиками историй», то правила могут быть следующими: кидаем определенное количество кубиков (например, кидаем не более пяти кубиков, тогда историю, сказку нужно придумать с опорой на пять картинок, которые выпали на грани кубиков), заданное количество бросков (например, кидаем кубики не более четырех раз), очередность бросков также обговаривается заранее (по очереди или все вместе).

Рассказывание историй – одно из самых естественных действий в нашей жизни. Дети, когда приходят в детский сад, с самого утра начинают делиться с воспитателем со сверстниками историями, которые приключились с ними по пути домой или дома. И именно так начинается утро любого дошколенка, да и любого взрослого. Раз рассказывание и выслушивание историй настолько естественно для человека разного возраста, то без сомнения нужно использовать эти приемы в обучении детей. Дети склонны по своей природе к

естественному обучению. Чтобы помочь детям добиться успеха, нам следует воспользоваться их способностью эффективно усваивать материал через естественное обучение [2]. Велико значение этой способности и на коррекционных логопедических занятиях. Ребенок сам придумывает сказку или историю, при этом логопед опосредованно задает такую ситуацию, чтобы дать возможность ребенку многократно упражняться в произношении «трудных» звуков. Такой вид коррекционных занятий позволяет учителю-логопеду обеспечивать положительный настрой обучающегося и поддерживать интерес детей к выполняемым коррекционным упражнениям в увлекательной, непринужденной, естественной ситуации. Метод «сторителлинг» может применяться, как на индивидуальных так и подгрупповых занятиях, где любая лексическая тема раскрывается в истории, придуманной самим дошкольником, ребенок знакомится с новым лексическим и грамматическим материалом. С применением метода сторителлинг, детьми было придумано множество интересных историй «Цветок по имени Ромашка» - откуда появился цветок ромашка (дифференциация звуков р-л), «Облачковое молочко» - где можно «добыть» облачковое молочко (автоматизация звука л), «Желтый цыпленок» - путешествие цыпленка (автоматизация звука ж) и многие другие.

Так, принимая участие в придумывании истории, ребенок развивает воображение, мышление, учится составлять истории в соответствии с заданным планом, развивает лексико-грамматический строй речи, связную речь, упражняется в многократном повторении коррегируемых звуков, тем самым в естественных речевых ситуациях звуки вводятся в самостоятельное речевое высказывание.

Таким образом, являясь универсальным, комплексным методом воздействия в логопедической работе, сторителлинг позволяет повысить эффективность коррекции речи детей дошкольного возраста.

Литература

1. Поваляева М. А. Справочник логопеда / М. А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: Фенкс, 2001. – 448с.
2. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Барчева // Молодой ученый. – 2017. – №16. – С. 515-518.
3. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй / А. Симмонс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. – 262 с.