

## Развитие связной речи детей 4-5 лет на занятиях по пересказу литературных произведений

В пересказывании литературных произведений дети передают содержание небольших сказок («Пузырь, соломинка и лапоть») и рассказов (Я. Тайц «Поезд», Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники»), как уже знакомых им, так и впервые прочитанных на занятии.

В рассказывании по картине («Кошка с котятами», «Собака со щенятами») дети учатся составлять небольшие рассказы и подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). После ответов на вопросы по содержанию картины («Что делает собака? Кто лежит около собаки? Что делают щенки?») дети рассказывают о своей собаке или о той, которую они видели: какая она, что делает, как играет с хозяином, какая у нее кличка).

Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает изложение. Взрослый помогает при переходе от одной картинке к другой словами-связками (и вот тогда, вдруг, в это время). Эти приемы закрепляют у детей представление о структуре связного рассказа (начало — середина — конец) и развивают у них умение выстраивать сюжет.

Рассказывание об игрушке проводится сначала по вопросам воспитателя, затем совместно со взрослым, а после этого и самостоятельно.

При рассматривании игрушек, которые будут участвовать в выстраивании сюжета, воспитатель обращает внимание не только на внешний вид героев, но и на черты характера, тем самым программируя их поведение: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; зайчик маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок с длинным хвостом, любопытный.

Ведущим приемом обучения становится план, который предлагается ребенку в естественно- разговорной форме: «Давай подумаем сначала, как бельчонок встретился с зайчиком? Какими словами можно о них сказать по-другому? (Малыши, друзья, Пушок и Рыжик.) Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?»

В средней группе продолжается обучение разным типам высказывания — описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи: Мне нравится зима, потому что...). Чаще всего дети составляют контаминированные (смешанные) тексты, когда в повествовании встречаются элементы описания или рассуждения.

Такому типу высказывания, как описание, в средней группе уделяется особое внимание. Дети учатся сравнивать, сопоставлять, описывать предметы, картинки, игрушки по следующей схеме, состоящей из нескольких частей: 1) указание на предмет, название его; 2) описание признаков, качеств, действий предмета (или с предметом); 3) оценка предмета или отношение говорящего к нему.

Объекты, предлагаемые для описания и повествования, усложняются. Педагог добивается при составлении описания ребенком четкой структуры:

1. Название предмета (что это? кто это? как называется?).
2. Раскрытие микротем: признаков, свойств, качеств, характеристик предмета, его действий (какой? какая? какое? какие? что у него есть? чем отличается от других предметов? Чем интересен? что может делать? что с ним можно делать?).
3. Отношение к предмету или его оценка (понравился? чем?). Такое обучение описательной речи развивает у детей умения и навыки, обеспечивающие общую структурную оформленность текста (начальное определение предмета высказывания, описание его свойств и качеств, конечную оценку и отношение к предмету).

Например, ребенок описывает лису (можно взять в руки игрушку-лису или составлять описание по предметной картинке): «Это лиса. Она рыжая, пушистая. Лиса очень хитрая, она любит ловить мышей. Она очень красивая».

Описание можно проводить и при обращении к предмету (игрушке). Сначала детям загадывают загадку: «Рыжая; пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается». Дети отгадывают, что это белка. Затем белка (воспитатель) говорит детям: «Опишите меня, чтобы было видно, какая я и что умею делать».

При затруднении воспитатель помогает связками: «Ты — красивый зверек... (белочка); шубка у тебя... (рыжая, пушистая, гладкая, мягкая, блестящая); на ушках... (висят кисточки, маленькие, пушистые); хвостик у тебя... (длинный, пушистый, рыжий, красивый); ты умеешь... (грибы собирать и сушить их на зиму) и очень любишь... (орешки грызть, прыгать, скакать, веселиться, играть)».

У детей продолжают формировать навыки повествовательной речи, для этого им даются схемы составления совместного рассказа. Тем самым дети глубже осознают структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному (однажды, как-то раз, дело было летом и т. п.). Взрослый, давая зачин рассказу, предлагает ребенку наполнить его содержанием, развить сюжет: «Как-то раз... (собрались звери на полянке). Стали они...

Вдруг... Взяли звери... И тогда...» Заполнение схемы помогает ребенку закрепить

представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания. Необходимо учить детей включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Параллельно с этим развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Для составления историй-повествований можно использовать набор игрушек, представляющий элементарный сюжет: девочка, елочка, корзинка, еж.

Для закрепления представлений о структуре рассказа взрослый использует схему, которую дети заполняют своим содержанием: «Мама купила Алеше... Она была... Алеше захотелось... Тут пришел... Они стали...»

«Решил щенок... Тут пришел... И спрашивает... Щенок отвечает... А его друг говорит... И стали они...»

При составлении сказки «Приключения Маши в лесу» воспитатель спрашивает: «Зачем Маша пошла в лес? Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять.) Что с ней могло случиться? (Заблудилась, встретила кого-то)». Этот прием предотвращает появление одинаковых сюжетов и показывает детям возможные варианты их развития.

Широко используется в средней группе коллективное составление связного высказывания, когда каждый ребенок может продолжить предложение, начатое взрослым или другим ребенком.

Специальную роль в обучении рассказыванию играет индивидуальная работа (при описании игрушки, предмета, картинки) и при подведении ребенка к самостоятельному рассказыванию.

Задания по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими, фонетическими и грамматическими упражнениями.

Обучение детей связности высказывания совершенствует умение составлять описательные и повествовательные рассказы, использовать элементы рассуждения, развивает умение употреблять в связном высказывании точные и образные слова, включать в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.

Описание может органически включаться в повествовательный рассказ. При этом сначала идет выполнение лексических и грамматических упражнений, которые помогут детям сделать содержание рассказа занимательным и интересным.

## «КТО ЗАБЛУДИЛСЯ»

*Цель:* учить образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам, включать подобранные слова в связное высказывание.

— Кто скачет по лесной тропинке? (Заяц.) Как назвать его ласково? {Зайчонок, зайчик, зайка.) Помните, мы с вами рассказывали про зайчика, который заблудился? остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку уколол.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный.)

— Закончите предложения: «Если зайчик потерялся, мы... (поможем ему найти свой дом). Если зайчик уколол лапку, мы... (перевяжем ее, полечим). Если он будет грустить, мы его... (развеселим, утешим)».

— Давайте составим рассказ про зайчика о том, как он потерялся и как его нашли и утешили друзья.

## «ШИШКА»

*Цель:* познакомить с разными значениями многозначного слова шишка.

- Что растет на елке?

- Шишки да иголки. Если мы растем на ели, Мы на месте, мы при деле. А на лбах у ребятишек Никому не нужно шишек.

- Про какие шишки говорится в первом случае и про какие— во втором?

- Подберите к слову шишка складные слова (малышка, мышка, мишка...). Вспомните стихотворение про мишку.

Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет.

- Про кого эта загадка: «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается»? (Про белку.)

Белка-шалуныя сидела на елке, Бросила шишку прямо на волка. Ох, какая она шалунышка!

У волка на лбу сразу выросла... (*шишка*).

- Давайте составим рассказ про белочку, которая встретила волка. Сначала скажите, какая была белочка? (Смелая, веселая, шустрая, находчивая.) А волк какой? (Злой, сердитый, недобрый.) Я начну рассказывать, а вы заканчивайте. Как-то раз белочка побежала погулять... (и шишек набрать). Она залезла... (на высокую сосну). А на сосне шишек... (много, видимо-невидимо). Только сорвала первую шишку... (увидела волка). Но белочка... (не испугалась).

Она бросила... (шишку прямо на волка). На лбу у него... (выросла шишка). Давайте нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.