

Паспорт воспитательной практики	
1. Полное название воспитательной практики	«Посиделки у самовара» (воспитание в образовательном пространстве в условиях музейной среды)
2. Наименование образовательной организации	Филиал МБДОУ-детского сада «Детство» детский сад № 536
3. ФИО и должность автора воспитательной практики	Колликовская Гульфия Феликсовна, воспитатель
4. Актуальность внедрения воспитательной практики	В эпоху глобализации и стремительно меняющегося мира, когда дети все больше погружаются в виртуальную реальность, особую значимость приобретает сохранение и трансляция культурного наследия. Воспитательная практика «Посиделки у самовара» в детском саду является актуальным и эффективным инструментом для формирования у дошкольников чувства причастности к истории и традициям своей страны.
5. Целевая аудитория воспитательной практики	Педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители).
6. Цель и задачи воспитательной практики	Цель: Приобщение детей к культуре и традициям русского народа в условиях музейной среды детского сада. Задачи: 1. Расширение знаний детей о русской культуре и традициях; 2. Формирование у воспитанников уважения к прошлому своей страны; 3. Развитие интереса к истории своей семьи и своего народа.

7. Анализ воспитательной практики	<i>* Представлен в приложении № 1</i> <i>Паспорта воспитательной практики</i>
8. Технологии и методы реализации воспитательной практики	Применяемые технологии в условиях реализации Федеральной образовательной программы (ФОП ДО): - Здоровьесберегающие технологии; - Технологии исследовательской деятельности; - Технология проектной деятельности; - Интерактивные и мультимедийные технологии; - Игровые технологии; - Музейная педагогика Чтобы достичь мастерства в технологии воспитания, гарантированно, результативно и качественно, используются все способы и приемы. Ключевые приемы включают постановку четких воспитательных целей, применение различных методов: совместную работу детей и взрослых, создание мини-музеев, организацию выставок и экскурсий, обогащение предметно-развивающей среды. Основные методы реализации: проектная деятельность; исследовательская деятельность; творческая деятельность; игровая деятельность; сотрудничество с родителями: организация мероприятий, творческие мастер-классы.
9. Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики	<i>Материально-технические ресурсы:</i> самовар и утварь для чаепития (чашки, блюда, чайник, подносы, скатерть с традиционным орнаментом); предметы народного быта (рушники, вышивка, деревянные ложки, глиняная посуда, лапти, стилизованная печь, сухие травы); мебель (стол, лавки стилизованные под старину). <i>Методические ресурсы:</i> сценарии мероприятий, методические разработки, дидактические материалы

	<i>Кадровые ресурсы:</i> педагоги, владеющие знаниями о русской культуре, традициях чаепития, фольклором; родители (законные представители) <i>Информационные ресурсы:</i> (книги, энциклопедии, Интернет-ресурсы, аудио- и видеоматериалы)
10.График реализации воспитательной практики	Временные рамки проектов с сентября 2024-май 2026 <i>*в приложении №2 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта</i>
11.Количественные результаты воспитательной практики	В реализации воспитательной практики приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек, семьи воспитанников, а также педагогический состав ДОУ. <i>*Представлен в приложении №3 Паспорта воспитательной практики</i>
12.Качественные результаты воспитательной практики	Результатом проекта стало расширение знаний детей о русской культуре и традициях. <i>*Представлен в приложении №3 Паспорта воспитательной практики</i>
13.Описание воспитательной практики	Реализация практики «Посиделки у самовара» способствует развитию у детей познавательного интереса к истории, культуре и традициям русского народа, формированию нравственных качеств, патриотизма и чувства гордости за свою страну. Кроме того, данный формат работы позволяет воссоздать атмосферу теплоты и уюта, Интерактивный формат "посиделок" способствует активному вовлечению детей в процесс познания. Они могут не только слушать рассказы, но и рассматривать предметы, трогать их, задавать вопросы. Это позволяет сделать обучение более наглядным, запоминающимся и интересным.

Анализ воспитательной практики**«Посиделки у самовара»**

Воспитательная практика "Посиделки у самовара" — это интегрированное воспитательно-образовательное мероприятие, комбинирующее элементы музейной педагогики, семейного взаимодействия и традиционной русской культуры. Мероприятие проводится в музейном уголке детского сада и предполагает активное участие детей и родителей. В основе — живое общение, демонстрация предметов быта, использование фольклора, игровых и творческих форм работы.

Цель мероприятия — приобщение детей к культуре и традициям русского народа в условиях музейной среды детского сада - полностью согласуется с поставленными задачами.

Эффективность в достижении задач

1. Расширение знаний о культуре и традициях. Демонстрация предметов и их практическое показательное использование (например, наливание чая, показ способов прядения, рассказы о праздниках) дают детям наглядные и запоминающиеся примеры. Использование разнообразных сенсорных впечатлений (звуки, запахи, тактильные ощущения) усиливает познавательный эффект.
2. Формирование уважения к прошлому. Вовлечение родителей и семейных историй создаёт эмоциональную связь между ребёнком и представлениями о прошлом. Рассказ о предметах, принадлежавших членам семьи, о традициях, которые соблюдаются в доме, способствует осознанию преемственности поколений и формирует уважительное отношение к истории семьи и страны.
3. Развитие интереса к истории семьи и народа. Задания, предполагающие привезти семейные реликвии, подготовить устные истории или показать фотографии, стимулируют у детей и родителей совместную работу по

исследованию семейного прошлого. Итоговая выставка семейных экспонатов или мини-альбомы усиливают мотивацию к дальнейшему поиску информации.

Методика и организационная сторона

Форма проведения: тематическая встреча с последовательными блоками — вводная беседа, демонстрация предметов, творческая мастерская (мастер-класс, рисунки, поделки, песни, загадки) и рефлексия.

Используемые средства и приёмы: реальные экспонаты и предметы (самовар, прялка, посуда, одежда, корыто, сечка...), иллюстрации, аудио- и видеозаписи народных песен и сказок, костюмы, игровые сценарии, вопросы-подсказки для вовлечения детей. Родителям предлагается подготовить семейные рассказы о предках, стихотворные или песенные номера.

Сильные стороны практики

Музейная среда даёт наглядность и эмоциональную насыщенность мероприятия. Формат «посиделок» естественен и близок детям, создает уютную атмосферу, способствует вовлечению. Интеграция с семейной практикой усиливает мотивацию и обеспечивает продолжение воспитательной работы дома. Комбинация игровых, творческих и исследовательских методов обеспечивает всестороннее развитие.

Ограничения и проблемные моменты

Ограниченность экспонатного фонда музея детского сада может снизить наглядность. Различный уровень семейной вовлечённости: некоторые семьи не готовы участвовать. Требуется бережное обращение с экспонатами — необходимо больше материалов муляжей для практической работы. Возможна разница в восприятии детьми старинных предметов: часть детей на ранних этапах может не проявлять интереса без персонализации материалов.

Риски и ограничения

- Требуется тщательная подготовка экспонатов и соблюдение мер безопасности при работе с антиквариатом или копиями.
- При недостаточной профессиональной подготовке взрослых рассказы могут содержать искажения или стереотипы.
- Различный уровень культурного и образовательного развития родителей может влиять на качество представлений и примеров.

Рекомендации по повышению эффективности

- Готовить материалы разного уровня сложности и сценарием учитывать возрастные особенности детей.
- Обновлять и пополнять мини музей, включать как оригиналы, так и качественные муляжи предметов быта.
- Включать элементы исследовательских заданий: сбор семейного древа, фотоколлажей, запись интервью с родственниками.

Заключение

Воспитательная практика "Посиделки у самовара" в музейной среде детского сада при активном участии родителей является эффективным инструментом для достижения поставленной цели: приобщения детей к русской культуре и традициям. При учёте рекомендаций по организации, дифференциации материалов и вовлечению семей данная практика способствует расширению знаний детей, воспитанию уважения к прошлому и развитию устойчивого интереса к истории своей семьи и народа.

[illegible]

Результаты реализации воспитательной практики

(количественный и качественные результаты)

Количественные результаты	Качественные результаты
Охват: Количество детей, вовлеченных в проект (20 детей). Педагогов - 6 Количество мероприятий: 30 проведенных "Посиделок" в течение года 2024-2025 уч.года. Участие родителей: 86% семей, принявших участие в подготовке и проведении мероприятий. В период реализации проекта «Посиделки у самовара» было реализовано 8 образовательных мероприятий (подпроектов). Проведено 6 мероприятий с активным участием воспитанников и их родителей. Организованы 7 выставок экспозиций; проведено 30 занятий за 2024-2025 учебный год. Проект принимал участие в фестивалях и конкурсах на различных уровнях: 1. Всероссийском конкурсе «Духовно-нравственное воспитание дошкольников», в рамках реализации ФГОС ДО с конкурсной работой:	• Обогащение предметно-развивающей среды: Создание уголка русской культуры с аутентичными предметами быта и фольклорными материалами. • Профессиональный рост педагогов: Повышение компетентности воспитателей в области русской народной педагогики, использования интерактивных форм работы с детьми. • Повышение интереса к русской культуре: посиделки у самовара стали эффективным инструментом приобщения детей к народным традициям и культуре. Рассказы о самоваре, народных играх и песнях, традиционные угощения — все это позволило детям почувствовать связь с прошлым своей страны, привить им интерес к изучению истории и культуры. Родители также смогли вспомнить и переосмыслить свои культурные корни, передавая их следующему поколению.

Экскурсионная деятельность Кладовая «Травница». 08.03.2025, диплом 1 степени. 2. Всероссийский виртуальный музей «Сундучок традиций» по приобщению детей к российским традиционным духовно- нравственным ценностям. «Воспитатели России», декабрь 2024. 3. Финалисты Городского конкурса музеев патриотической направленности, действующих на базе образовательных организаций г. Екатеринбурга 2024/2025 уч.году в номинации «Экскурсионная деятельность»». 4. Городской конкурс видеороликов «Музейные выходные с семьей». в номинации: «История одного экспоната» октябрь 2025	• Развитие коммуникативных навыков: наши мероприятия положительно повлияли на формирование чувства коллективизма и взаимопомощи в группе. Совместная подготовка к посиделкам, участие в играх и конкурсах способствовали сплочению детей и взрослых, созданию дружеской и поддерживающей атмосферы. • Удовлетворенность родителей: значительно укрепились эмоциональные связи между детьми и родителями. Неформальная обстановка, песни и игры оказали положительное влияние на эмоциональное состояние всех участников, создали атмосферу доверия и взаимопонимания. Родители смогли увидеть своих детей в новой обстановке, а дети почувствовали себя в центре внимания и заботы.
---	--