**Цель:** Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение.

Познакомить детей с новой техникой рисования «Кляксография»

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-**активизировать технические навыки детей при работе с гуашью и акварелью.

**-**совершенствовать умение изображать предметы по памяти;

**-**формировать умение проявлять самостоятельность в выборе цветового решения; положительное отношение к самому процессу рисования

**Развивающие:**

- Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

- Закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе.

- Развивать творческое воображение, чувство композиции, эстетическое восприятие, цветовосприятие, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук.

*Материалы:* лист формата А4; кисточки разного размера; гуашь, акварель; цветные фотографии и картинки различных цветов;

 **Цветы** появились на нашей планете много миллионов лет назад. Они растут везде: в пустынях, на крайнем севере, в лесах, в полях, в лугах, в болотах. Они такие все разные по внешнему виду и запаху, но все имеют один общий признак - **цветок**. И все народы любуются красотой **цветов**.

 **Цветы** вдохновляют и радуют всех. Как думаете, **цветы** на нашей планете созданы только для людей?

**Цветы** созданы не только для человека, но и для животных, птиц и насекомых.

-Почему **цветы такие красивые**, яркие?

-Чем **цветы похожи между собой**?

-Какие **цветы знаете**?

-Какие **цветы** вам нравятся больше всего?

*Отгадайте загадки:*

*На снежную поляну,*

*Согретую весной,*

*Упал кусочек неба -*

*Расцвёл цветок лесной!****(Подснежник)***

*Горел в траве росистой*

*Фонарик золотистый.*

*Потом померк, потух*

*И превратился в пух.*

***(Одуванчик)***

*Замечательный цветок,
Словно яркий огонёк.
Пышный, важный, словно пан,
Нежный бархатный...****(тюльпан)***

*На зеленом шнурочке
Висят белые звоночки.****(Ландыш)***

*Есть у весеннего цветка
Приметы, чтоб не ошибиться:
Листик — как у чеснока,
А корона — как у принца!****(Нарцисс)***

**Физминутка «на лугу»**

*Вместе по лугу идем, (Ходьба на месте)*

*Не спешим, не отстаем. (Потягивания — руки в стороны)*

*Вот выходим мы на луг (Наклониться и коснуться левой ступни)*

*Тысяча цветов вокруг! (Затем коснуться правой ступни)*

*Вот ромашка, василек,*

*Медуница, кашка — клевер.*

*Растилается ковер*

*И направо, и налево. (Повороты вправо — влево)*

*Чтоб сорвать в лесу цветочки, (Наклоны вперед)*

*Наклоняйтесь до носочков.*

*Раз цветок, два - цветок,*

*А потом сплетем венок. (Руки поднять над головой)*

*Снова мы идем по лесу. (Ходьба на месте)*

*А вокруг так интересно! (Потягивание — руки в стороны)*

*Отдохнуть пора дружок*

*Мы присядем на пенек. (Садятся дети на места).*

Ребята, я предлагаю вам нарисовать весенние цветы, которые приблизить весну.

Сегодня я познакомлю вас с новой незнакомой вам техникой рисования, которая называется «Кляксография»

А перед тем, как приступить к рисованию давайте подготовим наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «мак».**

На пригорке вырос мак (*Пальцы левой руки собрать в щепоть*)
Он склонил головку так (*Бутон наклонить*)
Бабочка над ним порхает, (*Перекрестить руки, помахать*)
Быстро крыльями мелькает.
Облетели лепестки, (*Правой рукой отогнуть пальцы левой*)
Высох домик от жары
стал греметь как погремушка. (*Пальцы сложить в щепоть*)
Вот так славная игрушка. (*Пальцы левой руки сжать в кулак «погреметь», как погремушкой*).

Для детей дошкольного возраста крайне важно развивать воображение. В этом помогают сказки, игры, творческие задачки, а также изобразительное искусство. К нетрадиционным методам относится кляксография – техника рисования  для детей, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы.

**ЧТО ТАКОЕ КЛЯКСОГРАФИЯ?** Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов.  Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

**ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРАВИЛА**

Освоить ее очень просто – помимо фантазии для этого потребуются:

* акварельные краски;
* плотная бумага;
* кисточки;

В качестве вспомогательных материалов используются:

* трубочки;
* ватные палочки;
* цветная бумага;
* пластилин.
Основной метод этой техники – создание абстрактных пятен, которые дополняются деталями согласно придуманному образу.

Делать это можно любым удобным способом.

**С ТРУБОЧКОЙ** На бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях. Делать это следует под наклоном. С помощью такого приема можно создать ветки дерева, волосы на портрете, лучи солнца, щупальца осьминога.
Можно поставить задачу заранее: спросить ребенка, какого результата он хочет добиться, или предложить ему создать что-нибудь нетрудное и знакомое. Но лучше не загадывать и придумывать образы в процессе работы. Когда кляксы и линии начнут напоминать что-то знакомое, можно дополнить картину с помощью ватных палочек, кисточек Для этого их обмакивают в краску и дорисовывают необходимые элементы. Например, дереву можно добавить листья, цветы, ягоды, солнышку – облака.