

М.Л. Дмитриенко,
Екатеринбург, Россия

Цветотерапия, как нетрадиционный метод коррекции речевых нарушений в логопедической работе.

Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка. Речь – необходимая основа мышления, мыслительные операции развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности ребёнка, его волевые качества, характер, взгляды, убеждения.

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед.

Многим известно, как иногда скучно и долго длятся периоды автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить утомительную работу над звуком в увлекательную игру. Использование цвета в эти периоды может превратить скучную работу в интересную живую и творческую деятельность. В зависимости от автоматизируемого звука логопед предлагает ребенку картинки разных предметов, но одного цвета. Нужный звук, таким образом, повторяется многократно, автоматизируется в речи, а ребенок получают интерес от процесса работы с цветом. Также, автоматизируя звуки, можно проводить работу по совершенствованию грамматического строя речи. Здесь можно развивать такие категории, как согласование существительных с прилагательными в роде и числе (желтая тыква, желтый лимон, желтое яблоко); изменение прилагательных вместе с существительными по падежам;

согласование количественных числительных с прилагательными и существительными разных родов (один желтый лимон, два желтых лимона, шесть желтых лимонов); составление описательных рассказов, сочинение сказок. Работа по повышению уровня речевой коммуникации, связной речи, словарного запаса, грамматического строя речи, звуковой стороны речи – способствует развитию речевого творчества детей.

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная цветовая информация, и при нормальном речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают некоторые трудности в определении цвета предметов. Они гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия, плохо их дифференцируют; они обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными (вместо оранжевого — красный, желтый, вместо фиолетового — голубой, синий и т. п.), причем перенос этот не является стойким. Кроме того, малонасыщенные цвета эти дети часто называют «белыми»: недостаточное восприятие слабонасыщенных цветов влияет и на их называние. Если дети с нормально развитой речью в шестилетнем возрасте свободно используют слова-определения «зеленоватый», «светло-желтый», «голубой» и т. п., то дети с общим недоразвитием речи такими определениями не владеют [2].

Знакомство с цветом помогает детям полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребенка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, расширяет активный словарь. Таким образом, путь знакомства детей с цветом – это путь непосредственного восприятия цвета в связи с предметами и явлениями окружающего мира, в единстве со словом, его обозначающим [2].

Резюмируя все выше сказанное, можно выделить несколько задач, которые решаются на индивидуальных логопедических занятиях при использовании цвета:

- Развитие воображения;
- Развитие речевого творчества;
- Автоматизация и дифференциация исправленных звуков с помощью предметов различных цветов.
- Совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие правильного дыхания;
- Закрепление представления о цвете;
- Обогащение словаря.

Пример индивидуального логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста. Автоматизация звука [Ж], [Л].

Конспект занятия: «Путешествие в волшебный город».

Цели:

- ✓ Закрепление обобщающих понятий «Фрукты», «Овощи»;
- ✓ Автоматизация звука [Ж], [Л] в словосочетаниях и предложениях;
- ✓ Развитие слухового восприятия;
- ✓ Развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики рук;
- ✓ Закрепление представления о желтом цвете;
- ✓ обучение использованию прилагательного желтый в речи;
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных, обозначающих цвет, с существительными в роде, числе и падеже и с числительными от одного до шести;
- ✓ Воспитание элементов творчества;
- ✓ Совершенствование коммуникативных навыков.

Ход занятия:

Логопед: Сегодня мы отправимся в волшебный город. В этом городе тебя ждет много подарков. Но, чтобы в этот город попасть, ты должен выполнить

задание. Игра «Волшебная дорожка». Пальчиками проходи по дорожке и правильно называй, что нарисовано на карточках (лимон, банан, груша, яблоко, лук, перец, тыква, репа). Хорошо, на какие две группы можно все карточки разделить? (Овощи и фрукты) Правильно, скажи, какого цвета все эти овощи и фрукты? (Желтого).

Логопед: правильно, а какой первый звук в слове «желтый»? (Звук «Ж»). Чтобы правильно произнести этот звук, в каком положении должны быть губы, язык, какая воздушная струя при произнесении этого звука. Какой это звук? Согласный или гласный? Звонкий или глухой? Твердый или мягкий?

(Желтый цвет стимулирует интеллект и общительность. Он связан с умственными способностями, организованностью, вниманием к деталям, дисциплиной. Жёлтый нужен для концентрации и ясности мыслей. Это тонизирующий цвет. Созерцание жёлтого цвета обеспечивает организму равновесие, самоконтроль, создаёт гармоничное отношение к жизни, повышает самооценку и помогает при нервном истощении. Этот цвет полон оптимизма и радости)[3].

Логопед: А теперь посмотри на картинки и скажи, какие овощи и фрукты желтого цвета ты любишь больше всего. Отвечать нужно так: «Больше всего я люблю желтую ...»

Логопед: Чтобы нам попасть в волшебный город, нужно подбрасывать кубик и какое число выпадет на кубике до столько нужно почитать желтый овощ или фрукт. (Один желтый банан, два желтых банана и т.д.)

Логопед: Вот мы с тобой и попали в волшебный город. В этом городе все желтое, все дорожки, цветы, дома. Посмотри, какие у тебя возникают ощущения когда ты попал в этот город? (Ответы ребенка). Жители этого города приготовили для тебя очень много подарков. Посмотри и назови, какие подарки из этого города ты хочешь увезти с собой? (Желтая пуговица, желтый цветочек, желтая ручка, желтая бусинка, желтый бантик) Ребенок берет в руки предмет и правильно его называет.

Логопед: Подумай и скажи, какие предметы еще могут быть желтыми?.

Логопед: Ну вот теперь нам пора покидать волшебный город, мы с тобой взяли столько много подарков, что их можно увезти только на машине. А машина у нас не простая, чтобы она поехала, нужно на нее подуть.

Логопед: Вот мы и вернулись с тобой, скажи, какие подарки у тебя в желтой машине из волшебного города? Говори так: «В желтой машине у меня желтый бантик ...»)»

Логопед: Чем понравился тебе волшебный город? Какие предметы желтого цвета ты запомнил? Дома можешь нарисовать свой желтый город.

На занятиях с использованием цвета при коррекции звукопроизношения дети быстрее справляются с заданиями логопеда. Занятия проходят более продуктивно и интересно. Дети учатся расслабляться, что позволяет устранить скованность, излишнюю напряженность, расторможенность, закрепляется правильное произношение поставленных звуков и пробуждается творческий потенциал. Так, использование творчества позволяет активизировать познавательную, эмоциональную и поведенческую составляющие личности дошкольника.

Используемая литература:

1. Бреслав Г. Э. Цветопсихология и цветолечение. Спб., 2000
2. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. – Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
3. Погосова Н. М. Цветовой игротренинг. – СПб.: Речь, 2005.
4. Поваляева М. А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Фенкс», 2001.