

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения – детского сада «Детство»  
детский сад № 536

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**по развитию устной речи**  
**ДОШКОЛЬНИКОВ**  
**«КУБИКИ ИСТОРИЙ»**



Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая проблема воспитания. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст - период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон развития речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

Основные задачи развития речи решаются на протяжении всего дошкольного детства, и на каждом этапе идёт постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения.

В дошкольном возрасте ребёнок овладевает диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка к овладению связной речью, которая представляет собой развёрнутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделённых по функционально - смысловому типу описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника.

Каждому ребёнку необходимо научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В тоже время речь детей должна быть живой, выразительной. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи - это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить

его в четкой, логичной речи. По тому, как ребёнок умеет строить своё высказывание, можно судить об его речевом развитии.

Особое внимание в дошкольной педагогике уделяется игровым технологиям, так как игра является ведущим видом деятельности. Благодаря игре, процесс обучения проходит в доступной, понятной и интересной детям форме. Решаются задачи по развитию всех компонентов устной речи, совершенствуется внимание, память, наблюдательность и мышление, расширяются представления об окружающем мире.

Одной из игр, в которой решаются различные задачи по речевому развитию, является игра «Кубики историй». Кубики – это всегда сюрпризный момент, какая картинка выпадет, не знает никто, да и само занятие – подкидывать кубик, очень занимательно и интересно для детей. Игра «Кубики историй» направлена на развитие у дошкольников всех компонентов устной речи. Игры с кубиками проводятся поэтапно с учетом принципа от простого к сложному.

Кубики изготавливаются из картона или плотной бумаги, либо обклеиваются старые кубики.

Для того, чтобы была возможность отрабатывать слова с «трудными звуками», изготавливаются кубики с карманами, куда помещаются картинки, насыщенные корригируемыми звуками.



**1 группа кубиков** – это существительные



**2 группа** – это кубики с изображениями действий (стоит, лежит, идет, сидит, бежит, летит и др.) Кубики с действиями распечатываются на цветной бумаге



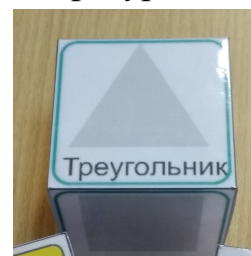
**3 группа** - кубики с цифрами.



**4 группа** – кубики с разными цветами.



**5 группа** – кубики с геометрическими фигурами



*На первом этапе* игры просто бросаем кубик и задаем вопрос: «Что это?» или «Кто это?». При игре с кубиками-действиями задаем вопрос: «Что делает?», бросаем кубик-цвета, задаем вопрос: «Какой?». Если «не бывает» — знакомим с вопросительной интонацией, затем можно поиграть и с восклицательной: «Красный банан?» (вопросительно), «Красный банан!» (восклицательное предложение, удивленно, восхищенно, изумленно).

*На втором этапе* соединяем в игре два кубика. Объединяем в словосочетание выпавшие картинки. Учим малыша согласовывать существительное и действие. Например: «Лыжи рисуют». Бывает ли такое? Можно так сказать про лыжи? Когда такое бывает? Ребенок предлагает свои рассуждения.



Также составляем словосочетания из двух слов в разных вариациях (числительное и существительное: две матрешки, но шесть матрешек. Один мяч, два мяча, пять мячей. Прилагательное и существительное: краснЫЙ мяч, краснАЯ матрешка, краснОЕ яблоко, краснЫЕ помидоры, краснЫЙ нос;



круглЫЕ часы, круглАЯ луна, круглЫЙ стол, круглОЕ блюдо) Так, учимся правильно согласовывать слова в простом предложении (словосочетании), обращая внимание на окончание



слов. Вариации кубиков могут быть следующие: предмет + цвет, предмет + количество, фигура + цвет, фигура + количество, предмет + действие, предмет + форма. Каждый раз спрашиваем «Бывает или нет?», «Когда бывает?», здесь важно, что не правильных ответов нет, главное, чтобы ребенок смог рассказать, когда «бывает», тем самым решаются задачи по развитию речи и мыслительных процессов, воображения, фантазии.



Третий этап игры — сочетаем три признака и три кубика: — предмет + количество + форма; предмет + цвет + форма; форма + цвет + количество и другие вариации. Так дети учатся распространять, дополнять свои предложения, тренируются в проговаривании трудных слов, учатся грамматически правильно согласовывать слова в предложении.



На четвертом этапе игры бросается уже больше кубиков. С выпавшими кубиками дети придумывают небольшие, интересные рассказы, истории. При работе с кубиками для составления историй, можно познакомить детей с примерным планом, по которому строится любой рассказ. В зависимости от поставленных задач

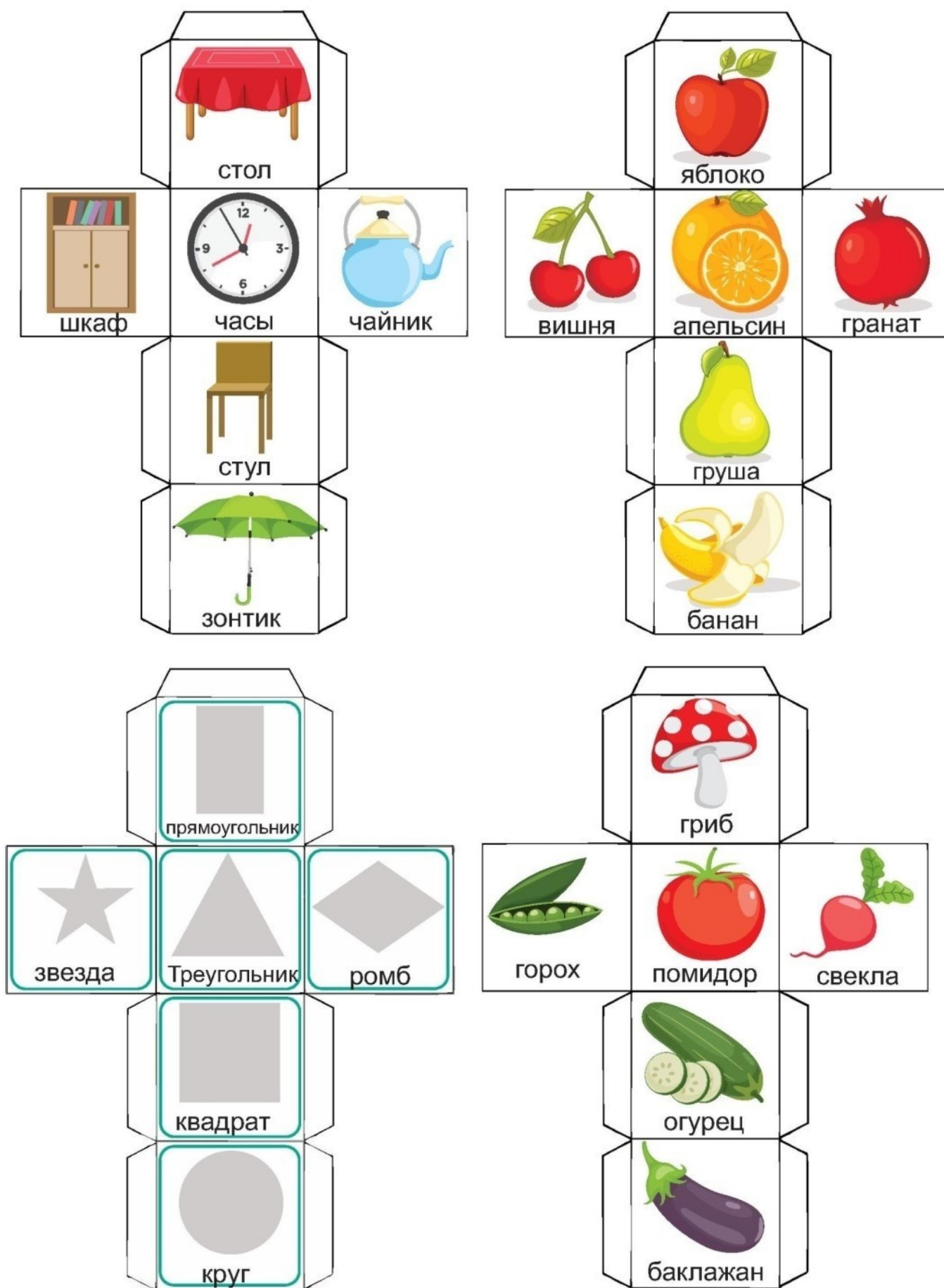


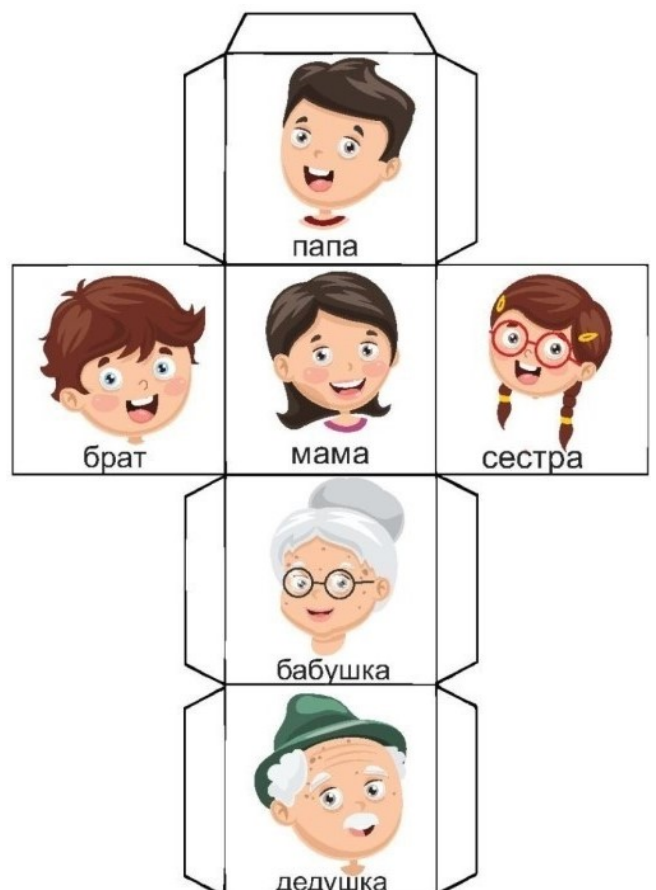
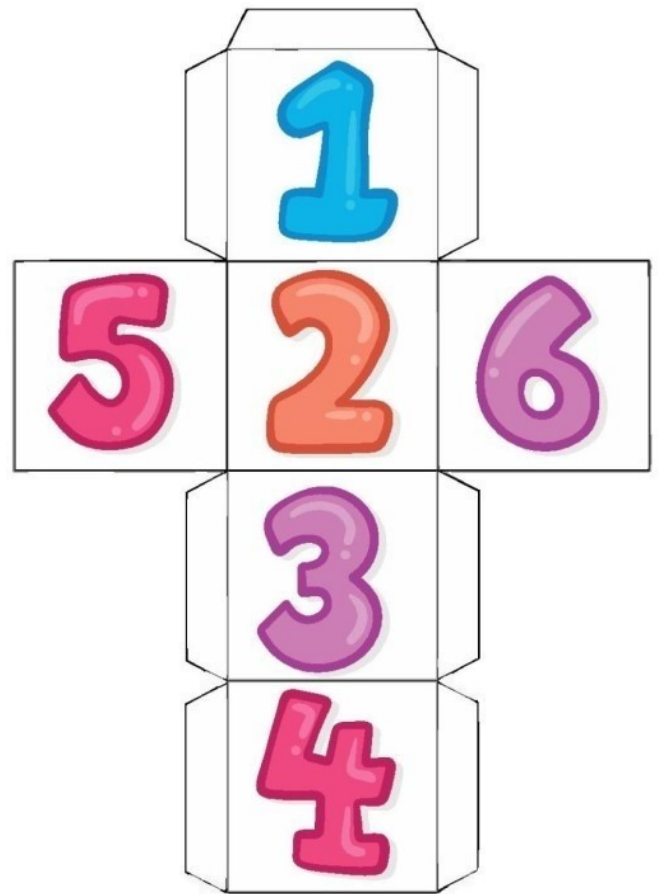
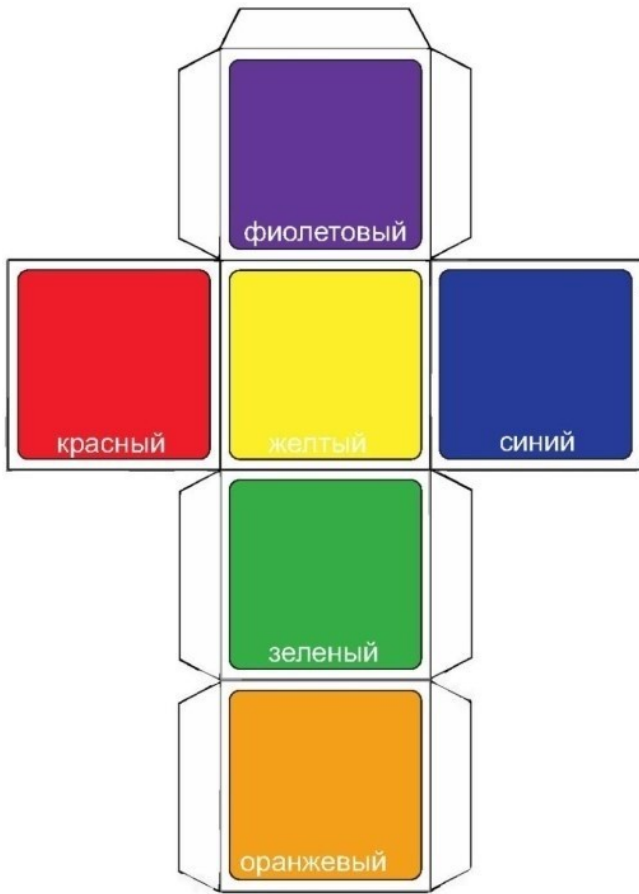
педагогом, план может быть развернутым с развитием ситуации, решением какой-то проблемы, может быть сокращен. План представлен в виде опорных слов: *В...* (место, где начинает происходить та или иная история); *Жил-был...*(персонаж, главный герой с кем связаны происходящие события); *Однажды....*(что-то происходит и начинается развитие действия); *И вот...* (что персонаж делает дальше и чего хочет добиться, как решается проблема); *Однако...* (что-то идет не так); *Тогда...* (как персонаж пытается решить проблему); *Потом ...* (получилось или нет); *В конце концов...* (краткое заключение, которое подытоживает рассказ, как в басне – мораль).

Игра «Кубики историй» позволяет педагогу обеспечивать положительный настрой обучающегося и поддерживать интерес детей к выполняемым упражнениям в увлекательной, непринужденной, естественной ситуации - игре. Возможно применение данных игр, как на индивидуальных так и подгрупповых занятиях, где любая лексическая тема раскрывается в истории, придуманной самим дошкольником, ребенок знакомится с новым лексическим и грамматическим материалом. Так, играя, развиваются лексико-грамматический строй речи, связная речь, совершенствуются произносительные навыки, воображение, мышление. Таким образом, являясь универсальной, комплексной игрой, «Кубики историй» позволяют повысить эффективность качества образования в работе с дошкольниками.

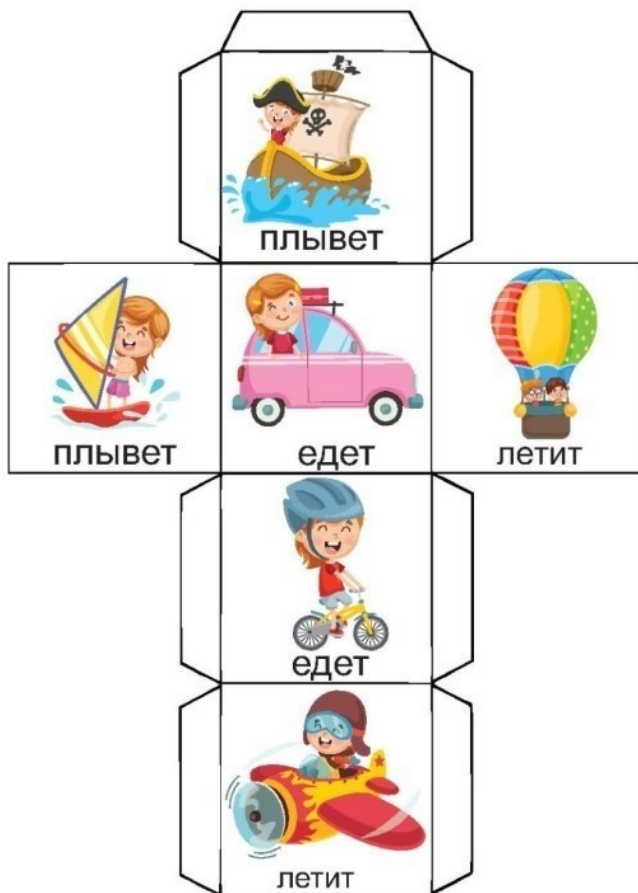
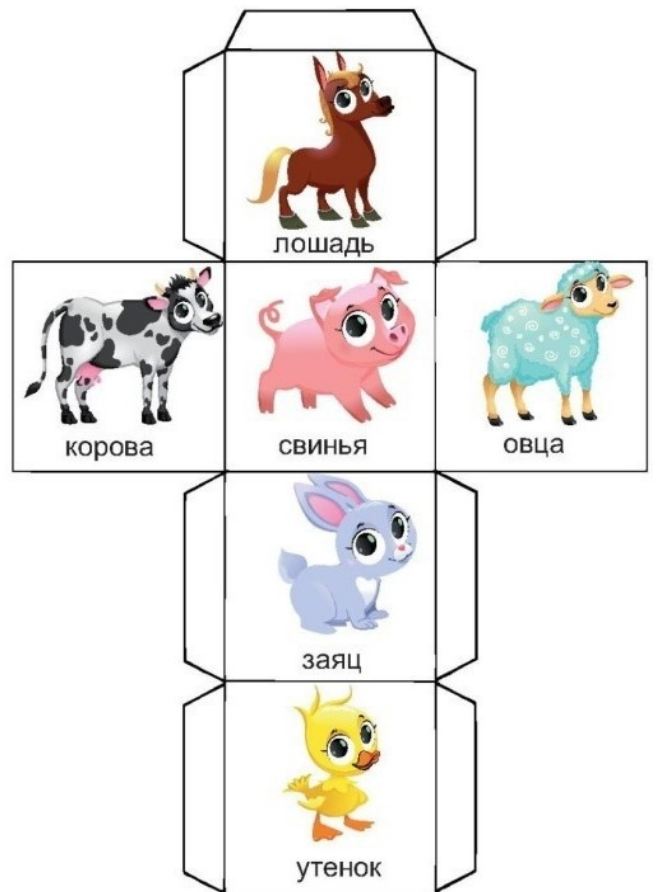
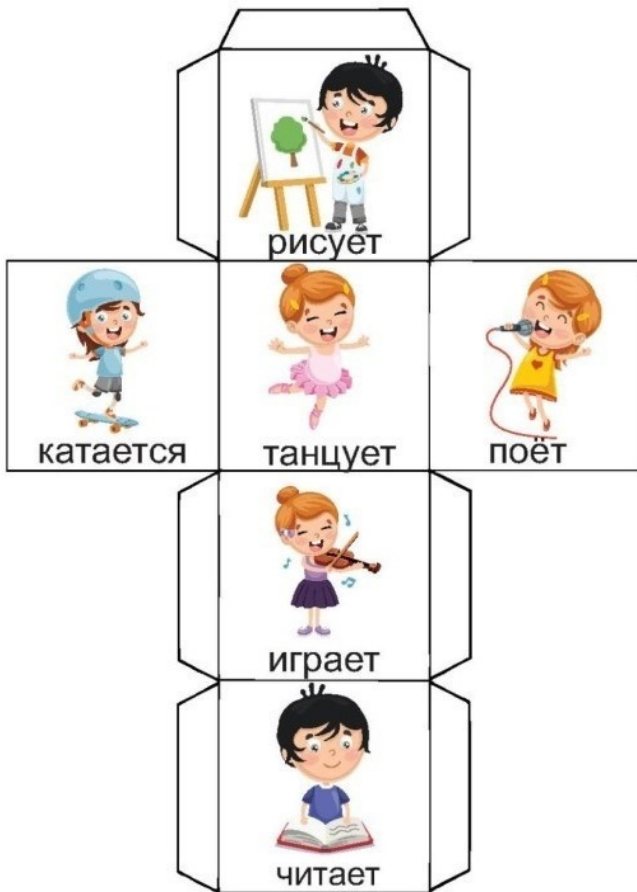
## Приложение

В приложении представлены заготовки кубиков. Каждый кубик выполняется на листе А4 формата.









*л*