|  |
| --- |
| **Особенности работы с детьми, имеющими нарушения зрения** |
| **ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ****УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.****1.** Дети с низкой остротой зрения занимают первые места.**2.** При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого раздражающего попадании света в глаза.**3.** При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях в центре.**4.** При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.**5.** Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся –вертикальной, при миопии, глаукоме – вертикальной.**6.** Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см.**7.**Темп занятий должен быть снижен.**8.** Обязательно проводить специальную гимнастику для глаз, физкультминутки и минуты отдыха.**9.** Во время занятий использовать специальную наглядность.**10.**При демонстрации цветных изображений использовать яркие, насыщенные, натуральные цвета.**11.**Учитывать контрастность фона (чёрно-белый, зелёный, коричневый или оранжевый)**12.** Поверхность пособий должна быть матовой (чтобы не было бликов от света)**13.**Ограничивать непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.**14.** На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящим ребенком: при разной остроте зрения глаз ребенка ставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью – солнцезащитные очки обязательны.**15.**Занятия с детьми, имеющими нарушение зрения проводятся по подгруппам и индивидуально, в подвижной деятельности, что помогает чередовать умственную, речевую и зрительную нагрузку с двигательной.**16.** Обязательным этапом на занятиях, являются гимнастики для глаз, игры и упражнения на развитие зрительных функций, цветоощущение, цветовосприятие и др. | **ТРЕБОВАНИЯ К ПОСОБИЯМ****Важно:**1. Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
2. Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %);
3. Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.
4. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.
5. Величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом офтальмолога.
6. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей.
7. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.
8. В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.
9. Величина раздаточного материала:
10. **Острота зрения - Размер пособий** 0,4 и выше - 2 см0,2-0,3 - 2—3 см0,05-0,1 - 3-4 см0,01-0,04 - 4-5 см
11. На математике размер предметов-до 15 см. Размер используемой натуры-20-25 см.
12. При рассматривании картины рекомендуется рассадить детей таким образом:
13. -в 2-3 ряда, соблюдая окклюзию глаз
14. -полукругом
15. -«каре»
16. - параллельно - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей (расходящееся косоглазие - в центре, сходящееся косоглазие .-по краям +соблюдение остроты зрения)
 |

