|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности работы с детьми, имеющими нарушения зрения** | |
| **ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ**  **УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**  **1.** Дети с низкой остротой зрения занимают первые места.  **2.** При светобоязни нужно посадить ребенка так, чтобы не было прямого раздражающего попадании света в глаза.  **3.** При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях в центре.  **4.** При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.  **5.** Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся –вертикальной, при миопии, глаукоме – вертикальной.  **6.** Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см.  **7.**Темп занятий должен быть снижен.  **8.** Обязательно проводить специальную гимнастику для глаз, физкультминутки и минуты отдыха.  **9.** Во время занятий использовать специальную наглядность.  **10.**При демонстрации цветных изображений использовать яркие, насыщенные, натуральные цвета.  **11.**Учитывать контрастность фона (чёрно-белый, зелёный, коричневый или оранжевый)  **12.** Поверхность пособий должна быть матовой (чтобы не было бликов от света)  **13.**Ограничивать непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.  **14.** На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящим ребенком: при разной остроте зрения глаз ребенка ставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью – солнцезащитные очки обязательны.  **15.**Занятия с детьми, имеющими нарушение зрения проводятся по подгруппам и индивидуально, в подвижной деятельности, что помогает чередовать умственную, речевую и зрительную нагрузку с двигательной.  **16.** Обязательным этапом на занятиях, являются гимнастики для глаз, игры и упражнения на развитие зрительных функций, цветоощущение, цветовосприятие и др. | **ТРЕБОВАНИЯ К ПОСОБИЯМ**  **Важно:**   1. Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов; 2. Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %); 3. Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов. 4. Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные. 5. Величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом офтальмолога. 6. Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей. 7. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. 8. В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов. 9. Величина раздаточного материала: 10. **Острота зрения - Размер пособий**  0,4 и выше - 2 см 0,2-0,3 - 2—3 см 0,05-0,1 - 3-4 см 0,01-0,04 - 4-5 см 11. На математике размер предметов-до 15 см. Размер используемой натуры-20-25 см. 12. При рассматривании картины рекомендуется рассадить детей таким образом: 13. -в 2-3 ряда, соблюдая окклюзию глаз 14. -полукругом 15. -«каре» 16. - параллельно - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей (расходящееся косоглазие - в центре, сходящееся косоглазие .-по краям +соблюдение остроты зрения) |

